Los Aviadores Polacos Cayeron al Mar y Fueron Salvados

(Inf. Pág. 2)

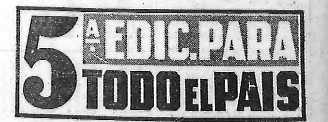
Lea tod· las no- c... CA 6a. Ti... ejor y má... a in- forr... acio- nal y extra...era.



Su tirada más alta en el mes de Julio fué de 507.560 ejemplares distribuídos en toda la República

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)



Domingo 5 de Agosto de 1928 — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Año XV — Número 5403

COMBINADO ARGENTINO, 0 - BARCELONA, 0

El de Hoy Fué un Partido Parejo y de Juego Pobre

Una muchedumbre ocupó la cancha del River Plate

El juego, al finalizar el primer tiempo, decayó, notándose algunas jugadas aisladas de gran brillo

LOS JUGADORES

La lucha de ayer, dejó en los aficionados que la presenciaron, la convicción de que el equipo del Barcelona puede tener justificada la fama de que ha venido precedido. Demostró, en realidad ser un conjunto de valores indiscutibles que si no se manifestaron permanentemente durante todo el transcurso del encuentro, surgieron por momentos evidenciando que la técnica de conjunto existe en el team.

Por eso es que a pesar de la derrota sufrida ayer, la afición volvió a concurrir en masa al estadio de River Plate, donde tuvo lugar esta tarde el segundo partido. Por otra parte, era lógico suponer que en su presentación, un equipo extranjero pueda realizar una performance anormal, por consecuencia de los trastornos lógicos de un viaje tan largo y del cambio del ambiente.

Pero, se sabía que el Barcelona es un buen equipo. Se vió ayer en su forma de desempeñarse durante todo el primer período y quedó en pie lo que se dijera cuando se anunció la visita del campeón de España: que es un equipo que aquí, en Buenos Aires y en el Río de la Plata, puede ganar y perder.

Y como eso es lo que quieren los aficionados, hoy nuevamente el estadio de River Plate se vió repleto de público, deseoso de presenciar la rehabilitación del equipo catalán, tal como la anunciaron sus mismos jugadores y dirigentes.

50.000 personas

Desde la hora que fueron abiertas las puertas, comenzó a entrar el público que estaba aglomerado esperando. El espectáculo que ofrecieron las boleterías desde el mediodía hasta la hora de comenzar el match y aun después, era de lo más interesante. Atropellándose, los aficionados pujaban por poder conseguir sus boletas de entrada y la policía se veía obligada a intervenir a cada instante para evitar que la avalancha arrasara con las sillas.

El field estaba bien repleto. A las 14.30 horas puede calcularse que había en él, alrededor de 50.000 personas. Más que en Sportivo Barracas, ayer.

Sin embargo, la gente seguía entrando y siguió aún hasta después de que el juego comenzó.

Cherro no pudo jugar

Por hallarse en condiciones desfavorables para jugar, Cherro se excusó. Fué designado para reemplazarlo, Ferreyra, que ocupó su puesto entre Orsi y Tarasconi. Posiblemente, como consecuencia del entendimiento que existe entre ambos, no se note la ausencia de Cherrito.

Sastre en el equipo catalán

El equipo catalán, fué también modificado. No intervinieron en el match de esta tarde los dos irundarras — Regueiro y Garmendia — para dejar que intervinieran Sastre posiblemente el más brillante delantero catalán, Echebeste y Parera pues tampoco jugó Arocha.

El aeroplano

Antes de salir los equipos al field, comenzó a evolucionar sobre él, el avión que ayer hizo lo mismo en Sportivo Barracas, arrojando cigarrillos. — El público, como es de suponer, invadió el field para recoger el obsequio que venía desde el aire.

Es lamentable que se use este medio de propaganda, pues en un partido de la importancia de esta tarde, donde tanto público se halla presenciándolo, puede resultar de consecuencias una invasión al campo de juego que a lo mejor puede llegar a malograr la realización del encuentro.

Una bandera catalana

En una de las tribunas populares, mantenida por algunos aficionados, se ve flamear una gran bandera catalana.

Había, pues, catalanistas en el campo.

La recepción al Barcelona

A las 14.40 hizo su aparición en el field, el equipo catalán, que fué recibido por el público con una ovación formidable.

Demostraron los aficionados sus simpatías por el cuadro barcelonés y al mismo tiempo, aprobaron su comportamiento de ayer.

Al equipo argentino, que apareció cinco minutos más tarde, le fué brindada también una recepción grandiosa.

El sorteo de vallas y los equipos

Llamados los capitanes al centro del field por el árbitro señor Lorenzo Martínez, Orsi que hacía de director del equipo argentino, se saludó con Samitier. Este le obsequió con un hermoso ramo de flores rojas, que el diminuto winger rojo entregó al secretario de la Asociación, señor C. F. García.

Se procedió al sorteo que ganó Samitier, eligiendo el arco que da sobre la calle Tagle con el sol de espaldas. El viento no favoreció a ninguno de los bandos.

Inmediatamente, se constituyen los equipos de este modo:

Argentinos: Bossio; F. Cherro y Paternoster; Evaristo, Fleitas Solich y Suárez; Sandoval, Arrillaga, Tarasconi, Ferreira y Orsi.

Barcelona: Platko; Walter y Mas; Martí, Castillo y Carulla; Piera, Sastre, Samitier, Echebeste y Parera.

Las primeras jugadas

A las 14.55, Tarasconi pone en movimiento la pelota, pasándola a Arrillaga, quien se corre y luego hace un pase hacia Sandoval, pero Mas interviene y rechaza, mandándola al out.

Atacan luego los catalanes por el ala derecha, pero Suárez intercepta un pase de Piera al centro. Insisten de nuevo los catalanes y Paternoster rechaza enviando la pelota fuera del campo.

A los 8 minutos, el ala derecha argentina se aproxima al área peligrosa de los catalanes, pero interviene Mas y consigue alejar la pelota, dándola a sus delanteros que organizan un buen avance, que remata Samitier con un tiro desviado.

Sobre la valla catalana

A raíz de un rechazo fuerte de Cherro, Sandoval recoge la pelota y se corre por su lado. En buen lugar se detiene para tirar el centro, cosa que hace con precisión. La defensa catalana se repliega, produciéndose un amontonamiento, al que pone fin Mas, con un buen shot que despeja la situación.

El juego se hace movido. Es indudablemente más vivo que en el match de ayer y los aficionados que así lo entienden, aplauden las acciones.

Ataque a fondo de los catalanes

Consigue el ala derecha catalana, avanzar hacia las posiciones contrarias. Piera, en posesión de la pelota, se acerca al corner y desde allí coloca un buen centro que recibe Samitier, dando espaldas al arco. No obstante esa posición, hace un tiro fuerte que Paternoster consigue rechazar débilmente. Vuelve a recoger la pelota Piera y repite la tentativa de su compañero con un tiro violento que Bossio detiene bien, alejando el peligro.

El poste del arco de Platko, magistral

Vuelven los catalanes al ataque. Samitier hace un pase largo a Piera, quien envía un centro que Cherro rechaza lejos. Tarasconi se apodera de la pelota y pasa a Ferreyra; éste esquiva a Martí y enfila un fuerte shot, que Platko no puede detener, pero la pelota da en el poste cuando el tanto era ya inevitable.

Nuevamente atacan los nuestros a los 9 minutos, Tarasconi se apodera de la pelota, la cruza a la izquierda, pero, Mas impide que Orsi pueda apoderarse de ella, pues la intercepta, dando juego a Castillo, quien es despojado por Ferreyra. Este corre hacia el arco contrario y desde regular distancia enfila un furte tiro que pasa rozando el poste.

El juego es interesante

Los delanteros locales actúan con acierto. La línea parece entenderse bien, mejorando su actuación de ayer. En cambio los delanteros catalanes no muestran su juego del match anterior. Los cambios de la línea han producido natural desarticulación.

Los diez primeros minutos han sido muy interesantes dando lugar a que las acciones despertaran el interés de los aficionados presentes, por la rapidez con que fueron llevadas.

Un buen centro de Sandoval, permite a Ferreyra ceder la pelota a Orsi, quien se dirige hacia el arco y dsde buena posición enfila un fuerte shot que resulta desviado.

A continuación, después de tomar Sandoval la pelota de un outball, Arrillaga envía un centro rebotando aquella a Mas, quien cede el primer corner de la tarde. Lo ejecuta Sandoval y la pelota, que cae frente al arco, fué alejada por Mas.

Tarasconi recibe la pelota de Evaristo y a pesar de verse perseguido y molestado por Mas, shotea con violencia, deteniendo bien Platko.

Una jugada original de Tarasconi

A los 16 minutos inicia un ataque la línea ligera argentina. Tarasconi recibe la pelota en buen momento de Fleitas Solich y ante la presencia de Castillo realiza una jugada original, haciendo pasar la pelota por sobre su cabeza. Sigue corriendo e intenta hacer lo mismo con Walter, pero el zaguero catalán se da vuelta rápidamente luego de haber pasado la pelota por sobre su cabeza y tomándola, aleja definitivamente, salvando así a su valla de una situación difícil.

La jugada de Tarasconi fué muy aplaudida por el público.

Algunas cargas de los visitantes

Rápidamente los vistantes organizan algunas cargas por intermedio de su ala derecha, pero la defensa argentina conjurta estos peligros en forma fácil. Hasta el momento, la actuación de la defensa argentina es excelente, demostrando cada uno de sus hombres encontrarse en el sitio que les corresponde. Repitiendo la performance de ayer, el back Cherro está realizando un buen partido y su intervención oportuna pone fin a los avances organizados por los delanteros visitantes.

A los 18 minutos, el ala izquierda catalana organiza algunos avances que Cherro y Evaristo conjuran con facilidad. Un minuto después, Tarasconi en posesión de la pelota, la cede a Orsi, obligando a Platko a abandonar su arco para detener la jugada. El defensor catalán rechaza a medias y Tarasconi entra nuevamentes en posesión de la pelota, pero rápidamente interviene Walter y termina allí la jugada.

Bossio se luce

A los 21 minutos de juego, la línea delantera visitante organiza un avance en foram rápida que termina c·· un tiro violento de Carulla desde las inmediaciones del área penal, pero Bossio rápidamente saltó deteniendo la pelota en buen momento, lo que motivó aplausos de la concurrencia. En el campo adversario, un avance argentino es malogrado por Orsi, pues su remate final resulta desviado. Ya a esta altura del juego, las acciones comienzan a ser mediocres, decayendo el entusiasmo del público. Se producen jugadas de escaso interés.

A los 23 minutos de juego, Tarasconi entra en posesión de la pelota y hace un pase largo a Ferreyra, quien después de correrse un breve trecho cede la pelota a Orsi. El delantero de Independiente, casi desde la línea del toque hace un centro largo que Sandoval, en su intento de rematar la jugada, desvía la pelota

(Continúa en la pág. 8)

PLATKO, el arquero catalán, en una posición bastante incómoda a raíz de un tiro de un delantero argentino



Mientras Orsi se dispone a shotear, Martí, en primer término y Walter atrás, tratan de intervenir sin conseguir interceptar el tiro del winger argentino

LA PELOTA DURA O BLANDA

En el match disputado ayer, que se jugó con pelota argentina, los catalanes extrañaron su dureza, que dijeron era exagerada. Tanto es así, que atribuyeron la conmoción cerebral de Roig a esa causa.

Hoy, el partido se jugó con pelota proporcionada por los catalanes. Era indudablemente más blanda que la de ayer.

Pero, esta pelota no conformó a los argentinos. Al terminar el período, Orsi solicitó a los adversarios que cambiaran la pelota por una de las locales, pero los catalanes no accedieron, aduciendo que en tanto que ayer se había jugado con una pelota del gusto de los argentinos y molesta para ellos, correspondía por la galantería y por el derecho que el match de esta tarde se terminara con la pelota catalana.

Y así se hizo.

Pero, por lo visto, la pelota que tanto dió que hablar con motivo de los famosos vascos, y que sirvió para tantas bromas a los efectos de justificar sus derrotas, también es una cuestión de suma importancia para los demás.

Ahora lo estamos viendo: mientras a los catalanes no les gusta tan dura, a los argentinos no les conforma tan blanda.

En el 1er. Tiempo Merecieron Ventaja los Nuestros

El primer período de juego tuvo dos faces completamente distintas. Los veinte primeros minutos se desarrollaron en forma movida e interesante, correspondiendo el control de las acciones al equipo argentino. Después de este período de tiempo, el juego decayó visiblemente y se hizo más equilibrado, pero siempre correspondieron las cargas más peligrosas y más a fondo llevadas, a los delanteros argentinos.

En los últimos diez minutos del período, los catalanes consiguieron organizarse mejor y atacaron con más frecuencia que los nuestros, sin que por eso hicieran peligrar la valla custodiada por Bossio.

La línea delantera catalana actuó como lo hiciera en el primer período del match de ayer tarde. Sastre y Echebeste no han podido establecer la comprensión y la armonía de la línea. Es cierto que la defensa argentina estuvo realizando un excelente partido sobre todo Fleitas Solich y F. Cherro, que en todo momento se mostraron seguros y activos.

El ataque argentino, juega más organizado que en el match de ayer, destacándose el ala derecha y de ésta Arrillaga que es el animador de la línea.

El primer período debió terminar con una ventaja favorable a los argentinos, cuando menos de un goal.

Samitier actuó más o menos en la misma forma que lo hizo en el partido disputado ayer por la tarde, trabajando algo más. Tuvo dos o tres jugadas que confirmaron los comentarios que hiciéramos respecto a sus cualidades.

Orsi estuvo inferior a su actuación de ayer, probablemente porque el half que lo cuidó actuó en mejor forma y se mantuvo constantemente marcándolo. Ferreyra fué un eficáz colaborador del ataque argentino realizando algunas jugadas inteligentes, pero no descolló. Tarasconi mejoró su comportamiento de ayer.

EN BARCELONA HA CAUSADO SENSACION LA DERROTA DEL EQUIPO DE FOOTBALL

(Associated Press)

BARCELONA, 5. — La derrota del equipo del Barcelona F. C. en Buenos Aires ha causado una enorme desilusión entre el público y los aficionados que esperaban la victoria de sus compatriotas.

Todos los diarios comentan la derrota publicando los detalles del partido en ediciones especiales.

LOS AVIADORES POLACOS CAYERON AL MAR Y FUERON RECOGIDOS POR UN BARCO

Hoy

—El embajador de España y una actitud suya ante la bandera de los catalanes.
—El presidente Alvear irá a pasar la Navidad en París.
—El terror de Córdoba ante el "problema del Dique de San Roque.

Don Ramiro de Maeztu iba a dar, nuevamente, el puntapié inicial en el gran partido de football en su calidad de embajador de España. Ya lo había dado en ocasión del primer match de' Celta, demostrando que su estada en Inglaterra le servía para no errar la pelota, como tantos personajes.

Pero, ayer, iba a dar el puntapié y Su Excelencia se retiró: había visto una bandera "catalana" en las tribunas...

¿Las cuatro rojas rayas de la enseña catalana son capaces de causar tal actitud en un embajador de España?

Recordemos que cuando llegó Franco, en todas partes, y en todas las fiestas oficiales, aparecían los colores gallegos y la Cruz de Santiago. A ningún funcionario oficial se le ocurrió, entonces, causar un desaire. ¿O es que los funcionarios de la España oficial tienen la consigna de ver "saparatismo" en manifestaciones tan lógicas y apolíticas como la de nuestros catalanes, ayer?

El almirante Jellicoe, Jefe de la escuadra inglesa en el combate de Jutlandia, ha abandonado su retiro para asistir, hoy, a las fiestas con que Bélgica conmemora el nuevo aniversario de la guerra de 1914. El aniversario de la invasión ha sido celebrado en toda Bélgica con 21 cañonazos y las campanas de todo el país, echadas al vuelo. Los ingleses celebran al mismo tiempo, dentro de breves días, el desembarco de la primera fuerza expedicionaria de 1914 aquel "contemptible little army" que dijera el Kaiser Guillermo II en una de las frases más comentadas entonces.

Almirante Jellicoe

Con tal motivo el almirante Jellicoe que en estos tiempos es objeto de severas críticas por su participación en la gran guerra y en la batalla de Jutlandia, tema de controversias sempiternas, ha ido a Bélgica, haciendo notar su presencia por un conceptuoso mensaje, lleno de grandes y nobles términos, dirigido a los pueblos aliados de entonces, demostrándoles lo bello que es pensar en la paz después de haberse desangrado, fraternalmente, en la guerra...

La edición francesa del "New York Herald" consigna hoy la noticia de que el presidente Alvear habría escrito a uno de sus amigos personales de esa capital expresándole que las próximas fiestas de Navidad las pasará en su compañía, en la Ciudad Luz.

Exactamente, lo que se repite aquí. Es, casi, una noticia oficial pero que no tiene, ya, novedad alguna...

En Córdoba siguen viviendo con el terror del Dique de San Roque. La fantasía cordobesa supera a la de la Edad Media en los terrores del Año Mil pintando, por anticipado, el espectáculo de la docta Córdoba barrida por las aguas del Dique, roto.

De cuando en cuando los gobernantes se ocupan del asunto, como hoy. "El Ejecutivo está dispuesto a terminar con este problema, de una vez por todas".

El problema consiste en saber si el Dique se rompe o no se rompe...

El "Zogoibi" de nuestro gran escritor Rodríguez Larreta ha merecido este comentario del París-Centre-Sud Amérique":

"Convendría hacer leer "Zogoibi" a los jóvenes de veinte años porque aprenderían a conocer la vida como en "Sapho", de Daudet".

Es del caso preguntarse, con toda ingenuidad, qué novedades serían las que puede aprender un joven de veinte años, de hoy, leyendo "Zogoibi"...

Cerca de Berisso fué descubierto un gran contrabando de seda, consistente en 23 bultos. El contrabando sigue, pese a las medidas que toma el gobierno. Lo único que cambia es el sitio por donde se efectúa. ¡Es tan grande el Río de la Plata!...

En varias oportunidades el Ministerio de Hacienda ha querido solucionar ese otro "problema", el del contrabando, con resultado nulo.

Hay una manera de solucionarlo, seguramente, en vista de que el ochenta por ciento de la seda que se consume en plaza pasa por manos de los contrabandistas y no por las Aduanas: es rebajar los aforos y derechos, prohibitivos, como si realmente existiera en el país una industria sericícola capaz de abastecer al consumo y digna de ser protegida, por tanto. Varias veces se ha pensado en lo mismo, pero nadie, ningún ministro es capaz de dar el primer paso en este sentido.

Los autores "van muertos"...

Véase este comunicado, de secreta-

(Continúa en la pág. siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



—¡Cuánto rojo te pones en los labios! Y sabes que a Julio no le gusta.
—No le gusta, pero bien se atraca.

EL CHILENO PLAZA SE CLASIFICO SEGUNDO EN LA MARATON



El gran corredor chileno, Plaza, ha cumplido hoy una performance que debe enorgullecer a toda Sud América. En la célebre Maratón, en la prueba clásica que Europa considera como la carrera más importante de las Olimpíadas, llegó a clasificarse segundo, detrás de uno de los representantes de Francia, que no es francés, pues es árabe, traído expresamente para disputar esta carrera

La Carrera Fué Ganada por un Arabe que Representó a Francia

Fueron 75 atletas representando a 24 naciones, los que disputaron la citada prueba que en Europa se la considera como la más importante de las olimpíadas

EL COMPORTAMIENTO DE PLAZA

(Associated Press)

ESTADIO DE AMSTERDAM, 5. — Más de 75 corredores, representando a 24 naciones, iniciaron a las 15.14 horas la carrera de 26 millas, la famosa Maratón olímpica, después de efectuar una vuelta alrededor del estadio.

Un hacendado africano, M. J. Steytler, que es manco, encabezó el grupo alrededor del estadio en medio de las ovaciones de los espectadores a las cuales contestaban los participantes haciendo señas con las manos.

El norteamericano Joie Ray, tomó pronto la delantera cuando pasaba el grupo bajo el portón del estadio hacia los caminos vecinos.

Un árabe francés fué el ganador

(Associated Press)

ESTADIO DE AMSTERDAM, 5. — La Maratón olímpica fué ganada por El Quafi, atleta árabe que representa a Francia.

Plaza se clasificó segundo

(Associated Press)

ESTADIO DE AMSTERDAM, 5. — En la Maratón olímpica ha conquistado el segundo puesto el corredor Plaza, representante de Chile.

Tercero llegó el finlandés Maitelinena, cuarto el japonés Yamada y quinto el norteamericano Ray.

COMO SE DESARROLLO LA GRAN CARRERA

(Associated Press)

ESTADIO DE AMSTERDAM, 5. — El japonés Yamada, durante el desarrollo de la Maratón, tomó la delantera en el primer puesto de control y continuaba manteniéndola al llegar al segundo puesto, después de correrse seis millas, mientras que su compatriota Isuda se colocaba segundo.

Al llegar al tercer puesto de control, el finlandés Rasta encabezaba el grupo, seguido de cerca por el alemán Wandrer, mientras que los dos japoneses quedaban bastante atrás.

El tiempo empleado al llegar a ese control por el delantero, era de 28 minutos y 25 segundos.

Las condiciones atmosféricas son frías y el cielo está cubierto de nubes, lo que favorece a los participantes.

Al llegar al cuarto control, o sea, después de recorrer alrededor de doce mil metros de los 42.195 que es la carrera, nuevamente la colocación de éstos había cambiado.

Pasó primero el belga Linsen a los 51 minutos de iniciada la prueba, seguido del alemán Wandrer, de los japoneses Isuda y Nagatani, del norteamericano Ray, del canaliense Bricker y del norteamericano Michelson.

En el quinto control, al lado del río Amstel, el alemán Wandrer iba primero, segundo Isuda (Japón), tercero Ray (Estados Unidos), habiendo empleado el alemán 1 hora y 4 minutos para recorrer casi 16.000 metros.

Seguíanles los que se enumeran a continuación:

4o. Yamada (Japón).
5o. Laaksoonen (Finlandia).
6o. Maitelinen (Finlandia).
7o. Rastas (Finlandia).
8o. Nagatani (Japón).
9o. Lisen (Bélgica).

Cuando se llevaban recorridos 37 kilómetros de la Maratón, el japonés Yamada iba a la cabeza del pelotón, seguido por Ray (Estados Unidos), El Ouafi (Francia) y Maitelinen (Finlandia).

Yamada había aventajado a Ray, quien encabezaba el grupo hasta los 35 kilómetros.

La carrera, durante casi todo su recorrido fué disputada exclusivamente entre el japonés Yamada y el norteamericano Ray, hasta que El Ouafi y Plaza se precipitaron al frente del pelotón.

Los amigos del chileno Plaza, cuando éste apareció en el estadio, saltaron de las tribunas, desplegando ante él una bandera chilena, y lo acompañaron hasta finalizar la prueba.

El ganador recorrió la distancia en 2 horas 32 minutos y 57 segundos.

El marroquí francés El Ouafi se adelantó velozmente en las últimas etapas, para ocupar un lugar entre los que encabezaban el lote.

Entró solo al estadio, terminando la prueba con una ventaja de 400 metros sobre el chileno Plaza, quien también durante la mayoría del recorrido se mantuvo atrás.

El tiempo de El Ouafi sólo fué superado en una oportunidad.

Su victoria es uno de los acontecimientos más sensacionales que se han visto en el mundo deportivo, pues va acompañado con el fracaso de todos los favoritos norteamericanos y holandeses.

TOM GIBBONS PARECE QUE VOLVERA AL CUADRILATERO

(Associated Press)

ST. PAUL (Estados Unidos), 5. — El famoso Tom Gibbons que peleó con Jack Dempsey en Montana hace varios años, se prepara a retornar con su hermano al cuadrilátero. Los dos hermanos, Tom y Mike no se calzarán guantes esta vez. Actuarán como promotores o gerentes de una cuerda de peleadores.

SE INSPECCIONARAN LAS PATATAS ESPAÑOLAS

(International)

MADRID, 5. — Las autoridades del Ministerio de Agricultura han ordenado que en adelante se realice una inspección rigurosa de las patatas destinadas a ser enviadas al extranjero, a fin de que los productos que lleguen a los mercados del exterior sean de la mejor calidad que sea posible.

LOS DE CADIZ QUIEREN QUE SEA PUERTO TERMINAL

(International)

CADIZ, 5. — Las autoridades locales insisten en que Cádiz sea considerado permanentemente como puerto terminal para todos los barcos que realicen el servicio de transporte entre los países sudamericanos y España.

FERRARIN Y DEL PRETE LLEGARON A RIO HOY

(Associated Press)

RIO DE JANEIRO, 5. — Los aviadores Ferrarin y Del Prete llegaron a las 11.25 procedentes de Victoria, viajando en un avión del servicio aeropostal.

Fueron recibidos por miembros de la colectividad italiana encabezados por su embajador Attolico, representante del Aero Club, del gobierno y aviadores militares brasileños.

Ferrarin y Del Prete después de recibir una calurosa bienvenida en el Campo Dos Affonsos, siguieron en automóviles hasta el Hotel Gloria, donde se hospedarán.

NORTE AMERICA GANO DOS PRUEBAS DE PISTA

En la carrera de postas se impuso al equipo de Alemania

EL TIEMPO

(Associated Press)

ESTADIO DE AMSTERDAM, 5.—La prueba de 400 metros de postas para hombres fué ganada por el equipo de Estados Unidos. Segundo llegó el team de Alemania.

Se igualó el record mundial

(Associated Press)

ESTADIO DE AMSTERDAM, 5. — El cuarteto norteamericano formado por Wykoff, Quinn, Borah y Russell, al vencer en la prueba de 400 metros de postas, igualó el record mundial de 41".

El resultado fué el siguiente:

1o. Estados Unidos.
2o. Alemania.
3o. Gran Bretaña.
4o. Francia.
5o. Suiza.

Los representantes del Canadá la última vez que debían pasar el "bastón" (?), lo dejaron caer, siendo descalificados.

También ganó EE. UU. la posta de 1600 metros

(Associated Press)

ESTADIO DE AMSTERDAM, 5. — El resultado de la carrera de 1.600 metros de posta (final), fué el siguiente:

1o. Estados Unidos.
2o. Alemania.
3o. Canadá.
4o. Suecia.
5o. Gran Bretaña.
6o. Francia.

Tiempo: 3 minutos 14" 2|5, batiendo los norteamericanos su propio record mundial de 3' 16" que habían establecido en el año 1924.

EL CANADA GANO LA PRUEBA DE POSTAS

La final de la carrera de postas de 400 metros de mujeres fué reñida

OTRO RECORD

(Associated Press)

ESTADIO DE ASTERDAM, 5. — La prueba femenina de los 400 metros de postas (final), fué ganada por el equipo del Canadá, clasificándose segundo el tema de los Estados Unidos.

Se batió el record mundial

(Associated Press)

ESTADIO DE AMSTERDAM, 5. —El equipo femenino canadiense batió el record mundial al ganar los 400 metros de postas, llegando a la meta cuatro yardas delante del team norteamericano. El tiempo marcado fué de 48'4".

El resultado de la prueba

(Associated Press)

ESTADIO DE AMSTERDAM, 5. —El resultado de la final de los 400 metros de postas para mujeres, dió el siguiente resultado:

1o. Canadá; 2o. Estados Unidos; 3o. Alemania; 4o. Francia; 5o. Holanda; 6o. Italia.

Tiempo: 48'4", lo que constituye un record mundial.

Zorrilla se ha Clasificado para Disputar la Final de 1.500

En la semifinal disputada hoy logró señalarse segundo sin haber forzado el tren de la carrera

EL TIEMPO MARCADO EN LA SERIE

(Associated Press)

ESTADIO DE AMSTERDAM, 5. — El resultado de la primera serie de semifinales para la carrera de natación de 1.500 metros tuvo el siguiente resultado, clasificándose los tres primeros para las finales:

1o., Arne Borg, (Suecia).
2o., Zorrilla (Argentina).
3o., Ault (Canadá).

Tiempo: 20 minutos 41.4".

El tiempo marcado por Zorrilla

(Associated Press)

ESTADIO DE AMSTERDAM, 5. — En la primera serie de las semifinales de natación de 1500 metros, que ganó el sueco Borg, el argentino oZrrilla que se clasificó segundo, marcó un tiempo de 21 minutos, 17 segundos.

El norteamericano Clapp, que debía participar en la misma serie, no se presentó a disputarla.

Hay la certidumbre de que el nadador argentino Zorrilla no quiso imprimir mayor velocidad a la carrera, asegurado como tenía ya su puesto para disputar la final.

Resultado de la segunda serie

(Associated Press)

ESTADIO DE AMSTERDAM, 5. — La segunda y última serie semifinal de natación sobre 1.400 metros en estilo libre tuvo el siguiente resultado:

1o. Crabbe (Estados Unidos).
2o. Charlton (Australia).
3o. Rudy (Estados Unidos).
4o. Perentín (Italia).

Tiempo del ganador: veinte minutos 55" 4|5.

Tiempo del segundo: veinte minutos 57".

El japonés Takaissi no participó en la prueba.

FINALISTA

..El nadador argentino Zorrilla se clasificó hoy segundo en la serie eliminatoria conquistando así el derecho de disputar la final de la prueba de natación de 1.500 metros

UN ZAPATO DE BRIAND VENDIDO EN $ 0.80 CTS.

El ministro francés no tiene al parecer mucha popularidad

(Associated Press)

PARIS, 5. — Ni siquiera Locarno pudo hacer a Monsieur Arístides Briand, ministro de relaciones extranjeras de Francia, famoso, por lo menos ante los ojos de los coleccionistas de reliquias.

En una subasta, meses atrás, realizada en Drouot, alguien pagó 65.000 francos por un sombrero arruinado que una vez fué propiedad de Napoleón Bonaparte. En cambio un zapato que se garantiza fué usado por Monsieur Briand, solamente obtuvo el precio de veinte francos, es decir como ochenta centavos.

Era solamente un zapato, pero revelaba que Monsieur Briand, semejante a muchos personajes de menos calibre, sufre de callos en los pies. Cuando el ministro era solamente un periodista pobre, tenía la costumbre de jugar naipes todas las noches, en la calle de Croissent, donde Jean Jaurés, murió la víspera de la guerra. Cada vez que su callo comenzaba a molestarle Briand, se descalzaba y colocaba el zapato en un banco a su lado. En los pleitos que se originasen Briand, empleaba el zapato como arma de combate.

Según la crónica se declaró un incendio en las cercanías del café donde Briand jugaba y todo el mundo se echó a la calle precipitadamente. Briand en su carrera olvidó el zapato que fué encontrado por un sirviente y semanas más tarde vendido a un comerciante que lo guardó, poniéndolo ahora a la venta como reliquia del estadista francés.

EL REBAÑO ESQUILMA AL AERODROMO DE LE BOURGET

(Associated Press)

LE BOURGET, 5. — El aeródromo Le Bourget ha sido trasquilado por un rebaño de ovejas. Todas las mañanas los pastores llevan el rebaño al campo y por la noche lo sacan. Durante el día, las ovejas comen la hierba y el gobierno se economiza los gastos de limpiar el aeródromo

LA CARRERA MARATON ES LA PRUEBA QUE PROCLAMA AL PRINCIPE DE LAS OLIMPIADAS

(Associated Press)

AMSTERDAM, 5. — La carrera Maratón que se disputa hoy, es la prueba más importante de los Juegos Olímpicos, y solamente rivaliza, — en Europa — en cuanto a fama deportiva, con el campeonato mundial de pugilismo.

Feidípides la inmortalizó, cuando encontró la muerte después de haber corrido más de cuarenta kilómetros, desde las Termópilas, trayendo a los atenienses la buena nueva del triunfo de los ejércitos de Milcíades sobre los persas, en un combate donde nueve mil griegos derrotaron a cincuenta mil invasores.

Se conmemora hoy la acción que realizó Feidípides hace dos mil años, y los mejores corredores de larga distancia del mundo entero se disputan la codiciada corona de laurel, símbolo del triunfo deportivo más emblemático de cuantos existen.

Finalizarán con esta carrera las pruebas de pista y de campo de los Juegos Olímpicos, proclamándose al nuevo príncipe olímpico de la era deportiva moderna, y quedará inscripto en el firmamento atlético el nombre del vencedor para que todo el mundo lo conozca.

El nombre del vencedor quedará esculpido con letras de oro en el templo de la fama deportiva, como han quedado los nombres de los vencedores de las maratones anteriores, desde que se revivieron los Juegos Olímpicos:

1896 Espiros Loues, de Grecia.
1900 Teato, de Francia.
1904 Hicks, de Estados Unidos.
1906 Shering, de Canadá.
1908 Hayes, de Estados Unidos.
1912 Mac Arthur, de Sud Africa.
1920 Kolemainen, de Finlandia.
1924 Stenroos, de Finlandia.

LAMBERTO ALVAREZ GAYOU.
(De The Associated Press).

TAMBIEN LAS MUJERES ESTABLECEN RECORDS

Se disputaron las semifinales de la carrera de natación de 400 metros

UN FINAL

(Associated Press)

ESTADIO DE AMSTERDAM, 5.— Se han disputado las semifinales de los 400 metros de natación para mujeres, estilo libre, clasificándose las dos primeras y la tercera que marque el mejor tiempo en las series.

El resultado de la primera serie fué el siguiente:

1o.—Norelius (Estados Unidos)
2o.—Vandergoes (Sudáfrica).
3o.—Stewart (Gran Bretaña).

Tiempo: 5'58".

Miss Mc Gary, de los Estados Unidos, quedó eliminada.

Resultados de otras series

(Associated Press)

ESTADIO DE AMSTERDAM, 5.— La segunda y última serie de las semifinales de natación para mujeres sobre 400 metros tuvo el siguiente resultado:

1o.—Braun (Holanda).
2o.—Mc Kim (Estados Unidos).
3o.—Vera Tanner.

Las tres quedan calificadas para intervenir en las finales, pues el tiempo marcado por la tercera fué mejor que el marcado en la primera serie por miss Stewart.

El tiempo empleado por miss Braun fué de 5'54" 6 y el de miss Mc Kim, 5'55.

Final del salto en alto

(Associated Press)

ESTADIO DE AMSTERDAM, 5.— Ethel Catherwood del Canadá ganó el salto en alto para mujeres con 1.50 metros, lo que equivale a 5 pies y 5 pulgadas, batiendo así el record mundial establecido en 1926 por Inglaterra.

EL GUANTE BLANCO ESTA AHORA EN BOGA

(Associated Press)

PARIS, 5. — En los centros elegantes se ve ahora un crecido número de guantes blancos. Los que predominan son los que tienen combinaciones de blanco y negro. Los guantes son de cabritilla y cortos.

LOS ESCUCHAS EN EL BRASIL LLEGAN A 32.000

(Associated Press)

RIO DE JANEIRO, 5. — Los muchachos escuchas en el Brasil pasan de 32.000. En la capital solamente hay seis mil. Uno de los diarios grandes de Río dedica cada semana una página a las actividades de los emprendedores jóvenes.

EL AVION POLACO SE CAYO EN EL MAR

Los aviadores fueron salvados

(Associated Press)

VARSOVIA, 5. — Se informa que el avión tripulado por los aviadores polacos, cayó al mar. Sus pilotos fueron felizmente recogidos por un vapor, donde se encuentran a salvo.

La Noticia Procede de Fuente Polaca

Esa misma información asegura que el vapor Samos que los recogió, se dirige al puerto portugués de Leixoes

AYER HABRIAN CAIDO AL MAR

(International)

LONDRES, 5. — En los círculos aeronáuticos de esta capital se opina que los mensajes recibidos de los barcos tienden a indicar que es posible que los aviadores polacos, mayores Idzikowski y Kubala, han decidido abandonar su vuelo transatlántico en el avión Mariscal Pilsudski, para regresar a Europa, aterrizando en algún punto hasta ahora ignorado.

Se hace notar que primeramente fueron vistos a cien millas al Nordeste de las Azores, y que dos horas y media después su posición era a casi doscientas millas al Nordeste de las mismas islas, y que continuaban su vuelo en dirección al Norte.

Por otra parte, se teme que los aviadores polacos han sido víctimas de un desastre.

El sábado cayó el avión al mar

(Associated Press)

VARSOVIA, 5. — Se informa que el biplano de los aviadores polacos Idzikovski y Kubala, que trataban de realizar el vuelo de Francia a los Estados Unidos, cayó al mar ayer sábado a las 16.45 horas, y que los pilotos fueron recogidos por un vapor.

Los aviadores fueron recogidos por un barco

(Associated Press)

VARSOVIA, 5. — La noticia anunciando que los aviadores polacos que se dirigían hacia Nueva York habían caído al mar, procede de Hamburgo, pero de fuente polaca.

Dicha información agrega que los aviadores fueron salvados por el vapor Samos, que actualmente se encuentra en viaje hacia el puerto de Leixoes (Portugal).

Cayeron en el Atlántico

(Associated Press)

VARSOVIA, 5. — Las informaciones respecto al fracaso de los aviadores polacos de llegar a Nueva York, indican que el biplano que tripulaban cayó en medio del Atlántico.

Se confirma la noticia

(Associated Press)

HAMBURGO, 5. — La compañía alemana de navegación Levant Line recibió un radiotelegrama del capitán del vapor Samos, informando que había salvado a los dos aviadores polacos que trataban de cruzar el Atlántico.

Los pilotos fueron encontrados ayer, a las 16.43 horas, sanos pero sumamente fatigados.

El vapor los llevará hasta Leixoes (Portugal).

El biplano quedó destruído.

ESTADOS UNIDOS QUIERE INTERVENIR EN ASUNTOS POLITICOS PANAMEÑOS

Un violento artículo del diario español "El Sol" contra las maniobras imperialistas yanquis

LOS DOS CANDIDATOS A PRESIDENTE

(Associated Press)

MADRID, 5. — Refiriéndose a las elecciones que se realizarán en Panamá, "El Sol" dice:

"Los Estados Unidos desean intervenir, pero Panamá quiere evitarlo.

"Entretanto, los conservadores, presididos por Demetrio Porras, no se conforman fácilmente con el fracaso, y quién sabe si al no poder impedir el triunfo del candidato liberal, Arosema, no procuren provocar la intervención norteamericana y con ella, un serio conflicto para el gobierno liberal, que habría de tolerarla forzosamente y que tolerándola se haría impopular.

"Difíciles momentos para un país tan pequeño y tan codiciado.

"En Panamá, como en tantas otras repúblicas hispanoamericanas, existe un culto a la libertad, consagrado en la Constitución y observado con fervor religioso.

"En las circunstancias actuales, los conservadores harán cuanto les sea posible para impedir el triunfo de Arosema.

"Si en esa lucha están solos, leal y noblemente, el triunfo será, sin duda alguna, de los liberales. Si por el contrario, los conservadores cuentan con el apoyo moral de Wáshington y además con la ayuda material, el triunfo no será de los liberales, pero tampoco de los conservadores.

"No es difícil juzgar en este caso, quiénes serían los que se apuntarían el éxito".

Los Obreros y Empleados de la U. T. se Organizan

Hoy

—Aspectos del eterno problema del contrabando de la seda en nuestro país.
—Una figura de la guerra que reaparece: el almirante Jellicoe.
—Anécdota del intendente Bullrich.

(Viene de la pág. anterior).

ría, que recibimos de un teatro:

"Dadas las grandes actividades del administrador general, don Carlos Both, del simpático teatro de Constitución, las revistas que se estrenan tienen significativo éxito como lo evidencian "Las Delicias del Invierno" y "Vengan Muchachos", etc.

Es toda una novedad en el mundo teatral: el éxito se debe a los administradores. ¡Pronto cobrarán derechos!

El Atlántico se ha mostrado hostil en estos días para la audacia de los aviadores. Los sucesivos fracasos de Franco, de Courtney y de los aviadores polacos lo demuestran sin duda.

De los polacos no se sabe nada. Se han perdido en la inmensidad verde. Y lo peor es que vamos acostumbrándonos, como a la cosa más natural del mundo, a que un aviador exponga la vida y se pierda, en el más inútil de los gestos de mero interés personal o deportivo a lo sumo.

Es mucho peor que la nube emponzoñada que causó tal reciente pánico y mortandad, en Hamburgo.

El diputado Prat Gay, en la legislatura tucumana dijo que existían "denuncias, cuyo origen desconocía, que flotaban en el ambiente afectando los prestigios de la Cámara".

Las denuncias son sobre un tema bastante desagradable: que los legisladores han recibido dinero de la Ruleta para que eviten su inmediato cierre. Ya se ve si esas denuncias que flotan en el ambiente son peores que la nube de Hamburgo.

¡No, imposible!..

Habla el embajador de España, en el banquete al presidente electo Guggiari:

"El porvenir y la gloria de España como el de una madre anciana y fecunda está en los hijos que ha procreado. ¿Se puede juzgar acaso a una mujer de edad, madre de muchos hijos vigorosos y bellos, con el criterio con que se juzga a una mujer de veinte años?".

¡No, imposible!..

Novedad de las metáforas en los discursos patrióticos.

De la señorita Rodríguez de la Torre, al entregar una bandera en el buque San Luis:

"... esta sagrada insignia que, al flamear gallarda, trae a nuestros ojos la visión augusta de los cielos serenos", etc.

Y del comandante Zuloaga:

"Esta bandera inmaculada, este jirón de firmamento", etc.

"Es intensa la campaña de desratización".

Es un título de la información telegráfica del Interior. En Rosario, la segunda ciudad argentina, han fallecido violentamente víctimas de la "intensa labor" de las cuadrillas sanitarias 1801 ratas en lo que va de abril a junio, inclusive.

¿Nada más?, se dirá. Nada más. Son ratas sumamente costosas. Pronto se hará la estadística para ver lo que le cuesta al Estado cada rata muerta...

TU, OBLICUA

Arquitectura plena.
Equilibrio ideal.
Las olas verticales
y el mar horizontal.
Tú, oblicua
La verticalidad,
voluntad de ola y trigo.
Yo me tiendo en la playa
para soñar contigo.
Tú, oblicua
Los puntos cardinales,
cabezas, pies y manos.
La rosa de los vientos,
de los vientos humanos.
Tú, oblicua
Norte. Sur. Este. Oeste.
Cénit. Nadir. No sigo.
Es imposible astucia
la de acertar contigo.

Gerardo DIEGO.

Efemérides—

1815. — El 5 de agosto de 1815 fué cuando la policía de Luis XVIII consiguió detener al mariscal Ney que andaba huído desde el día en que el el ejército imperial perdió en la terrible prueba de Waterloo. La detención se verificó cerca de Aurillac... El mariscal sabía ya lo que le esperaba desde que había faltado a la palabra dada al gobierno de Luis XVIII cundo este señor volvió al trono de sus mayores. Con cuatro tiros sería epilogada su gloriosa carrera y serían los fusiles franceses los que cumplirían la sentencia. El pobre Ney había tenido la debilidad de unirse a Napoleón cuando éste volvió de la isla de Elba y la más lamentable debilidad de aceptar los ofrecimientos que le hizo el Borbón que volvía a París sostenido por las bayonetas del extranjero.

Luces diurnas—

En Nueva York se jugó el primer partido de football nocturno. Al popular deporte no le basta ya con robarnos los días.

La admiración que causa esa voltáica novedad, puede acollararse con la admiración que sintió el intendente Bullrich cuando el empresario Ferrari fué a hablarle de la conveniencia de poner óperas los domingos a las 2 de la tarde.

Después de oírlo y al despedirlo, Bullrich exclamó:

—¿Este gringo empresario está loco? ¿Cómo va a prender las luces de día?

JOSE PIQUET SANCHEZ NO ERA EMPLEADO DEL CONSULADO EN LA PLATA, SINO SIRVIENTE DEL CONSUL Sr. ARMANDO MOOCK

Con motivo de una noticia que recogiéramos en el Departamento de Policía y que diéramos a la publicidad, respecto a la detención, por empleados de investigaciones, de José Piquet Sánchez quien se hacía pasar por miembro del servicio consular que Chile tiene acreditado en la Argentina, hemos recibido la visita del señor Armando Moock, Cónsul de Chile en La Plata y actualmente adscripto al Consulado General en Buenos Aires quien nos dijo:

Piquet Sánchez fué tomado para mi servicio como "valet", en vista de los documentos que me exhibió: certificado de buena conducta dado el 7 de octubre de 1927 y el carnet de identidad No. 1.138.039 extendido en la misma fecha. Ambos documentos obran en mi poder por habérselos retirado al darle el certificado que justificaba hallarse a mi servicio y que lo hice en mérito a que la policía detiene a los individuos que andan sin trabajo.

Carta de un desterrado chileno residente en París

Con su Firma, el ex Presidente Alessandri Hace Declaraciones

No acepta la caridad de la dictadura

BLANCHE PREPARA SU ELECCION EN LUGAR DE IB AÑEZ

París, 8 de julio de 1928.

Sabrá Vd., que nuestro amigo Armando Quezada, ex ministro de Chile en este país, ha sido favorecido últimamente por la dictadura militar con un nombramiento remunerado que le permitirá prolongar su permanencia en Europa un semestre, a lo menos, para que sus hijos terminen sus estudios. Se le ha designado en el carácter de asesor de los demás delegados enviados a Europa para estudiar el comercio y propaganda del salitre.

Cuando regrese a Chile, se radicará en Valparaíso, donde desempeñará el más alto puesto, como rector o presidente de la Universidad Industrial ordenada en el testamento de don Federico Santa María, y para el cual reune Quezada excepcionales condiciones de talento, conocimientos y prudencia.

Por estos motivos, necesita Armando no enajenarse las voluntades de la dictadura, y así se explicará Vd., que haya creído indispensable enviarle desde aquí un cablegrama don Jorge Mitre para que lo puglique en "La Nación" de Buenos Aires diciendo que él no autorizó la publicación de la famosa carta, llena de mentecateces escrita por el ministro de Relaciones de Chile, el "pinganilla Ríos Gallardo" en noviembre último; y agregando que tal publicación se hizo con mutilaciones que alteran su sentido.

No debe Vd., sentirse fastidiado por esta actitud de Quezada, cuyo origen queda dicho, pues, se trata de una pequeña excusa o explicación que él ha dado para no cerrarse el camino del regreso a Chile, donde desarrollará una utilísima labor, verdaderamente patriótica, como rector de la Universidad Industrial.

El ex presidente Alessandri

do frente a las infames persecuciones de la dictadura militar de Chile contra varios de sus hijos.

Todos reconocen que las cartas que envió a principios de este año, protestando contra las calumnias de la prensa de la dictadura, y que no quiso recibir en silencio, porque había en ello una cuestión de dignidad, fueron el único origen del villano destierro del joven Eduardo Alessandri a la isla de Pascua, del encarcelamiento del diputado Jorge Alessandri, y, por fin del destierro de sus demás hijos.

El retiro del coronel Grove

Este fué uno de los compañeros de Ibáñez en la revolución del 23 de enero de 1925, que restableció al presidente Alessandri; y se hallaba en funciones de adicto militar de nuestra representación diplomática en Londres. Caído Lazo en Chile, siendo un hecho el próximo fin de Ibáñez, aquejado de tuberculosis renal, dolencia fatal a corto plazo, es evidente que el ministro de Guerra, el general Blanche, de profundas creencias católicas, tratará de recoger la herencia, haciéndose elegir dictador de Chile; y como él sabe que el coronel Grove es de tendencias avanzadas, casi radicales, enemigo del clericalismo, ha utilizado un chisme enviado desde Londres, en el cual se le hacía figurar como íntimo amigo de Agustín Edwards, para darle su cédula de retiro absoluto del Ejército.

El ministro de Guerra, general Blanche procederá con muchos otros jefes del Ejército en igual forma que con el coronel Marmaduque Grove, porque necesita prepararse su elección eliminando a quienes puedan hacerle resistencia en las filas militares

No olvide Vd., que, a raíz del primer movimiento revolucionario en septiembre de 1924, este Blanche daba conferencias tratando de explicar y justificar aquella aventura en el teatro del Colegio de los Padres Franceses en Santiago.

Una visita al ex presidente Alessandri

Vive en la rue Boissiere No. 80, con su familia, y allí van a verle con frecuencia numerosos compatriotas y muchas personalidades de la política, de las letras y del periodismo, que admiran sus extraordinarias dotes intelectuales y la maravillosa entereza de carácter que ha demostra-

Si no murió de desesperación, de dolor y de rabia, en aquellos días, fué seguramente porque sus nervios y naturaleza son de acero. Demostró una serenidad tan llena de entereza que asombraba a todos los compatriotas, amigos y admiradores.

—"¡Ah!, mi amigo" — me dijo hace poco — "el tiempo todo lo borra; se pierden a través de los años los rumores y el eco de las tormentas más formidables; pero desgraciadamente, el estado de mi ánimo en esta ocasión, sigue un camino inverso, y a medida que el tiempo pasa y penetro más en los detalles de la infamia, mi indignación crece, se agiganta mi deseo de ver venir luego el castigo, y me desespera pensar que pudiera sorprenderme la muerte sin haber alcanzado a ver de nuevo mi patria redimida, gozando de la plenitud de sus derechos, de sus libertades, y rodeada del prestigio mundial de otros años, cuando se le rendía ese homenaje como merecido tributo a la solidez de sus instituciones, al respeto y al culto que todos los chilenos le ofrendaban".

—Parece — le observé — confirmada la noticia de que el nuevo ministro del Interior, Guillermo Edwards Matte, enviará un trasporte de la Armada a la isla de Pascua para traer a su hijo Eduardo y demás desterrados...

—"Lo celebro por la tranquilidad que eso trae en mi hogar, y porque cesarán los injustos sufrimientos de ese pobre niño, víctima de un crimen tan brutal y atroz; pero si los foragidos creen que yo les agradezco ese acto que ellos reputarán de magnanimidad, se equivocan, porque no hay por qué agradecer la suspensión de los efectos de un delito tan nefando y repugnante contra la humanidad y la civilización.

—Le pregunté al ex presidente si era efectivo que habían llegado de Chile noticias sobre que el gobierno había suspendido el destierro a sus otros hijos, Arturo y Hernán, que con él viven en París, y me contestó:

—"Es verdad, pero mis hijos no se han dado por notificados de tan extraña y deleznable merced. Cuando me cablegrafiaron en ese sentido de Chile, contesté inmediatamente con el siguiente cable... Sacó de su bolsillo la copia: "Sigo sosteniendo nadie puede ni debe volver o vivir allí, mientras continúen impunes crímenes atroces e injustificados cometidos con nuestra familia y hasta que no se den las garantías efectivas cumplimiento integral y honrado Constitución, para que Chile recupere prestigio perdido como pueblo civilizado. Abrazos. — Arturo Alessandri".

En seguida, me manifestó que había oído decir que la dictadura había autorizado el regreso de casi todos los desterrados, menos él, Gustavo Ross, Edwards, Manuel Rivas, y otros que residen en Buenos Aires, colocados en la lista negra de la tiranía.

—"Si los foragidos — dijo finalmente — me comunicasen algún acto de magnanimidad respecto de mí, tendrán la respuesta que se merecen, porque aunque me muriese de hambre, o tuviese que comer tierra, jamás consentiré en cometer la indignidad de pisar el territorio de nuestro pobre país, envilecido y humillado por los crímenes nefastos de una tiranía torpe y cobarde".

CRITICA
TEMAS DEL DIA

Buenos Aires, agosto 5 de 1928

Policía más Comprensiva

CON motivo de un suelto aparecido en CRITICA días atrás, sobre la muerte de un enfermo en el interior de un carro celular que lo conducía al Depósito de Contraventores, confundido con un ebrio, la Jefatura de Policía ha dispuesto, que "los infractores no podrán permanecer más tiempo en las comisarías que el necesario para su identificación, debiendo ser remitidos sin mayores dilaciones a la alcaidía segunda o al asilo de San Miguel respectivamente".

Establece que los acusados de ebriedad serán sometidos a "examen médico", debiendo las actuaciones que se hagan ser remitidas antes de las 24 horas en que se comprobó la infracción a la División Judicial.

Suele entre nosotros considerarse a los ebrios, como si se tratara de delincuentes, cosa que no ocurre en ninguna ciudad civilizada del mundo. En Estados Unidos, donde rige la "ley seca", no se detiene a los ebrios, sino que se les hace conducir a sus domicilios. Sólo cuando carecen de éste, son detenidos. En Londres ocurre lo mismo, y eso que la enorme población debía ser causa de mayor vigilancia de parte de la policía.

Lo que ocurre es que en dichos países se tiene un criterio más amplio y serio de los actos humanos. Y que los policemen antes de serlo, tienen que pasar por una academia en la que no ocurre lo que en la nuestra de policía, donde un analfabeto casi, al cabo de tres meses de aprender a mover los brazos es lanzado a la calle para vigilar a sus semejantes.

No es así como se hace buena policía, ni es deteniendo a un hombre un poco alegre como se pone en práctica la vigilancia y las aptitudes de conservar el orden. Es necesaria no la aplicación estricta de los reglamentos, síntoma de incomprensión, sino un criterio de hombre bajo el uniforme, criterio que algunos agentes llevan perfectamente a la práctica, resolviendo las cuestiones que se les presentan en el servicio con una equidad digna de aplauso. El caso de los borrachos inofensivos es el de los incidentes callejeros, los amagos de "trompadas", las discusiones, los mil pequeños episodios callejeros que no deberían llegar hasta el comisario, pues bastaría un poco de criterio en el vigilante o en el sargento para resolverlos.

"Del Gobierno a Casa"

CUANDO las funciones públicas eran una especie de rueda giratoria para usufructo de los políticos que no se avenían a los sinsabores del llano terminado el período de su florecimiento diremos, un presidente, el primero de los ungidos por comicios libres y que traía "los puños llenos de verdades", dió una fórmula cuyo sólo enunciado, constituyó para todos una bella promesa de sana moral administrativa y política: "Del gobierno a casa".

Lo que es más característico de la buena doctrina, es que una vez que se logra hacerla salir a flor de agua, rara vez vuelve a confundirse entre el maremágnum de sofismas y de malos hábitos que la sustraían al conocimiento público. Contra la verdad al desnudo, nadie se atreve ya, y salvo que se trate de un obcecado o de alguien para quien la sanción moral no valga un ápice, pretende retrotraer las cosas a un pasado que ha merecido el repudio colectivo de todos los que aspiran al progreso y al prestigio institucional del país.

Al doctor Sagarna, ministro de Justicia y candidato propio a una vacante en la Suprema Corte, ha cabido esta vez la triste suerte de pretender en beneficio suyo, que es lo peor, volver las funciones públicas al concepto vergonzoso de que son prebendas, y que ellas deben barajarse entre una "élite" de "esclarecidos" que pugnan por no volver a tierra de paganos. De un ministerio que al fin y al cabo hablando con propiedad no significa otra cosa que la de contar con la amistad y la confianza del primer magistrado, quiere, después de una gestión administrativa desastrosa por añadidura, pasar a ser componente del más alto tribunal de justicia de la República, sin más antecedente jurídico que la posesión del título profesional de abogado, y sin otro prestigio que el de haber desempeñado unos años un ministerio. Un ministerio que él subalternizó, al extremo de haberlo constituído en centro y eje de una política de pueblito de campo.

Si es cierto que los tiempos son otros y que la política de nuestro país sigue el ritmo de la moral pública y que las instituciones del país son capaces de perfeccionarse, el Senado no debe prestar acuerdo a este nombramiento, que constituiría una vergüenza para todos. Una vergüenza y un peligro, ya que abriría las puertas del alto tribunal, a todos los que en lo sucesivo, como el doctor Sagarna, aspiraran a llegar a él como a un refugio, para guarecerse de las inclemencias de un tiempo que no ha de serle propicio a sus ambiciones de político provinciano con "chance".

Celebraron una Entusiasta Asamblea los Obreros y Empleados de la U. T.

El gran acto de esta mañana al que concurrieron hombres y mujeres, pone en evidencia que entre los 10.000 explotados de la empresa capitalista, hay conciencia de clase, que se siente el rigor de un sistema bárbaro y que se anhelan mejoras elementales que ya gozan los demás proletarios del país

SOLO FALTA ORIENTACION DEFINIDA PARA EL EXITO

Para las diez horas de la mañana de hoy estaba anunciada la primera asamblea de los obreros y empleados de la Unión Telefónica; sin embargo, mucho antes de la hora, a la entrada del local de la calle Rivadavia 2150, hallábanse estacionados numerosos y nutridos grupos que pronto llenaron el amplio salón donde se celebró el acto. Al declararse abierta la asamblea, estaban presentes más de quinientos empleados y obreros, entre los que se destacaban muchas mujeres y algunas personas de visible filiación ajena a la de la mayoría.

Entusiasmo y orden

Viéndose que no obstante hallarse el salón casi repleto iban llegando nuevos asistentes, se aprobó la moción para postergar la asamblea en cuarto de hora, lo que se hizo, reinando en la sala un ambiente de gran entusiasmo y de orden. A las 10.20 el compañero Cascañá, miembro de la Federación de Empleados de Comercio, declaró definitivamente abierto el acto e impuso a la numerosa concurrencia de cuál había sido el origen de la iniciativa tomada por la entidad que representaba. Manifestó así que un grupo caracterizado de obreros y empleados de la empresa inglesa, había concurrido a la Federación aludida y expuesto la triste situación en que se hallaba todo el personal de la U. T., desorganizado, explotado inicuamente por la poderosa empresa y expuesto a toda clase de contingencias por la falta de un sistema de trabajo perfectamente reglamentado. La F. E. de C., ante el petitorio, aceptó colaborar en la obra de organización y al efecto empezó por imprimir gran cantidad de volantes que fueron ampliamente difundidos, determinando la extraordinaria afluencia de obreros y empleados a esa primera reunión.

Discursos sobre la situación personal

Acto seguido, previa esa aclaración de circunstancias, hizo uso de la palabra el compañero Navas, miembro del Consejo Administrativo de aquella entidad, quien en larga exposición puso de relieve la situación en que se hallaba la Unión Telefónica y expresó los puntos de vista de la entidad gremial que representaba, sobre las relaciones existentes entre esa empresa, su personal y algunas leyes en vigencia, como ser la ley de ocho horas, la de salario mínimo y la de régimen para las empresas que explotan servicios públicos. Considerando que la casi totalidad de los asistentes desconocían los beneficios de la organización gremial, el orador señaló diversas particularidades referentes a la situación de los ferroviarios, antes y después de su organización, haciendo resaltar que antiguamente, cuando se hallaban en las mismas condiciones de los obreros telefónicos, eran, como estos, fuerzas explotadas por el capitalismo extranjero sin lógica y humana retribución, ya organizados y unidos, pudieron tratar de potencia a potencia a las más poderosas empresas. Se empeñó particularmente el orador en hacer resaltar cual es la que existe, diferenciando las características de obreros y empleados telefónicos, de los demás empleados del país, lo cual debía inspirar ciertas medidas especiales que permitan a la Federación realizar eficientemente una campaña en pro de la reivindicación de aquéllos.

Después de muchas otras consideraciones que fueron atentamente escuchadas y aplaudidas por los presentes, el orador terminó pidiendo solidaridad a los obreros y empleados de la U. T. una acción conjunta, intensa, hábil y eficaz, de propaganda y en fin, meditación serena sobre las primeras conquistas a emprender considerando que lo primero que debe preocuparles es la consecución de una jornada máxima de trabajo y el sueldo mínimo.

Nutridos aplausos saludaron los pasajes finales del discurso de Navas, quien cedió su puesto al señor Pérez Leirós, el cual, en nombre de los obreros ferroviarios saludó cordialmente a los obreros y empleados telefónicos pasando en seguida a considerar la situación en que éstos se hallan y a estudiar en general los aspectos que presenta la empresa explotadora ya en sus relaciones con los poderes públicos, como con el público abonado y el personal que utiliza. Frecuentemente el orador fué interrumpido con aplausos originándose interesantes diálogos entre los asambleístas.

Se resolvió publicar un memorial y enviarlo a la empresa

Cerca ya de mediodía, la entusiasta asamblea resolvió después de escucharse las palabras de distintos obreros y empleados, confeccionar un extenso memorial en el cual se pondrán de relieve las injusticias que la empresa comete con su personal, ciertas actividades que conspiran contra los intereses generales del público, del Estado y de los obreros y en el cual se consignarán también los anhelos que alienta al personal. Dicho memorial será publicado en la prensa de todo el país, distribuído profusamente y elevado al Directorio de la empresa.

El domingo próximo habrá otra asamblea

Por último, resolvióse fijar el domingo próximo a las diez horas, para celebrar la segunda reunión en la cual se dará cuenta de las diversas actividades llevadas a cabo por la entidad patrocinante, por la comisión de obreros y empleados que trabajará con ella, así como dar lectura y discutir los términos en que estará concebido el memorial a publicarse.

Previos dos o tres discursos más de algunos obreros y empleados, que dijeron en pocas palabras más crudas verdades que las de los oradores nombrados, la asamblea se disolvió dando vítores y aplausos a los autores de la iniciativa.

Hay conciencia de clase pero no orientación

Con verdadera satisfacción, damos noticia del gran acto celebrado esta mañana. Es realmente digno de una gran masa que hasta hoy permaneció humillada bajo un régimen de trabajo que ni en los cuarteles ni en los más siniestros feudos se toleraría. La gran asamblea de esta mañana ha puesto en evidencia que hay en los millares de obreros y empleados de la Unión Telefónica conciencia de clase, que se siente el rigor de un sistema bárbaro y que se anhela abolirlo, reemplazándolo por otro, más justo, más humano, igual al que hace más llevadera la vida de los demás proletarios. Pero, falta orientación. Y ello puede ser fatal para los ideales de esa gran masa de trabajadores. Ante todo, no deben olvidar que ellos solos, por sí, pueden formar una organización gremial poderosísima. Los trabajadores telefónicos, no son sólo los que están sometidos a la tiranía de la Unión Telefónica; hay muchas otras empresas en el país, y una entidad que los agrupe a todos, puede ser numéricamente tan respetable como cualquier otra. La idea de formar una sección que esté integrada puramente por obreros y empleados de la Unión Telefónica, puede o no ser conveniente; pero, desde luego, no debe ser la fundamental que persigan los interesados. No cabe duda que para algunas organizaciones gremiales, que carecen de vitalidad propia, la inclusión de los obreros y empleados de la Unión Telefónica, que suman unos cuantos millares de miembros, y por lo tanto, de miles de pesos en concepto de asociación, es muy conveniente. Pero, hay que ver si lo es también para los que se organizan. Una cosa, ciertamente, es organizar, constituirse en entidad representativa, y otra muy distinta, entrar a formar parte de entidades que tienen una vida propia — rica o pobre, poderosa o no —. Por esto mismo, antes de echar a andar por caminos que luego es difícil desandar, ese vasto núcleo de trabajadores que ha resuelto unirse para mejor defender sus intereses, debe meditar sobre la mejor forma de hacerlo. En una palabra, un organismo que aún no está total, íntegramente formado, un organismo que aún se halla en plena formación, debe cuidar de sus primeras orientaciones y tratar de orientarse, no hacia donde existe una política definida, que puede o no convenir a los intereses que se van a defender, sino hacia lo que pida la necesidad del gremio, su absoluta independencia, la solidaridad de los demás gremios y la certeza de su propia fuerza, que es con la única que deberán contar en las emergencias difíciles, cuando se planteen efectivamente los problemas a resolver.

Se ha puesto hoy la piedra fundamental a una nueva institución gremial, que está compuesta por obreros y empleados telefónicos. Conviene, pues, antes de poner el primer ladrillo, calcular bien cuál ha de ser la línea del edificio, y, por lo tanto, en qué lugar hay que poner ese ladrillo y qué punto servirá de base para seguir poniendo los otros. De ello depende la estabilidad futura. Ciertamente, para que resulte un edificio inútil, no vale la pena exponerse a la reacción, que ha de ser violenta, de los capitalistas de la U. Telefónica. Aplaudimos la digna iniciativa que esta mañana se ha realizado, y, para bien del nuevo organismo, pedimos serenidad y orientación segura.

Circulan Billetes de Lotería Falsificados

La comisaría 16a. ha detenido a un delincuente a quien se le secuestraron billetes uruguayos y elementos para su preparación

El comisario Federico Donadío, de la seccional 16a., que en repetidas oportunidades ha dado muestras de su habilidad de pesquisante logrando el esclarecimiento de delitos que investigaba inútilmente la policía encargada de esa misión, acaba de detener a un individuo clasificado como delincuente a quien se le secuestraron billetes de la lotería de Montevideo adulterado y clichés, tintas y demás elementos que seguramente utilizaba para la falsificación de esos billetes.

El preso es Carlos Ricardo Bolvich, argentino, de 36 años, soltero.

La captura

El comisario Donadío, siguiendo una costumbre por él establecida, recorría ayer los hoteles y fondas situadas en jurisdicción de la 16a. cuando al llegar al hotel Vasconia, que existe en la esquina de las calles Tacuarí y Garay advirtió la presencia de un hombre que por su aspecto le inspiró sospechas.

Interrogó al dueño del negocio y éste confirmó las sospechas del policía al decirle que acostumbraba a permanecer durante muchas horas encerrado en la habitación que ocupa y que eludía el ser visto por los demás pasajeros

Inmediatamente el funcionario nombrado procedió a la detención del acusado quien fué conducido a la seccional donde se le interrogó.

La identificación

En la comisaría, el subcomisario Bruno interrogó al preso y éste dió un nombre que no era el verdadero, como se comprobó más tarde.

Además, incurrió en una serie de contradicciones que hicieron que las dudas de la policía se confirmaran, por lo que se procedió a tomarle las impresiones digitales y se solicitaron los antecedentes a Dactiloscopía, lo que permitió establecer que se trataba de Carlos Ricardo Bolvich, quien

El falsificador detenido

registra antecedentes por atentados contra la propiedad.

Un allanamiento provechoso

El comisario Donadío comisionó entonces al auxiliar Antonio Díaz para que procediera al allanamiento de la habitación ocupada por el preso y en un ropero se encontraron varios billetes de lotería de Montevideo, correspondientes a la jugada del 26 de julio último y que resultaron producto de una hábil falsificación

Escondido en la misma habitación se encontró un sello de la Lotería, una máquina numeradora y clichés, que se supone fueron usados en esa falsificación.

Se siguen las pesquisas

La policía de la comisaría 16a., prosigue ahora con actividad las diligencias destinadas a establecer si el preso operaba solo o en combinación con otros delincuentes, y la forma en que se efectuaba la maniobra para colocar los billetes.

Es posible que los vendiera a los agencieros que aquí se dedican a revender loterías prohibidas y también se considera probable que hiciera billetes con números correspondientes a premios importantes para canjearlos aquí en distintas agencias.

Se sabe que el detenido ha estado últimamente, en el Brasil y el Uruguay, donde quizá colocó gran número de billetes falsificados.

Se está instruyendo el correspondiente sumario y entretanto el preso ha quedado a disposición del juez de turno en ese distrito.

AVENTURAS DE DON GIL CONTENTO

Caticismo dominical

Por Dante Quinterno



¿Con que libro de misa?.. ¡Chocá esos cinco, pibe! ¡Cómo te encuentro cambiado! ¡Así me gustás! Todos los chicos deben criarse con una fe, para ser en el futuro, hombres de moral...
Y le traeré otro para usté...





Sobre la Evolución de la Cultura de la Mujer, se Habló Hoy

El Dr. Vilchansky disertó en el Club Medrano, ante un nutrido auditorio

LA CONFERENCIA

Esta tarde, a las 17.30 horas en el local del Club Medrano, se dió la segunda conferencia del ciclo a desarrollarse por el Círculo Universitario Intemerandus. La disertación de hoy estuvo a cargo del Dr. Angel J. Vilchansky, quien habló sobre el tema: "Misión de la mujer en la sociedad contemporánea".



Durante el transcurso de su conferencia el orador hizo referencia a la mujer en el pasado; ante el amor, religión, maternidad e influencia de los prejuicios en su educación. En parte, dijo así:

"En el Oriente fué considerada un ser inferior al hombre y su rol lejos de haber sido, el de compañera y un ser digno de protección y de respeto, fué considerada como esclava o cosa a la que el poseedor tenía derecho de repudiar y hasta matar.

Su condición no fué igual en todos los pueblos: en unos era mejor considerada que en otros.

En la India, sus leyes contenían prescripciones que la hacían aparecer como un ser acreedor al respeto, pero las sentencias lejos de reconocer lo establecido en los códigos, la consideraban como un instrumento de procreación y de aquí muchas de las concepciones bárbaras de ese pueblo.

Peor era su situación en la China donde fué más oprimida, reducida a la condición de cosa comprada, vivía sin derechos y sin consideraciones, pudiendo ser repudiada y maltratada.

En el pueblo hebreo ocupa mejor posición y si bien podía ser comprada, en sus leyes se encuentran algunas disposiciones que representan relativamente verdaderos progresos en cuanto a su situación con respecto a otras sociedades, aunque en general se la consideraba como un ser inferior al hombre.

En Grecia desempeñó un papel distinto, como modelo de virtudes domésticas y se encontró colocada a cierto nivel superior. Pero su esfera de acción no pasaba del círculo del hogar, al cuidado del trabajo de los esclavos; su principal misión era dar ciudadanos a la patria".

PARA SUICIDARSE, UNA MENOR TOMO CIANURO

Fué puesta fuera de peligro

En la casa de la calle Nogoyá 4785 se domicilia con su familia la menor Norberta Carranza, de 17 años, la que ayer, después de un disgusto con su novio decidió poner fin a su vida.

Ingirió una dosis de cianuro de potasio, pero inmediatamente avisó a su familia y se solicitaron los servicios de la Asistencia Pública.

Concurrió un médico desde la estación sanitaria de Villa Devoto y después de aplicarle varias inyecciones de hiposulfito logró dejar a la suicida fuera de peligro.

Tomó la intervención correspondiente la comisaría de la sección 45a.

SE COLOCO UNA PLACA EN LA TUMBA DE SULLIVAN

Esta mañana, a las 10 horas, tuvo lugar en la Recoleta la ceremonia de la colocación de la placa en el mausoleo que guarda los restos del ex diputado nacional Dr. Guillermo Súllivan. Numerosa concurrencia de amigos políticos y delegaciones concurrió al acto.

Al descubrirse la placa, hizo uso de la palabra en nombre del Comité de Homenaje, el señor Oscar Gil Navarro. A continuación ocuparon la tribuna los siguientes oradores:

El diputado Daniel Talens, por el comité de la sección 18a.

El señor Francisco Sáa, por el comité de la 7a. Por el comité "Guillermo Sullivan", Máximo Lerena. Por el comité de la juventud 'Presidente Irigoyen", don Francisco Monteagudo.

El Argentino Pacheco, Sobre Bicicleta Erelco, Triunfó en la Prueba Copa de las Naciones

ITALIA SE CLASIFICO SEGUNDA

Hállase aún convaleciente de la fractura de una clavícula el representante de dicha nacionalidad

ENRIQUE ROCHETTO

El vencedor se impuso previamente a Trovatti en la serie preliminar, que se consideraba serio candidato

EBNER TERCERO

La última prueba ciclista de la actual temporada, disputada ésta mañana sobre la avenida Costanera, en un distancia de 1000 metros, dió lugar a una interesante reunión, presenciada por un regular número de aficionados, quienes siguieron con justificada atención el desarrollo de las series que comprendía el certamen.

Servía de base al mismo la disputa del tradicional trofeo denominado Copa de las Naciones, instituído hace más de una década, en la que lograron inscribir su nombre de los más colificados corredores, como Maujo, Bettini, Delage, Guzzo, De Miguel, Gret, Malvassi, etc. en representación de sus respectivas nacionalidades: España, Francia, Italia y Argentina.

En la competencia de hoy, tres hombre destacábanse netamente del conjunto, Pacheco y Trovatti, representantes argentinos y Rochetto de Italia. Este último que realizó una buena performance se halla aún convaleciente de la fractura de una clavícula sufrida en ocasión de la disputa del campeonato rioplatense de velocidad.

Las series preliminares

La reglamentación del concurso de hoy, establecía que el trofeo disputábase entre los representantes de cada una de las nacionalidades, de modo que en aquellas en que hubiera más de un inscripto, debía disputarse previamente una serie eliminatoria. Por tal razón para determinar los finalistas de Argentina e Italia efectuáronse dos pruebas.

Cada una de ellas dió lugar a una interesante lucha por cuanto debieron medirse hombres de prestigio como ser Pacheco, Martínez y Trovatti, en la primera y Rochetto, Astori y Fava en la segunda. En la serie argentina no se permitió correr a Colombo por haber llegado con retraso.



El piloto de la Erelco se impone con holgura en la serie Argentina, clasificándose segundo Martínez y tercero Trovatti

Pacheco se impone en su serie

El destacado sprinter platense Pacheco, que obtuviera tan buena figuración con motivo de la disputa del Campeonato de Velocidad del Río de La Plata, clasificándose segundo de Malvassi, sufrió en actuaciones sucesivas varios contrastes, entre ellos, el de mayor importancia, el domingo ppdo. en el Campeonato Argentino de Velocidad.

Ello hizo pensar en una defección del ágil piloto de la Erelco, pero en la prueba de hoy, demostró poseer la eficacia que lo caracterizó siempre. Su nuevo encuentro con Trovatti, un aficionado que ha venido destacándose últimamente, había despertado gran interés. Pacheco una vez que Martínez había levantado el embalaje desarrolló su acción con empuje y pudo dar cuenta de sus adversarios, clasificándose segundo Martínez y tercero Trovatti.

La reaparición de Rochetto

En la serie Italia tomaron parte los tres corredores inscriptos, Astori, Fava y Rochetto, éste último sin atender las indicaciones de varias personas, que consideraban prematura su reaparición por cuanto no se halla aún repuesto del accidente sufrido hace apenas tres meses.

No obstante el bravo italiano, contrariamente a lo que se esperaba, dado que tampoco hallábase bien adiestrado, consiguió clasificarse vencedor de la serie imponiéndose a Astori, por una ventaja insignificante. Astori llegó pues segundo y Fava tercero. El piloto de la Erelco empleó 1'55" en cubrir los 1000 metros de distancia.

La prueba definitiva

Dado el desempeño de los corredores en las pruebas preliminares, esperábase con gran interés la disputa de la final. Si bien Pacheco había evidenciado hallarse en forma, el triunfo de Rochetto daba lugar a que se le considerara serio enemigo del platense. Además de los dos corredores citados en la carrera definitiva, tomaron parte el alemán Ebner y el español Hurtado.

Largóse la prueba y por una pinchadura de un neumático ocurrida a Rochetto a los 200 metros de la largada debió largarse nuevamente. Esta fué ganada holgadamente por el platense Pacheco que dominó ampliamente desde la partida. Rochetto hizo considerables esfuerzos por evitar ser vencido pero no logró quebrar el empuje del líder. El alemán Ebner llegó tercero cerca de Rochetto y finalizó en último término Hurtado.

Resultados generales

Serie Argentina: 1o., Pacheco con bicicleta Erelco, en 2'10"; 2o., Martínez, con Automoto y 3o., Trovatti, con Del.

Serie Italia: 1o., Rochetto, con Erelco, en 1'55"; 2o., Astori, con Del y 3o., Fava.

Serie definitiva: 1o., Fermín Pacheco, (Argentina); 2o., Enrique Rochetto, (Italia); 3o., Ewald Ebner (Alemania) y 4o., Fermín Hurtado, (España).

Polese ganó una prueba

Organizado por el Núñez Cicles Club realizóse también en la avenida Costanera el campeonato social de velocidad tomando parte entre los competidores el ciclista italiano Alcides Polese, de cuya actuación en la pista de Huracán nos hemos ocupado oportunamente. El citado corredor quiso sorprender a los aficionados locales en oquella ocasión manifestando ser un ciclista de cartel en Italia y evidenció que no servía ni para actuar en tercera categoría.

CRITICA hizo tal afirmación y comentóse como algo exagerado, pero como verán los lectores el propio interesado, reconociendo nuestra razón ha tomado parte esta mañana en una prueba no sólo de elementos de tercera categoría, sino de los no afiliados que son inferiores a los que militan en la Federación. Esta ha de aplicar al pretendido as ciclista una suspensión por haber burlado sus disposiciones reglamentarias.

El resultado del campeonato citado fué como sigue:

1o., A. Polese, pretendido coequiper de Girardengo, 2o., J. Oliveira, 3o., J. Gachiaretti y 4o., J. Cupo.



El platense Pacheco ha demostrado esta mañana, al adjudicarse la prueba denominada Copa de las Naciones, no hallarse en el estado de decadencia que se le atribuía con motivo de sus últimas defecciones. Nuestro fotógrafo lo sorprendió poco después del triunfo

Esta Mañana Abandonó el País el Presidente Guggiari

Hoy partió para el Paraguay el presiden electo de esa república, doctor José P. Guggiari. Se lleva la devota amistad del pueblo argentino exteriorizada ampliamente durante su permanencia en el país. Su visita ha acentuado la corriente de cordialidad que une a las dos naciones y ha servido para que cobre actualidad la aspiración, tantas veces manifestada por nuestro pueblo, de que se borre todo vestigio de la pasada contienda. Al regresar a su tierra, el presidente electo podrá meditar sobre la naturaleza de nuestros sentimientos y reafirmando en su propósito, enunciado en sus discursos, de contribuir desde su alta investidura a que las relaciones se intensifiquen, si ello es posible ya, dado el grado de amistad que hemos alcanzado y que excluye la posibilidad de que la más leve sombra empañe la progresista colaboración en que están empeñados ambos países.

América debe acentuar su unidad ideológica. Los límites geográficos deben desaparecer cuando se trata de la defensa de sus derechos y de su soberanía. Tal es la norma seguida por nuestra política y que ha merecido la atención, en varias oportunidades que nos honran, de Europa, donde merecimos la clasificación de paladines de la democracia americana. De ahí que la visita del doctor Guggiari gran amigo nuestro, haya servido para llevar a la práctica dichas teorías, en demostraciones de afecto que son el prólogo de una acción eficaz y práctica, que redundará en provecho de los dos países hermanos. Al alejarse, pues, hacemos votos porque su futuro gobierno continúe la tradicional simpatía que nos une seguros de que en todo momento encontrará en el nuestro una sincera reciprocidad.

Esta mañana estuvo a visitarnos el diputado paraguayo, Pablo M. Insfran, agradeciéndonos en nombre del presidente electo. la atención que nuestro diario prestó a su visita.



EL PRESIDENTE ELECTO Guggiari en el momento de abandonar el país

Fué Inaugurada Hoy la Universidad Popular de Boedo

Concurrieron altas personalidades políticas e intelectuales

Esta mañana tuvo lugar la inauguración de la Universidad Popular de Boedo. Desde antes de la hora señalada para la realización de este acto, numeroso público fué llenando la amplia sala del cine Los Andes.

Hicieron acto de presencia en el palco destinado a los consejeros, el senador nacional Dr. Pablo Torello, los diputados nacionales Pedro Bidegain, Pedro Cagnone, concejal Turano, Dr. Tomás A. de Estrada y destacadas personalidades políticas e intelectuales del país.

Boedo vivió momentos inolvidables. Todo el populoso barrio se había dado cita allí. Representantes del Consejo Nacional de Educación, autoridades escolares, profesores y maestros, prestigiaron el acto con su asistencia.

La Banda Municipal ejecutó el Himno y poco después el señor César Garrigós, en su carácter de secretario General de la Universidad ocupó el escenario para informar a la concurrencia sobre las causas y motivos que habían dado origen a la idea de crear esa Institución en zona tan importante de la ciudad. La palabra del señor Garrigós fué escuchada con marcado interés siendo, al terminar su interesante disertación, ruidosamente aplaudido.

El Sr. José González Castillo, que pronunció un discurso en el acto de la inauguración

José González Castillo, en una pieza documentada, se refirió luego a las modernas orientaciones de la enseñanza popular, diciendo, entre otras cosas:

La Universidad Popular de Boedo, esta institución, cuyas clases hoy inauguramos, bajo el auspicio, protector de su dignísima Comisión de Consejeros, cuyos solos nombres son un timbre y un programa, y al amparo de la actividad y de la abnegación de un grupo de entusiastas jóvenes y de generosos vecinos, maestros y colaboradores, pretende ser una más de esas escuelas activas, de esas escuelas prácticas, destinadas a la enseñanza gratuita, y especialmente racional, de cuanto sea útil, indispensable, o simplemente bueno., para el perfeccionamiento, para la cultura, para la defensa social del estudiante, del empleado o del obrero que a ella acuda. Y para ello sólo dos cosas hemos necesitado, hemos pedido y hemos felizmente logrado. La decidida buena voluntad de los profesores que han hecho cargo de los diversos cursos; y la concurrencia de los alumnos, que llegaron en un verdadero enjambre y con un entusiasmo conmovedor a nuestro simple llamado.

Nuestra Universidad, pues, tratará de representar, mediante la colaboración de nuestros amigos y la cooperación de nuestros alumnos, un elevado y preciso exponente de esa dualidad del barrio trabajador y culto, estudioso y activo, que es al fin la verdadera, la única fórmula constitutiva, diría, del ciudadano moderno, del hombre nuevo, en esta época en que el verdadero problema a resolver consiste en la preparación de hombres aptos, en la lucha contra el proletariado del título o del intelecto, en la guerra contra los cardúmenes inútiles de la empleomanía, del funcionarismo, de la indolencia doctorada o viciosa.

Hombres útiles necesita el país; hombres que valgan más por lo que hacen que por lo que sepan; hombres que sepan y que hagan y que no se enorgullezcan demasiado de saber ni se avergüencen demasiado de hacer. Hombres en una palabra, que no confíen todo a los prestigios de un apellido o a la duración de una fortuna heredada, que no confíen demasiado en los caprichos de la suerte o en las sorpresas de la política; que no se duerman en los laureles de un título bien o mal obtenido, sino que, por el contrario, sometan a su capacidad de realizar, a su facultad de producir, todos esos atributos pasajeros o efímeros, cooperadores pero nunca fundamentales del éxito. Vivimos un momento especial del mundo y de la historia.

Los nuevos tiempos y con ellos las nuevas necesidades, han roto todos los moldes de la vieja razón social. Y el verdadero error, el gran error de la humanidad actual, reside, precisamente, en el afán de educar al hombre moderno para una sociedad desaparecida, de querer mantener sistemas caducos con hombres física y moralmente incapacitados para aceptarlos.

Meditad un momento serenamente sobre el problema social, despreendeos de doctrinas ajenas, religiosas o filosóficas, y penetrad en el fondo mismo del asunto con vuestra propia razón, y veréi cómo ese problema, no es, precisamente una cuestión de índole económica, ni racial, ni política, sino, simplemente, una cuestión de educación de la mente y de educación de la voluntad. De una educación que prepare al hombre, al ciudadano, no para el puesto público, que es como preparar a la mujer para el matrimonio y al pollo para el spiedo; no para el doctorado, que es prepararlo para la peor de las miserias, y el más triste de los proletariados; sino que lo prepara para bastarse a sí mismo, a imaginar una empresa y realizarla; a no depender de nadie y ser útil a todos. De una educación que no le haga confiar mucho en la revolución social que es como esperar el paraíso para después de la muerte. y que, librándolo de la esclavitud de la miseria y de la ignorancia, que son las peores esclavitudes, lo libre también de la voracidad del explotador, de la promesa del politiquero y de las utopías del apóstol. "Nadie debe quejarse demasiado de su mala situación", decía Delacroix. Ahí está él para mejorarla. Y como si se adelantara a responder a los Dulcamaras de hoy, que venden elixires filosóficos o políticos contra la pobreza, Franklin — modelo de autoeducación — decía: "La mejor manera de ayudar a los pobres, es hacer que no necesiten de la ayuda de nadie".

Las Universidades populares, tal como las concebimos, tienen esta misión. Habilitar hombres para valerse a sí mismos, perfeccionando sus medios de defensa o creándolos, si carecen de ellos, sin vanas literaturas ni inútiles florilegios.

La Universidad Popular de Boedo puede ser una institución útil al barrio y a la ciudad. Abandonarla a la suerte sería un verdadero crimen del que no queremos hacernos responsables. De nuestra falta de voluntad no ha de depender su prosperidad y su vida, porque hemos puesto nuestro empeño, nuestro amor y nuestro orgullo, en alentarla. Pero puede depender de la indiferencia de los vecinos o de la indolencia de los alumnos. Por eso, a vecinos y a alumnos, entrego, en nombre de mis compañeros de comisión, esta obra ya realizada. Solamente buena voluntad queremos y pedimos. Una frase inglesa. precisamente, de las escuelas activas, dice: "Where is a will, there is a way". "Donde hay una voluntad hay un recurso para cumplirla".

Acompañadnos con vuestra voluntad y venceremos todos los obstáculos."

Al finalizar su discurso, el público premió con repetidos aplausos al orador. A continuación, desarrollóse el programa establecido, integrado por números musicales, a cargo de prestigiosos artistas.

Boedo ya tiene su Universidad. Ahora, como dijo González Castillo, la obra ya tiene su base y sólo es preciso esperar que el vecindario y el alumnado la sostengan.

Un judío agradece al supergenio de Sergio A. Voronoff

Salomón Ulman, nos escribe una carta refulgente de adjetivos para el gran

SABIO

Un judío ha sido atendido deferentemente por el profesor Sergio Voronoff. Se llama Salomón Ulman y está radicado en Lincoln, F. C. O. De Salomón hemos recibido una carta en la cual agradece del supergenio, estas son sus palabras, que le haya auscultado y revisado con detención, sin que tuviera necesidad de una recomendación previa.

La carta, que si la hubiera firmado Juan Pérez, habríamos dicho que era escrita por un judío, es digna de leerse, y es por ello que la publicamos íntegramente. Ella dice:

Señor Natalio Botana.
Director de CRITICA.

De mi mayor consideración:

"Que conste que yo Salomón Ulman domiciliado y radicado en la localidad de Lincoln, F. C. O., he sido atendido y auscultado deferentemente sin ninguna previa presentación, recomendación, ni credenciales de ninguna índole; por el célebre profesor Voronoff y gentil colega, profesor Spurr. Esto lo hago para hacer constar el alto y desinteresado gesto que ensalsa y los eleva al alto he inconmensurable altar de la bonomía y de las bellas y sublimes cualidades que enaltecen y glorifican a los grandes hombres de genio: porque ellos son la magnanimidad y los destellos que fulgen radiantes de esplendor divino de sus corazones cincelados y forjados del refuljente y centellante oro divino.

Profesor Voronoff...!!! Que estas frases sean grabadas eternamente en vuestro divino corazón como demostración de mis más profundas y acérrimas congratulaciones y eterna gratitud hacia vos, magnánimo e imbatible gladiador:. que la corona de gloria se cierna para la consecución de los siglos sobre tu divina frente.

Y a vos, profesor Dr. Spurr...!!! Que la aureola de luz eterna y que el hada de la ciencia siempre ilumine tu sendero. Muchas gracias a los dos sublimes benefactores de la humanidad, al profesor Dr. Sergio Voronoff; y, al profesor Dr. Ricardo Spurr jefe del hospital Parmenio Piñeiro.

Salúdalo con afecto y cordialidad y muy atentamente

..Salomón Ulman

Conductores y guardas de ómnibus de Rosario

Mañana harán entrega del pliego de condiciones estudiado oportunamente

EL PLAZO PARA LA RESPUESTA

(De nuestro corresponsal)

ROSORIO, 5 — Mañana, a las 10 horas los conductores y guardas de ómnibus entregarán el pliego de condiciones estudiado oportunamente.

Se concederá a las compañías un plazo de 48 horas para la respuesta.

CRUZARAN EL CONTINENTE A PIE

Se proponen llegar a Nueva York

Esta mañana han partido con rumbo a Mendoza, desde donde se proponen seguir viaje a través del continente, A. Biego Alvise, italiano de 25 años de edad y Octavio Bartolanni, también italiano de 29 años.

Se proponen ambos cruzar toda América hasta llegar a Nueva York; en su extenso raid pedestre no cuentan ni solicitan ayuda de ningún género, así es que realizarán la travesía por sus exclusivos medios.

UN HOMBRE FUE ATROPELLADO POR UN AUTOMOVIL

Recibió heridas que le produjeron la muerte

Anoche, en la esquina de las calles Pueyrredón y Lavalle un automóvil cuyo conductor se dió a la fuga logrando desaparecer, arrolló a un hombre que en el primer momento no pudo ser identificado y que, en grave estado fué conducido al hospital Fernández donde le practicaron la primera cura.

La víctima, que resultó ser Elías Chacho, de 45 años, casado, corredor de comercio, falleció esta mañana.

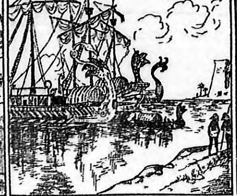
La comisaría de la sección 7a. instruye el sumario con intervención del juez doctor Irigoyen y procura individualizar y detener al conductor del automóvil.

(4) AMANTES CELEBRES: CLEOPATRA

Por Nicholas Afonsky



Tan pronto como tuvo noticia de la muerte de César, Cleopatra huyó a Egipto en compañía de su hijo, por temor a las consecuencias de una guerra civil en Roma. Marco Antonio, que había conocido a Cleopatra, encontrándola encantadora, convirtióse en su partidario y declaró en el Senado que César había reconocido a Cesarion como hijo suyo.



Parece, sin embargo, que poco tiempo después Antonio dejó de interesarse por Cleopatra, pues dos años más tarde ésta salió de Alejandría en busca de Antonio, quien, le había exigido explicára la causa de su actitud neutral en la pasada guerra civil en Roma. La flota de Cleopatra echó anclas en el río Cidnus, en Tarso.

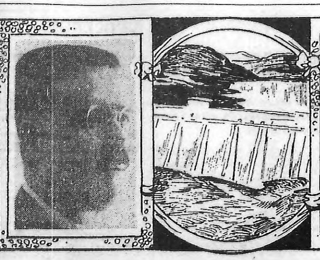


Antonio que esperaba que Cleopatra desembarcaría inmediatamente e iría a rendirle homenaje, sentóse en el tribunal público, rodeado de sus amigos y admiradores; pero Cleopatra no desembarcó, y la multitud que rodeaba a Antonio pronto lo abandonó para dirigirse a la ribera a admirar las magníficas naves de la egipcia.



Al ver lo cual, Antonio envió a Cleopatra un mensaje en el que la invitaba a cenar con él. Esta, en lugar de aceptar el convite, invitó a su vez a Antonio y a sus amigos a que la visitaran. La reina los recibió vestida de Venus y rodeada de esclavas, y ofrecióles un suntuoso banquete que duró hasta las altas horas de la noche.

ACONTECIMIENTOS DEL DIA -:- EL GRAL. NOBILE HABLA -:- DIBUJOS DE ROJAS



CERALLOS TENDA UN GRAVE PROBLEMA
El vicegobernador de Córdoba, a quien le tocará resolver el arduo problema del dique San Roque, cuya estabilidad está seriamente amenazada.



ALFONSO TENDRA SU MONUMENTO
Los montañeses de Santander han iniciado una subscripción para levantar un monumento, en homenaje al rey de España Alfonso.



MULLER, EL ANTIIMPERIALISTA
Alemania rechaza el imperialismo colonial. El canciller Müller ha declarado que su país no intentará obtener posesiones.



NOBILE, QUE POR FIN HABLO
Nóbile acaba de declarar, que no obstante el desastre, se han podido salvar numerosas anotaciones científicas, entre ellas, el libro de apuntes de Malmgren.

¿RESPONDERA COMO PROFESIONAL A SU CAMPAÑA EL AFICIONADO LUIS GOMEZ?

Después de una sucesión de victorias obtenidas en Montevideo, se presentará entre nosotros el martes

UN COMBATE BRAVO: CON E. PERALTA



EL NEGRO LUIS GOMEZ, una figura de relieve en el pugilismo sudamericano, que el martes se presentará ante nuestro público como profesional

Luis Gómez el boxeador uruguayo de color, es una de las figuras más relevantes del sport sudamericano Muchacho de técnica indudable, ha revelado hasta ahora una energía excepcional, imprimiendo a todos los combates en que interviene un tren violento que le ha convertido en uno de los pugilistas "amateurs" más espectaculares.

Y cuando decimos que es un pugilista de perfilado relieve en Sud América, no olvidamos su brillantísima actuación en el torneo panamericano disputado en Boston y del cual surgió campeón de las dos Américas, nada menos que con dos victorias por "knock out" sobre adversarios seleccionados entre los mejores exponentes del boxeo norteamericano. Dos triunfos de tal índole y conquistados en la misma noche presentaron a Gómez como a un elemento de calidad indiscutible.

Se le propuso iniciarse entre los profesionales, tan pronto como regresó de los Estados Unidos, pero el muchacho uruguayo prefirió aumentar conocimientos y hacer más oportuna su conversión. Y esta ha ocurrido hace poco tiempo, en una forma inmejorable.

Luis Gómez rindió pruebas elocuentes de su capacidad en los varios combates disputados hasta ahora como profesional, en Montevideo. Se le enfrentó con contendientes de capacidad, bien que no de primera fila y en todos los casos la calidad del animoso peleador quedó plenamente demostrada.

¿Se repetirá el caso de Silva?

En Montevideo, sin embargo, la prensa no asigna a este muchacho de intachable conducta particular y de inmejorable comportamiento profesional, la "chance" que es lógico. No queremos hacernos eco de los motivos que parecen inspirar esa conducta, pero lo cierto es que en este caso como en el de Guillermo Silva, parece seguro que será Buenos Aires la capital de Sud América donde se desempeñe con mayor éxito y acompañado de mayores simpatías populares, el negro uruguayo.

Luis Gómez cuenta entre nosotros una evidente inclinación de los entusiastas. En todos los matches que acá disputó, con un comportamiento siempre inobjetable, el peleador uruguayo pudo comprobar esa simpatía. Y es lo más fácil que, si consigue desempeñarse felizmente en su primera presentación como profesional entre nosotros, ella aumente sensiblemente.

Si este muchacho responde con su actuación profesional a la brillantísima de aficionado que le correspondió, está asegurado que se convertirá en una de las primeras figuras del pugilismo sudamericano y que le espera para la próxima temporada de verano una actuación destacada.

Un rival consagratorio

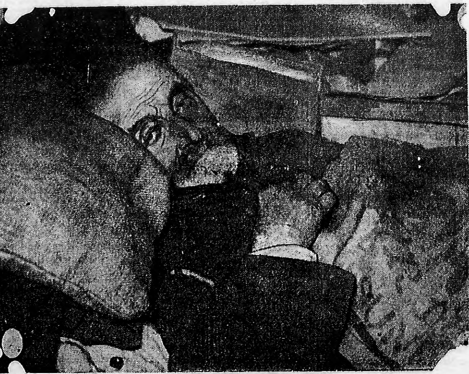
Y para que su iniciación en esta capital tenga todo el carácter de una prueba definitiva, Luis Gómez será opuesto al mejor peso medio argentino de la actualidad, Eustaquio Peralta. Es este un adversario de riesgo indiscutible y, por lo tanto, un rival consagratorio. Es decir, que si el negro uruguayo logra salir airoso de la difícil emergencia, entonces habrá demostrado cabalmente su valimiento pugilístico profesional.

Y de paso, la prueba ofrecerá a nuestros aficionados en pleno receso de la temporada pugilística, un espectáculo de primer orden.

LIGA DEPORTIVA DE LA INDUSTRIA Y COMERCIO

Farmacia Pasarella	1
Stowel	0
Casa Palma	0
La Martona	1
Félix Gerino	4
Sol	0
La Fama	0
B. A. Gerino e Hijo	5

NO HAY CAMAS; MUERASE COMO UN PERRO



Este es el viejo enfermo que no consigue asistencia médica

Hay en la calle Villafañe 1529, un anciano octogenario, postrado en un lecho dolorosamente miserable, que en vano ha pedido por dos veces los servicios de asistencia

SOLO, PARALITICO Y SIN RECURSOS

Cuando se creó la Asistencia Pública, hace ya muchos años de esto, los fundamentos del proyecto eran tan nobles y generosos que de inmediato cobró realidad. La Asistencia Pública era la antigua mano de Dios extendida para hacer el bien, para remediar el dolor y los sufrimientos corporales de los que en la tierra se hallan desprovistos de medios y de socorros inmediatos. Los médicos y los medicamentos, estarían a disposición de quienes los solicitasen, con sólo invocar la imperiosa necesidad.

Todavía ahora, cada vez que en la Asistencia Pública se hace un balance, o se encarecen los servicios de asistencia que se prestan al cabo del día o del mes, leemos con amplitud de detalles la obra benéfica que cumple en nuestra sociedad, esta institución del Estado, convenientemente retribuída para que a nadie falten los auxilios que está destinada a suministrar. Eso es en la teoría. En la práctica, ya es otra cosa.

Digamos las cosas tales cuales son. La realidad es muy otra cuando se trata de prestar un verdadero servicio, de salvar, sino la vida de un anciano, por lo menos prestarle la atención que su miseria y su dolencia incurable reclama.

En honor a la verdad, hay que agregar, que estas cosas, por fortuna, no ocurren todos los días. Un anciano en la miseria, postrado, sin asistencia, y abandonado de todos, no es deplorable espectáculo cotidiano. Pero cuando se da el caso, es para preguntar:

—¿Qué hace la Asistencia Pública, sus servicios y sus alardes de beneficencia?

El viejo de la calle Villafañe

Ahora lo vamos a decir. En la calle Wenceslao Villafañe, en una casita dolorosamente desvencijada que lleva por número el 1529, hay en uno de los mechinales insalubres de que se compone la mencionada finca, un anciano solitario, que ha tramontado los ochenta años y que desde hace cinco días se halla postrado en el lecho sin amparo ni otra asistencia, que la de los piadosos vecinos que allí habitan.

Este abandono, claro está, no es voluntario, sino forzoso. Los buenos vecinos, por dos veces en los últimos días, han solicitado de la Asistencia Pública los respectivos servicios, para sacar a este pobre anciano que agoniza en el inmundo cuchitril donde vive y trasportarlo a algún hospital del municipio. Por dos veces, también, llegó la Asistencia. Vió la ratonera, las condiciones espantosamente impresionante en que acaba sus días aquella descompuesta ancianidad, y se ha marchado como ha venido sin poner remedio al mal.

El anciano de que nos ocupamos, se llama Bartolo Marchisone, súbdito italiano, de 81 años de edad, que todavía hace cinco días, derrengado y valetudinario, arrastraba su existencia por las calles de la Boca, vendiendo huevos, ajos y otras menudencias. Era una razón de humanidad comprarle sus mercancías. Todos le conocían porque no dejaba un solo día de arrastrar su pata y su miseria por las casas de la populosa barriada.

Arrastrando la vida

Don Bartolo ha sido de todo en su vida. Existencia más trabajadora y sufrida que la suya, hubo pocas. Con viento o con lluvia, salía a ganar los pocos centavos que le dejaba su comercio. Con estos centavos don Bartolo se reía de la muerte y tiraba.

Nunca tuvo mujer e hijos que le reclamaran su parte. Hubo ocasiones en que nada le faltó y hasta vió mil pesos reunidos. Cambiaron los tiempos, vino la vejez y el anciano comenzó a sufrir las penurias de los años y de las privaciones. Sus piernas se negaban a servirlo, después de haberlas fatigado durante tantos lustros en menesteres brutales y desconocidos. Siempre solo, un día sintió la necesidad de tener alguien a su lado que lo conciliara con la intolerable soledad. Ya era tarde para don Bartolo.

Sus extremidades se paralizaron. Las horas de los años muertos se acumulaban en torno y le avisaban frecuentemente que el final se acercaba. Pero su resistencia moral no quería dejarse llevar por aquella tempestad furiosa que se le echaba encima y corría las calles con su garrote en la mano, tropezando aquí y levantándose allí, lastimosamente, penosamente.

Pegado a la yacija

Hace cinco días, el pobre don Bartolo no pudo levantarse de su yacija. No eran los trapos astrosos y los harapos, los que pesaban sobre su cuerpo. No era su voluntad decidida la que lo retenía. Era la parálisis la que lo tenía prisionero. Se quejaba don Bartolo, se revolcaba en el lecho y bien hubiera querido llamar. ¿Pero a quién?

Vinieron los vecinos y llamaron a la Asistencia, el recurso de los pobres. La Asistencia vino y se fué. Dijeron que no había camas, pero no le dieron medicina ni lo atendieron para que los dolores desapareciesen.

Al día siguiente, tornaron los dolores, más fuertes y lacerantes que la primera vez. Vino de nuevo la Asistencia y se concretó a decir lo mismo: que si había camas lo llevarían. Pero pasaron los días y don Bartolo permanece en medio de la inmundicia y de la privación. Lo socorren los vecinos. De una fonda le mandan algo de comer y para sentarse en la cama tienen que removerlo las manos caritativas de los que le han conocido siempre fuerte y animoso.

Hemos entrado en su cuchitril con el corazón desgarrado. Entre la suciedad de la miseria y de los harapos, en medio de ristras de ajo y de cajones, de botellas vacías y de restos indescifrables, emerge el lecho de don Bartolo, donde se confunden los sacos destrozados y las bolsas de arpillera. De almohada le sirve una bolsa llena de trapos y de papeles. Parece que estuviera aferrado a ese montón de desperdicios que lo ahoga y fatiga.

Recién ahora, nos confiesa, al verse así, que ha perdido toda la fe en su poderosa salud. El quisiera dirigirse a Don Hipólito Irigoyen que dicen es un santo varón, amigo de ayudar a los pobres. Pero no puede levantarse.

Si no hay camas, déjese morir

Preguntamos, después de narrar la situación espantosa de don Bartolo, qué corresponde hacer. ¿Dejarse morir? ¿Esperar la muerte tranquilamente, sabiendo de antemano que los recursos de la ciencia no son suficientes para devolverle la salud?

Si la Asistencia Pública no tiene camas, tiene en cambio otros servicios, como los higiénicos que podrían limpiar la habitación y despojarla de las porquerías que la infectan; tiene medicamentos para disminuir sus sufrimientos, tiene personal para que lo atiendan y no le dejen morir como un perro.

FEDERACION C. DE FOOTBALL

Resultados de los partidos

Cía. Arg. de Navegación	1
Dellazoppa "A"	0
Fca. Arg. de Alpargatas	2
Hasenclever "A"	1
Dellazoppa "B"	0
Imprenta Kidd	1
Mármol y Vázquez	2
Casa Sala	1
Merlo y Cía.	0
C. B. S. A.	4
J. Mac Call y Cía.	0
Bagley	1
Cervecería Buenos Aires "B"	2
Van Waveren	4
Hasenclaver "B"	1
Puente Hnos.	1
Juan Lalor	4
Camiones International	1

SOLO CUATRO BUQUES CRUZARON EL CANAL

Ayer se batió un record de menor tráfico en el Canal de Panamá

LA ESTADISTICA

(Associated Press)

PANAMA, 5. — Ayer se ha establecido el record de menor tráfico por el Canal de Panamá, durante el año en curso, pues solamente cruzaron de un océano al otro cuatro naves mercantes, dos en dirección al Norte y dos hacia el Sud.

A pesar de haber sido ese uno de los días de menor tráfico en la historia del canal, no ha logrado llegar a la inactividad que tuvo el día 18 de noviembre de 1924, cuando solamente pasaron dos vapores pagando 2.865 dólares de derechos.

El tráfio diario, como término medio, es de 18 vapores, llegando a veces a elevarse hasta treinta.

El tráfico a través del canal recientemente ha sido anormalmente bajo, pues los meses de unio y julio, figuran en las estadísticas como los más inactivos.

EL MIERCOLES SE REALIZARA EN LA PLATA UN INTERESANTE JUCIO ORAL

Se rán juzgados los hermanos Francisco y Pablo Casella, acusados de homicidio

EL DEFENSOR, Dr. TRIGO VIERA, NOS RELATA LOS ANTECEDENTES DEL HECHO

Losjueces que integran el tribunal de la Cámara Tercera de Apelaciones de La Plata, deberán fallar el próximo miércoles 8, el juicio oral en el proceso seguido contra los hermanos Francisco y Pablo Casella, acusados del delito de homicidio en la persona de Juan Galván, hecho ocurrido en La Plata, el día 5 de octubre del año pasado.

En procura de algunos antecedentes relacionados con el hecho origen de este juicio, entrevistamos al doctor Félix Trigo Viera, conocido letrado platense, a cuyo cargo estará la defensa de los inculpados.

El doctor Trigo Viera, cuya capacidad ha sido demostrada en numerosos juicios orales, con la exposición de interesantes y provechosas defensas, nos ha facilitado numerosos detalles ilustrativos con respecto a este proceso, el que ha sido considerado ya por el fiscal de primera instancia con un criterio que da idea de las circunstancias que lo provocaron. El doctor Martínez Sosa, que formuló la requisitoria de primera instancia, aceptó algunas atenuantes en favor de los acusados, para los cuales solicitó la pena de ocho años de prisión.

La palabra del defensor

—Es indudable — comenzó diciéndonos el doctor Trigo Viera — que el tribunal sabrá compentrarse de los antecedentes que proovcaron el homicidio origen de este juicio. La sola enunciación de la forma en que él se ha desarrollado, basta para que ustedes comprendan cómo fueron llevados a él mis defendidos, dos personas trabajadoras y pacíficas, de honestos antecedentes.

El día del hecho — continuó el defensor — Francisco y Pablo Casella, que habían cobrado sus haberes, concurrieron al negocio de almacén que Marcial Feijoo posee en la calle 51 entre 20 y 21 de La Plata, a fin de saldar una deuda que habían contraído con ese comerciante.

En el referido negocio se encontraba debiendo Juan Galván, acompañado de varias otras personas, algunas de ellas en estado de ebriedad.

Las provocaciones del guitarrero

Galván, que era un sujeto conocido como pendenciero y provocador, tocaba en esos momentos la guitarra dirigiendo pullas hirientes a los contertulios que las toleraban atemorizados por su fama de matón. Un guarda de tranvía que se hallaba en el almacén, lo miró sorprendido ante los insultos y esto bastó para encolerizar a Galván, que le agredió de hecho, dándole un golpe de puño en el rostro, no pasando a mayores el incidente, porque el guarda — llamado Sucherino y que declarara en la audiencia — prefirió quedarse con el agravio a fin de evitar ulterioridades más graves.

Al entrar los hermanos Casella — prosiguió el defensor — Galván vió en ellos a dos "candidatos" nuevos para sus pullas.

Para un "gringo" el cuchillo está de más

Continuando en sus alardes de guapeza, Galván pretendió entonces obligar a todos los presentes a que bebieran una copa a su salud. Al abonar el importe de la "vuelta general", el almacenero le hizo notar que los hermanos Casella no habían aceptado la invitación, lo que exasperó a Galván, quien los insultó y mientras atropellaba a uno de ellos, levantándose el saco para exhibirles el cuchillo, decía: "Para golpear a un gringo, el criollo no necesita cuchillo, se vale de sus puños..." Y uniendo la acción a la palabra, aplicó a Francisco Casella un fuerte puñetazo en el ojo izquierdo, echándosele encima mientras echaba mano a su cuchillo.

Al ver a su hermano agredido en tal forma, Pablo Casella, en un ímpetu irrefrenable, desenfundó su revólver, haciendo dos disparos contra Galván, al tiempo que Francisco adoptaba idéntica actitud, haciendo fuego contra Galván, que persistía en su acción agresiva.

Varios de los proyectiles dieron en el blanco, causando la muerte casi instantánea de Galván.

Se entregaron a la policía

Una vez terminado el incidente en tan dramática forma, —continuó el doctor Trigo Viera,— mis defendidos se constituyeron en detención, haciendo entrega de la policía de las armas utilizadas.

Al concurrir la policía al lugar del hecho, encontraron envainado el cuchillo de Galván, semioculto debajo de una heladera. No obstante ello, algunos testigos afirman que el cuchillo, en el primer momento, se encontraba caído junto al cuerpo de la víctima. Este punto de duda —agregó el letrado—, será uno de los que requieran mayor atención de la defensa, para lograr su dilucidación, ya que es una prueba de importancia en descargo de los acusados.

La tarea de la defensa

Por otra parte, algunas contradicciones existentes en los testigos, hacen aparecer a varios de ellos como interesados en ocultar la verdad. En algunos careos que solicitaré en la audiencia, se esclarecerán esas dudas, haciendo que surja plenamente la exacta forma en que ocurrieron los hechos.

EN MEJICO SE SINTIO AYER UN TERREMOTO

(International)

MEJICO, 5. — Ayer se sintió en esta capital un violento terremoto, que duró varios minutos. Los daños materiales causados por el fenómeno sísmico fueron escasos, y se cree que no hay que lamentar la pérdida de vidas ni desgracias personales.

ALMA TORERA
por D. Juan el Zorro

El árbol más antiguo del mundo

El árbol más antiguo del mundo, con historia auténtica es el gran Bho de Birmania. Desde hace 20 siglos está consagrado a Buda y no se permite a persona alguna que toque el tronco. Cuando se caen sus hojas los peregrinos se las llevan como reliquias.

☆ ☆ ☆

Conchita Ruiz



Conchita Ruiz es una graciosa tiple cómica española, que trabaja en el Romea de Madrid, donde es muy aplaudida.

☆ ☆ ☆

Curiosidad del chino

El idioma chino tiene por lo menos quinientos monosílabos radicales, que mediante entonaciones y pronunciaciones diversas, dan 1.445 sonidos simples o palabras. Algunos de estos monosílabos expresan 30 ó 40 cosas distintas, según la entonación.

☆ ☆ ☆

GIMNASIA INFANTIL

Uno de los métodos gimnásticos infantiles puestos en práctica por el profesor alemán Schuler en el Sporteforum de Berlín.

☆ ☆ ☆

FABRICA DE AGUJAS

Una máquina para fabricar agujas puede hacer un millón y medio de ellas por semana.

☆ ☆ ☆

YOLA D'AVRIL



Yola D'Avril, la estrella del cine, no se olvida de que es estrella ni siquiera cuando se entrega al tennis, y adopta actitudes en consecuencia.

☆ ☆ ☆

El espejo es un objeto que sirve para tener un disgusto cuando se cae al suelo.

☆ ☆ ☆

Yanquis en Cambridge

Ha sido limitado a 60 el número de estudiantes norteamericanos que pueden matricularse en los diversos colegios de la Universidad de Cambridge.

☆ ☆ ☆

A los hombres, el amor les entra por los ojos; a las mujeres, por los oídos.—Napoleón I.

☆ ☆ ☆

PAZ UNIVERSAL

Entre Alemania, Rusia, Turquía, Japón y China está próximo a firmarse un tratado comercial, de extensos alcances políticos y económicos. Los nuevos tratados de pesquería y navegación entre Rusia y Japón han entrado en vigor.

☆ ☆ ☆

ALFILERAZOS FEMENINOS

El. — Nunca creí que Ramírez estuviera en la miseria. Pensaba que viviría con desahogo...
Ella. — Y así vive.

☆ ☆ ☆

Transmisión séxtuple

Un joven holandés, llamado Van Druten, llegado a Hong Kong, procedente de Batavia, ha manifestado que ha descubierto un sistema de radiotelegrafía y radiotelefonía que permite transmitir simultáneamente seis palabras.

☆ ☆ ☆

TEATRO ALEMAN

María Dajdl, notable actriz alemana en el papel de reina egipcia en la obra "La Helena Egipcia".

☆ ☆ ☆

Hotel de Jamaica

En Kingston, Jamaica, se ha empezado la construcción del "Constant Spring Hotel", de $ 300.000.

☆ ☆ ☆

Bienes austriacos incautados por los yanquis

El gobierno austriaco ha comunicado a la prensa que el conjunto de los bienes de este país incautados por Norte América durante la Gran Guerra, pasan de doce millones de dólares.

☆ ☆ ☆

HOMENAJE JAPONES AL PORTUGAL

En la isla de Tanega, los japoneses han erigido un monumento a los portugueses que en 1542 pusieron por primera vez al Japón en contacto con la civilización europea. Después de esta fecha muchos vapores mercantes y misioneros católicos de Portugal, visitaron el Japón que mantuvo estrechas relaciones de comercio con los poderes marítimos de Europa por más de un siglo. En ese tiempo el Japón incorporó a su cultura nacional muchos de los avances de la civilización europea, al extremo de que hay bastantes vocablos de su idioma que proceden del portugués.

Una Comisaría Porteña se ha Dignificado

HA RECOGIDO A UN POBRE CIEGO EN LA MISERIA

Recorrió 1.600 kilómetros para llegar a Buenos Aires y hacerse curar, pero su mal, desgraciadamente, no tiene remedio

EN LA SECCION 18a.

El comisario de la sección 18a., Ernesto Avelino, en compañía del auxiliar Enrique A. Correa, han llevado a cabo una acción digna de todo encomio. Recoger un ciego al que ha proporcionado medios para volver a la gobernación de Santa Cruz.

Una historia interesante

El día 28 de julio, un agente que se encontraba de parada frente a la estación Constitución, fué advertido por varios transeuntes, que en una acera se encontraba un hombre modestamente vestido, y al parecer ciego, que no se atrevía a cruzar la calle y que llegaba de Bahía Blanca.

El ciego, fué entonces interrogado y manifestó llamarse Teófilo Duarte, de 23 años de edad, argentino, soltero, originario de Santa Cruz y de profesión jornalero y peón.

En la comisaría 18a.

Conducido a la comisaría 18a., fué interrogado por el señor Avelino, comisario de la sección, ante quien declaró que venía del pueblo de Bariloche, donde trabajara en la construcción de un dique, para ver si conseguía que lo operaran de la vista, pues en la actualidad no veía casi absolutamente nada. Dijo además que en el año 1912 había sido operado de la vista, pero que la ceguera había vuelto otra vez.

Comprendiendo el señor Avelino que no se encontraba en presencia de un mendigo sino de un honrado trabajador, le preguntó qué medios de subsistencia tenía para mantenerse en la capital, a lo que Duarte respondió que ninguno, aunque esperaba salir curado del hospital para dedicarse a trabajar como lo había hecho hasta entonces, presentando los certificados que lo acreditaban así.

En el hospital de Santa Lucía

El comisario lo hizo conducir entonces al ciego al hospital de Santa Lucía, de donde informaron que éste no tenía absolutamente ninguna cura, y fué llevado a la comisaría nuevamente, donde el señor Avelino le hizo preparar en una pieza una cama, disponiendo que sería hospedado y alimentado allí, hasta que fuera resuelta la situación del desdichado ciego.

En estas circunstancias, por orden del señor Avelino, el auxiliar Correa se dirigió al Instituto de Ciegos pidiendo que éste fuera recogido allí, pero desde el instituto respondieron que ellos no podían hacer nada por Duarte, porque allí sólo se recogían menores ciegos.

Luego se dirigió al Instituto de Sordo-Mudos, donde también informaron lo mismo, que allí nada podían ni tenían que hacer con ciegos.



ESTE ES EL CIEGO que fué recogido por las autoridades de la comisaría 18

La Sociedad de Beneficencia

En vista de todos los imposibles que surgían el auxiliar se dirigió a la Sociedad de Beneficencia de la Capital, la que manifestó lamentar mucho no poder hacerse cargo del ciego, porque la sociedad se hacía cargo de mujeres y no de hombres, y entonces quedó planteado el singular problema de que la caridad era la operación más difícil de realizar en una ciudad donde ésta está reglamentada.

En estas circunstancias el auxiliar insiste que la sociedad aludida estaba en la obligación moral de ayudar a un pobre hombre, que no tenía la culpa de no ser mujer para ser ayudado, y por fin después de consultas y cavilaciones la sociedad le proporcionó al ciego un pasaje de tercera clase hasta la gobernación de Santa Cruz.

Con el ciego Duarte

Esta mañana en la comisaría 18a. visitamos al ciego que hospeda el comisario Avelino.

Se trata de un hombre joven, recio, alto. Le preguntamos de sus peripecias y dice:

—De Bariloche a Bahía Blanca hice setecientos kilómetros en un tren de carga, donde me puso el jefe de la estación por caridad.

—¿Quién lo acompañaba?

—Venían otros hombres pobres como yo, que cuando tenían de comer para ellos me daban a mí también, aunque he pasado varios días sin probar nada.

—¿Y a qué se dirigía a Buenos Aires?

—Para que me operaran como en 1912, y quedar bien de la vista.

—Y en Santa Cruz ¿quién hay para recibirlo a Vd.?

—Un hermano mío es cuidador de hacienda. Además, tengo también un tío.

—¿Hace mucho tiempo que no los ve?

—Ocho años.

Tiene dos hermanas ciegas

Y ahora aparece aquí lo trágico que pesa sobre esta familia desventurada: Duarte tiene dos hermanas ciegas, dos hermanas que viven en compañía de este hermano, que ahora recibirá a su cuidado al tercer ciego.

Como se ve, no podía presentarse situación más difícil y horrible.

Duarte, que en la actualidad carece de ropas, y que saldrá el 8 de este mes para Santa Cruz, nos pide que solicitemos de los lectores de nuestro diario que, si hay alguno que quiera auxiliarlo, lo haga, pues no tiene otra ropa que la que viste.

Los donativos se pueden llevar a la comisaría 18a.

Los donativos que las personas bien intencionadas quieran hacer a este desdichado, pueden llevarse a la comisaría 18a., en la calle San Juan 1757, los que, agregados a la suscripción hecha por el personal de dicha seccional, contribuirán a hacer menos indigente y terrible la llegada de este infortunado a su hogar de pobre.

Por Knock Out en el 2o. Venció Cazalá a Roldán

La precipitada decisión del árbitro, poniendo término a la lucha, fué silbada por el público

BUEN COMBATE

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 5. — Numeroso público concurrió anoche a presenciar el anunciado combate entre los profesionales de la categoría liviano Horacio Roldán, argentino y Juan Carlos Cazalá, el irregular pugilista uruguayo que reaparecía luego del rápido "knock out" sufrido a manos de Bernasconi.

Había transcurrido un primer "round" interesante, durante el cual la guapeza y actividad del argentino habíanle permitido equilibrar las acciones y cuando se hubo llegado al siguiente, pocos instantes después de iniciado, Cazalá localizó un potente "upper-cut" que dió en tierra con nuestro connacional. Este se incorporó evidentemente resentido del efecto del golpe y se recostó sobre las sogas, mareado. El uruguayo se aprestaba a rematar su situación de superioridad y tal vez lo hubiese logrado en seguida, cuando el árbitro procedió a levantarle el brazo derecho proclamándole vencedor por "knock out" técnico.

Los espectadores protestaron durante largo rato una resolución inoportuna que, tal vez no hizo sino anticipar el resultado definitivo pero que, de todos modos, fué adoptada a destiempo.

LA CONFERENCIA DE TURISMO SERA UNA DE LAS MEJORES OBRAS DEL A.C.A.

El presidente de la entidad, señor Agustín Motto, ha sido uno de los más activos gestores de esta importante organización

La conferencia de Turismo se realizará como ya hemos anunciado, el próximo mes de octubre en Alta Gracia. Se aprovechará la realización de esta importante reunión en la cual participarán los delegados de las más prestigiosas entidades automovilistas del país y extranjeros, así como representantes del gobierno nacional y provinciales, para hacer correr la gran carrera de automóviles de fuerza libre que la prestigiosa institución Audax Córdoba hace disputar anualmente.

Es sabido la importancia que revestirá la primera Conferencia del Turismo. Se desprende que allí han de surgir iniciativas excelentes para la mejor práctica del turismo en el país, así como la solución de algunos problemas de vasto interés para la vialidad nacional.

El principal gestor de esta simpática iniciativa ha sido sin duda alguna, el actual presidente del Automóvil Club Argentino, señor Agustín Motto, quien haciendo suya una indicación o deseo de la delegación de la entidad en Córdoba trabajó con ahinco y con inteligencia para lograr que la iniciativa se concretara en una realidad, como lo será en breve.

Es también sabido que el año pasado se había proyectado la realización de esta misma conferencia pero luego se desechó la idea. El señor Motto comprendió el error de no realizar la conferencia y a sus empeños se ha logrado que los trabajos de organización se realicen con éxito.

Y es también bien cierto que la labor de los dirigentes del Automóvil Club Argentino no se concretará únicamente a la preparación de la Conferencia de Turismo, sino que tomados ya los preparativos del caso para que los arreglos del camino que conduce a Córdoba se activen en lo más posible, habiendo destacado cinco equipos camineros que permanecerán permanentemente distribuídos en todo lo largo de la carretera que va de Buenos Aires hasta Córdoba.

También se ha resuelto, por parte de la división de carreteras del Automóvil Club Argentino, señalar todos los caminos serranos de Córdoba, trabajo que se hallará totalmente terminado para la fecha inaugural de la Conferencia del Turismo.

Toda esta labor tiene su principal gestor en el señor Motto que es uno de los más entusiasmados en el éxito de la conferencia.

Los participantes en la primera Conferencia de Turismo, podrán así verificar con la realidad de los hechos, cómo labora el Automóvil Club Argentino por el porvenir carretero en el país.

INCENDIO EN UN OMNIBUS

Esta mañana a las 7.30, en la esquina de las calles Leandro N. Alem y Lavalle, se produjo fuego en el ómnibus de la compañía La Libertad, a cargo del chauffeur Marcelino Martínez y el guarda Pedro Coveros.

Se produjo la consiguiente alarma entre los pasajeros y se solicitaron los servicios del cuerpo de bomberos.

Un destacamento que concurrió de la comisaría 1a., extinguió el fuego minutos después.

Se trata de establecer ahora el origen del incendio.

ROBARON UN AUTOMOVIL

Esta mañana concurrió a la comisaría de la sección 12a., Diego Rojas, domiciliado en la calle Videla 445, para denunciar que ha sido víctima de un robo.

Dijo que esta madrugada de la calle Rivadavia, frente al número 5472, desconocidos le robaron el automóvil Chevrolet, chapa 2578 de su propiedad.

El damnificado avaluó el coche en la suma de 1.500 pesos.

PROSEGUIRA ESTA NOCHE UN TORNEO

Se trata del campeonato de box titulado de la Ciudad de Buenos Aires

EL PROGRAMA

En el mismo local donde hasta ahora ha venido disputándose, continuará esta noche el campeonato de box denominado de la Ciudad de Buenos Aires, que organiza la Federación Argentina de Box, con la participación de numerosos aficionados, en su mayoría novicios.

El programa de la reunión de esta noche, al menos, está integrado totalmente por elementos de ese carácter. Helo aquí:

Categoría mínimo: Oreste A. Vaninetti (Duggan) v. Jesús Rodríguez (Belwarp); Mario Suárez (Boedo) v. José Palazzo (V. Sársfield).

Categoría mosca: Andrés Bertola (Boedo) v. Gabino Giménez (Artigas); Juan Mezzadra (Artigas) v. Salvador Amiani (V. Sársfield); Manuel Lozano (libre) v. Vicente García (Belwarp).

Categoría gallo: Luis Bedardi (Boedo) v. Juan Otero (Lincoln); Rodolfo Cressa (Boedo) v. Edmundo Iglesias (R. Plate); Jorge Avalos (Belwarp) v. Roberto Kaderebak (Núñez).

Categoría pluma: Carlos Lamana (Duggan) v. Milo Feigermuller (Himalaya); Alberto Murcia (Policial) v. Manuel Bautista (Almagro); Emilio Descalzo (Artigas) v. Francisco Mateo (Belwarp); Carlos R. Passo (Núñez) v. Benjamín González (Duggan).

Categoría liviano: Mario Gallarín (Ger. Argentino) v. Armando Seccardi (Boedo); Rafael Caro (Duggan) v. Alfredo Lázaro (Núñez); Hermenegildo Ansaldo (H. y Sport) v. Claudio Corredoyra (Belgrano).

Categoría medio mediano: José Rivas (R. Plate) v. Heriberto Bizzarello (O. Sanitarias); Andrés Petruchelli (Almagro) v. Ermelindo Sagrario (Lincoln).

Categoría mediano: Andrés Colelli (Duggan) v. José Gay (Sparta); Pedro Ramírez (Artigas) v. Luis Andrade (Almagro).

Categoría medio pesado: Joaquín Diego (Policial) v. Constantino Peter (Germano).

Pesaje obligatorio: Se recuerda a los interesados que deberán concurrir al local de la secretaría de la F. A. B., 25 de Mayo 63, el día del match de 11 y 30 a 12 y 30 o de 17 a 19 horas a fin de cumplir con el indispensable requisito del pesaje obligatorio.

Favella en un Final Emocionante Batió por 1/2 Pescuezo a Pibería, Señalando 1' 37" para los 1.600 Mts.

TRESCIENTOS METROS ANTES DEL DISCO, MONSERGA, QUE VENIA INMEJORABLEMENTE COLOCADA, SUFRIO UN ACCIDENTE QUE LE RESTO TODA CHANCE. ASIMISMO, LOGRO CONSERVAR EL CUARTO PUESTO EN POS DE PREGUNTONA LA QUE SE CLASIFICO TERCERA. EL JOCKEY E. LEMA FUE OVACIONADO POR LA FORMA DE CONDUCIR A LA HIJA DE PIPIOLO

Tornasol Ganó la Tercera Carrera Pagando el Elevado Dividendo de $ 139.40 a Ganador

Con la de hoy, van 37 reuniones en la actual temporada

Como era de esperarse, toda vez que el programa tenía por número central la Polla de Potrancas, la reunión de esta tarde en Palermo tuvo una crecida concurrencia de aficionados, muchos de los cuales sin encontrar cabida en las gradas de las tribunas, se diseminaron por los lugares descubiertos, ofreciendo en conjunto la impresión característica de las grandes fiestas de nuestro turf.

El estado atmosférico, hasta anoche poco tranquilizador, realizó al contrario de lo que se pudo temer, el brillo de la jornada, pues si bien hizo una tarde fría, adecuada a la estación invernal, la atmósfera se mantuvo límpida como en las tardes primaverales, lo cual permitió a los espectadores distinguir hasta en sus menores detalles, las incidencias de cada carrera.

Sin Tino, muy olvidado en el beeting, hizo suya la carrera inicial

Adverso para la cátedra fué el resultado de la carrera inicial, de la cual participaron todos los caballos inscriptos, excepción hecha de Archiduque y Comoví.

Correspondió la victoria a Sin Tino, cotizado tan pobremente que repartió a sus escasos partidarios el excelente dividendo de 55.20 por boleto.

Sin Tino es un hijo de Verdun y Sofisma, pupilo de Francisco Liceri, que corrió dirigido por José Garrido.

Nogal, el preferido en las apuestas, ni siquiera tuvo figuración en el marcador ocupado en sus puestos secundarios por Macachín, que fué segundo a 3|4 cuerpos de Sin Tino, por Wills y Sopapo.

La partida demoró un rato por indocilidad de varios caballos, y cuando se llevó a efecto, Candombero apareció al frente seguido por Chale.

Corridos 200 metros, pasó a la punta Macachín quedando aquéllos en el orden indicado y seguidos de más cerca por Nogal.

Sin que se produjeran variantes dignas de mención, el puntero se mantuvo como tal hasta doscientos metros antes de la raya, altura en que Sin Tino, en una briosa arremetida quebró su resistencia y lo aventajó por 3|4 cuerpos, según queda dicho más arriba.

Sin Tino había disputado hasta la fecha tres o cuatro carreras sin que en ninguna de ellas exteriorizara las aptitudes que hoy puso de manifiesto, haciendo suyo el triunfo y cubriendo los 1700 metros en 1' 44" 2|5.

PRIMERA CARRERA
Premio Cerámica
Distancia: 1700 metros
Premios: $ 5000 al primero, 1250 al segundo y 750 al tercero

1	SIN TINO, 55 kilos, por Verdun y Sofisma, del stud La Negrita. (F. Liceri), J. Garrido	2593	2540
2	Macachín 55, O. Ruiz.	5230	2693
3	Wills 55, J. Fernández	4830	2983
4	Sopapo 55, E. Orduna	6032	3986
0	Soldado 55, P. Falcón	con Wills	
0	Liking 55, P. Ibarra	159	133
0	El Gualicho 55, Z. Corbalán	2092	1494
0	Mar Rojo 55, A. Oubiña	c|El Gualicho	
0	Nogal 55, I. Leguisamo	39909	19790
0	Candombero 55, R. Pelletier	12664	7892
0	Pregonador 55, R. Peñado	1106	692
0	Chale 55, P. Cuchinelli	3397	2577
0	Don Jorge 55, J. Sola	1480	987
		79522	44531

No corrieron: Archiduque y Comoví.

Dividendos: del 1o., $ 55.20 y 16.20; del 2o., 10.10; del 3o., 9.35.

Ganada por 3|4 de cuerpo; del 2o. al 3o., 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo 1'44" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Macachín	$ 27.85
Sopapo	" 23.60
Soldado-Wills	" 29.65
Liking	" 900.25
El Gualicho-Mar Rojo	" 68.40
Nogal	" 3.60
Candombero	" 11.30
Pregonador	" 129.40
Chale	" 42.15
Don Jorge	" 96.70

L'Aventure batió a Si te Dije por 3|4 cupo. en la carrera de potrancas

Catorce de las diez y nueve potrancas no ganadoras, que figuraban inscriptas en la carrera de 1.000 metros, salieron a medir sus ligerezas.

L'Aventure, que al hacer sus primeras armas, vióse postergada, en su primera victoria, debido a un error de su piloto que la levantó antes del disco de sentencia, mereció lo honores del favoritismo, sosteniéndose en carácter de principales adversarias a La Sombrilla, que no obtuvo figuración, a Semita que se clasificó tercera y a Si Te Dijo que ocupó el segundo puesto, a 3|4 cuerpo de la ganadora.

Si te Dijo fué la primera en destacarse del lote, al darse la señal de partida y en pos de ella se colocaron la favorita, Semita y Mixta.

L'Aventure, que huabía tenido una largada algo desfavorable, fué mejorando sus posiciones en forma paulatina pero eficaz y poco antes de la raya ya estaba al costado de la puntera, a la que aventapó en definitiva, por tres cuartos de cuerpo, en tanto que a dos y medio de la segunda, Semita (abonada al placé) se clasificaba en el tercer puesto.

La ganadora enalteció su victoria marcando 58" 3|5 para los 1.000 metros. Carrera ésta reservada a pilotos aprendices. L'Aventure fué dirigida por F. M. Ortiz.

SEGUNDA CARRERA
Premio Black Beauty
Distancia: 1000 metros
Premios: $ 5000 a la primera, 1250 a la segunda y 750 a la tercera

1	L'AVENTURE, 55, por Remanso y Batahola, del stud Palermo, (R. Aquino), F. M. Ortiz.	33033	12313
2	Si te dijo 55, A. Luffiego.	11534	6225
3	Semita 55, A. Jara.	12002	7814
4	Mixta 55, A. di Marzo.	1710	1288
0	Goutte d'Or 55, C. Ferrari.	2895	1727
0	La Sombrilla 55 Z. Corbalán.	14323	7855
0	Baronesa 55, P. Martín	10541	5452
0	Chimichurra 55, M. B. Andrado	1581	1100
0	Magiante, 55, J. Ruiz	1186	1003
0	M. María 55, P. Quinteros.	7123	3478
0	¡Qué Salvada! 55, E. Antúnez.	4537	2672
0	Rondalla 55, P. Falcón	3057	1995
0	Cittadina 55, J. Arbilla	812	323
0	Frinka 55, O. Morales	1157	878
		105741	54123

FAVELLA GANO HOY LA POLLA DE POTRANCAS

TRAS EMOCIONANTE lucha, Favella consigue batir por medio pescuezo a Pibería, 3a. Preguntona, 4a. Monserga y última Ricacha

Si hasta anoche a altas horas pudo abrigarse algún temor de que la Polla de Potrancas perdiera parte del brillo que prometía, debido al estado amenazante del tiempo, el amanecer de hoy bastó par disipar toda inquietud al respecto, mas aun, para garantizar que la tradicional prueba cuya disputa señala invariablemente uno de los primeros encuentros de productos más calificados, contaría con el concurso de una tarde magnífica como en realidad la tuvo.

Así fué cómo el hipódromo se vió rebosante de público desde las primeras horas de la tarde, y aunque el interés de las pruebas de comienzo mantuvo latente la impaciencia de los espectadores por ver llegado el momento de cumplirse el número principal, cuando las cinco potrancas que iban a disputarse el título de crack de su sexo aparecieron en la arena, en la multitud se pudo notar un movimiento de satisfacción, tras del cual se hacía un silencio, aprovechado por cada aficionado para ratificarse o modificar la elección de su candidata de acuerdo a la impresión recogida por el aspecto que al efectuar el paseo preliminar traslucía cada una de las cinco contrincantes.

El desfile preliminar

Monserga fué la primera en salir del paddock, y era tan espléndido su aspecto que elló le valió, sin duda, muchos partidarios de última hora.

Detrás de la hija de Pronóstico salió Favella, muy ajustada, también, en sus puntos de fuerza. En seguida se vió a Preguntona, en quienes no repararon sino los que siempre esperan el descalabro de la cátedra; luego salió Ricacha, y casi junto con ella Pibería, cuyo piloto, Emilio Ruiz, llevaba brazales que distinguieran a su piloteada de su compañera de ecurie.

Las primeras cotizaciones

En el primer apunte de las cotizaciones Favella era la candidata con más auspicios, pero en el segundo ya se notó que la mayoría estaba con Pibería.

He aquí las cifras parciales de las dos anotaciones:

Primera cotización:	
Pibería-Ricacha	392 gan.
Monserga	201 "
Preguntona	129 "
Favella	400 "
Segunda cotización:	
Pibería-Ricacha	5005 gan.
Monserga	910 "
Preguntona	321 "
Favella	4626 "

La carrera

Nos excusamos de describir la expectativa del público en los preliminares de la partida. Cuando ésta se efectuó, Monserga fué la primera en destacar su perfil del grupo, pero apenas corridos unos metros Ricacha, la compañera de Pibería, cumpliendo su rol de auxiliar, hizo suya la delantera, imprimiendo un tren violento a la carrera.

A dos cuerpos de Ricacha quedó segunda Favella; tres más atrás Monserga; a dos largos de ésta Pibería, en cuarto término, y última Preguntona.

Sin la menor modificación en el orden apuntado la puntera llegó hasta 350 metros antes del disco, punto en que al mismo tiempo que Pibería y Favella pasaban a la punta con briosa pujanza; Monserga, al iniciar su arremetida por la línea exterior estuvo a punto de saltar la empalizada, no lográndolo, empero, gracias a la habilidad de su piloto, que, de todos modos, no pudo evitar que la hija de Pronóstico perdiera su acción.

Mientras esto ocurría, Favella y Pibería luchaban encarnizadamente por sacarse una pequeña ventaja, y aunque la mayoría esperaba la victoria de Pibería, el marcador se elevó con el número de Favella en carácter de ganadora.

Fué un final magnífico, donde la hija de Pipiolo se impuso a su rival por medio pescuezo de ventaja, enalteciendo el valor de su hazaña al señalar 1'37" para cubrir los 1600 metros, tiempo que en esta carrera sólo había marcado Piscueta al ganarla el año 1913.

Tercera a más de tres cuerpos de Pibería se clasificó Preguntona, y cuarta Monserga, cuyo final, a pesar de lo que le ocurrió fué lo suficiente brioso para dejar entrever que, libre del contratiempo apuntado, hubiera tomado parte muy activa en la lucha sostenida por la ganadora y su vencida más próxima.

Cuando Favella entró al cuadrado de la balanza, una nutrida salva de aplausos premió su hazaña y la de su piloto que la dirigió con una maestría ejemplar.

QUINTA CARRERA
Polla de Potrancas
Distancia: 1600 metros
Premios: $ 25.675 a la primera, 5300 a la segunda y 2650 a la tercera

1	FAVELLA, 55 kilos por Pipioló y Furlana, del stud Martita, (B. Cardinali), E. Lema	60406	—
2	Pibería 55, E. Ruiz.	81442	—
3	Preguntona 55, P. Cuchinelli.	4187	—
4	Monserga 55, I. Leguisamo.	28334	—
0	Ricacha 55, J. Canal	c|Pibería	
		174369	—

No corrió: Muchacha.

Dividendo: de la 1a., $ 5.20.

Ganada por 1|2 pescuezo; de la 2a. a la 3a., 3 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'37".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Pibería-Ricacha	$ 3.85
Monserga	" 11.05
Preguntona	" 74.95

No corrieron: Embrujada, Greca, Fakírica, Cattiva y Noche Fría.

Dividendos: de la 1a., $ 5.70 y 3.20; de la 2a., 4.40; de la 3a., 3.90.

Ganada por 3|4 de cuerpo; de la 2a. a la 3a., 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 58" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Goutte d'Or	$ 65.75
La Sombrilla	" 13.30
Baronesa	" 18.05
Chimichurra	" 120.40
Magiante	" 160.50
Semita	" 15.85
Madre María	" 26.70
¡Qué Salvada!	" 41.50
Si te dije	" 16.50
Mixta	" 111.30
Rondalla	" 62.25
Cittadina	" 610.05
Frinka	" 164.50

Tornasol, un hijo de Lobezno ganó la carrera de potrillos pagando 139.40 por boleto

Si el resultado de la carrera inicial produjo en la cátedra la conmoción de lo imprevisto, el de la reservada a los potrillos hizo repetir el efecto, pero en un grado mucho más intenso. Fué el ganador de esta carrera Tornasol, un hijo de Lobezno y Travesura, pupilo del viejo entraineur Gabino Fernández, que, descuidado poco menos que totalmente en las operaciones del sport, produjo a sus escasos partidarios un dividendo de 139.40 por cada boleto.

Laborioso fué el triunfo de este "outsider", y de ello da idea el fallo de media cabeza a su favor sobre Carillón, que fué el favorito de los entendidos.

Tartowsky, que llegó tercero, se destacó al frente al iniciarse la carrera, tomando a cargo su persecución Faltablar y Alquitrán.

El hermano de Tesón se mantuvo en la punta hasta frente a las tribunas del paddock, donde Carillón y Tornasol, avanzando simultáneamente trenzados en lucha, lo precedieron por un cuerpo y tres cuartos, separados entre sí por la ventaja indispensable para evitar un empate.

El cuarto lugar le correspondió a Cascabelito.

Tornasol fué dirigido por Eduardo Lema. Cubrió los 1.600 metros de la carrera en 1'38' 1|5.

TERCERA CARRERA
Premio Grue
Distancia: 1600 metros
Premios: $ 5000 al primero, 1250 al segundo y 750 al tercero

1	TORNASOL, 55 k., por Lobezno y Travesura, del stud Urquiza J. C. (G. Fernández), E. Lema.	2018	1470
2	Carillón 55, E. Canessa	34278	10644
3	Tartowsky 55, E. Orduna.	19084	3540
4	Cascabelito 55, I. Leguisamo.	8953	4371
0	Cockney 55, P. Cucinelli.	7915	2533
0	Arenal 55, E. Ruiz.	25570	13412
0	Faltablar 55, R. Pelletier.	31547	13132
0	Yaguapirú 55, O. Morales.	1645	1148
0	Alado 55, O. Ruiz.	23473	11641
0	Arroyo 55, J. Sola.	4632	2232
0	Batuque 55, R. Fernández.	247	254
0	Alquitrán 55, S. U. Morales.	5910	4181
0	Sir Albert 55, F. E. Guerrero.	268	233
0	Búfalo 55, A. Luffiego	729	591
		156269	75381

No corrieron: Embestidor, Proscripto, Alí Babá y Ordene.

Dividendos: del 1o., $ 139.40 y 23.40; del 2o., 4.95; del 3o., pesos 5.70.

Ganada por 1|2 cabeza; del 2o. al 3o., 1 y 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'38" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Cockney	$ 35.55
Arenal	" 11.—
Faltablar	" 8.90
Carillón	" 8.20
Tartowsky	" 14.75
Yaguapirú	" 171.—
Alado	" 12.—
Arroyo	" 60.70
Batuque	" 1138.80
Alquitrán	" 47.60
Sir Albert	" 1049.55
Cascabelito	" 81.40
Búfalo	" 385.85

Patroncito respondió a la confianza del público obteniendo una holgada victoria

La carrera de 2200 metros que figuraba en cuarto turno, fué ganada fácilmente por Patroncito, el hijo de Picacero y Omega que corría por primera vez desde que está al cuidado de Evaristo Rodríguez.

Patroncito fué el preferido de la opinión, aunque no por mucha diferencia respecto a Andaluz, que con cuarenta mil y pico de ganadores no obtuvo nada mejor que el cuarto puesto.

Patroncito picó en la delantera, pero en seguida dejó paso a Resuello que se cortó tres cuerpos delante de Ori Ori, Juan Sin Duda y Patroncito, cuyo piloto no se inquietó al quedar en cuarto término.

A todo esto Andaluz desarrollaba su acción en el fondo del lote con el consiguiente desencanto de sus partidarios, que en vano esperaron verlo mejorar en sus posiciones.

Resuello se mantuvo en la punta hasta la mitad de la recta, altura en que Sola, sin más que adoptar la postura característica para la carga, hizo avanzar a Patroncito, quien, quebrando fácilmente la línea de Resuello, llegó a aventajarlo por más de dos largos al cruzar el disco.

Tercero a cuatro cuerpos del segundo se clasificó Portero y cuarto Andaluz. Los 2200 metros se recorrieron en 2'17".

CUARTA CARRERA
Premio Anatema
Distancia: 2200 metros
Premios: $ 5000 al primero, 1250 al segundo y 750 al tercero

1	PATRONCITO, 55, por Picacero y Omega, del stud Zubiaurre J. B, (R. E. Rodríguez), J. Sola.	58410	17707
2	Resuello 52 E. Canessa	13796	6232
3	Portero 55, R. Pelletier	10526	4906
4	Andaluz 51, J. Ruiz	40317	16695
0	Sigablando 53, E. Orduna.	8233	3944
0	Ori Ori 52, F. E. Guerrero	1184	940
0	Predicador 50, O. Morales.	13930	6828
0	Juan Sin Duda 49, P. Ibarra.	940	721
		142414	57373

No corrieron: Mano Negra, Capuchino y Sopapo.

Dividendos: del 1o., $ 4.80 y 2.85; del 2o., 4.45; del 3o., pesos 5.10.

Ganada por 2 y 1|4 cuerpos; del 2o. al 3o., 4 cuerpos.
Tiempo: 2'17".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Portero	$ 24.35
Sigablando	" 31.15
Resuello	" 18.60
Ori Ori	" 216.50
Andaluz	" 6.35
Predicador	" 18.40
Juan Sin Duda	" 272.75

Protegida ganó el premio A Reclamar, de extremo a extremo

La carrera de 1.500 metros, correspondiente al premio A Reclamar, fué ganada de modo muy fácil por Protegida, a la que la cátedra ungió favorita, a pesar de lo que pudo hacer temer, el hecho de que se negara su concurrencia a la carrera.

De las razones de esta capciosa información del stud Palermo, nos ocupamos en lugar aparte, para que el público sepa cóma proceden algunas ecuries.

Durante los primeros 200 metros de la carrera, siguió a Protegida, Tirador, y desde entonces lo hizo Duraznillo II, seguido a su vez, por Agrónomo y Tirador, desde el cuarto término.

En los tramos finales, Tirador recuperó la segunda colocación, siendo vanos sus esfuerzos, para dar alcance a la ganadora, que llegó a la meta con ventaja de medio cuerpo a favor de su victoria.

Tercero llegó Rosilar y cuarto Duraznillo II.

La ganadora, que tuvo por piloto a Jorge Olivera, cubrió los 1.500 metros en 1'32" 2|5, sin emplearse seriamente en ningún momento.

SEXTA CARRERA
Premio A Reclamar
Distancia: 1500 metros
Premios: $ 5500 al primero, 1375 al segundo y 825 al tercero

1	PROTEGIDA, 54 k, por Amsterdam y Protea, del stud Palermo. (R. Aquino), J. Olivera	49378	13717
2	Tirador 50, E. Orduna	13876	6481
3	Rosilar 52, A. Luffiego	5542	3465
4	Duraznillo II 52, F. E. Guerrero.	25535	10313
0	Coqueno 50, A. Crocce	1487	913
0	Agrónomo 50, R. Pelletier.	10028	4823
0	Manzanilla 48, O. Morales.	3873	2616
0	Descubierta 48 E. Santana	3607	2529
		113276	44863

No corrieron: Retobo, Eslovaca y Ordene.

Dividendos: de la 1a., pesos 4.10 y 2.80; del 2o., 3.70; del 3o., 5.20.

Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 2 y 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'32" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Rosilar	$ 36.80
Duraznillo II	" 8.—
Coqueno	" 141.90
Tirador	" 14.70
Agrónomo	" 20.35
Manzanilla	" 52.65
Descubierta	" 56.50

Copetín hizo una rentree victoriosa en el handicap de la séptima

El endiablado handicap de 1.800 metros, cuyo resultado era tan difícil de prever, se resolvió por la victoria de Copetín, el hijo de Gontran, que hacía su rentrée en las pistas, a cargo su preparación del entraineur Francisco Maschio.

Facón Chico fué el más jugado de los 10 competidores, aunque no por mucha diferencia respecto de Carancho y el ganador.

Danzante hizo el juego delantero, perseguido por Vigoroso, Carancho y Copetín, desde los sitios subsiguientes.

Al enfrentar las tribunas del paddock, Copetín se hizo presente en los puestos delanteros y aunque Danzante defendió con bravura sus posiciones, el nuevo pupilo de Maschio logró sacarle media cabeza en el justo momento de trasponer la meta.

Tercero, a medio cuerpo del segundo, se clasificó Vigoroso, y cuarto Fulanito.

Los 1.800 metros se salvaron en 1' 50" 4|5.

Días pasados, al comentar las montas de Leguisamo, recordábamos la excelente última carrera de este hijo de Gontran, señalándolo, por lo mismo, como uno de los candidatos más probables a hacer suya esta prueba.

SEPTIMA CARRERA
Premio Vainilla
Distancia: 1800 metros
Premios: $ 6000 al primero, 1500 al segundo y 900 al tercero

1	COPETIN, 54 kilos, por Gontrán y Copeta, del stud Yeruá, (Franmo.	30863	10519
2	Danzante 49, J. Fernández.	8500	4173
3	Vigoroso 50, R. Pelletier.	23226	8948
4	Fulanito 49, P. Cuchinelli	19020	5633
0	Andamucho 58, P. F. Falcón.	5395	2992
0	Mil Colores 56, Emilio Ruiz.	20830	8554
0	Furriel 54, J. Sola.	3465	2046
0	Caancho 52, M. Acosta	32088	10921
0	Facón Chico 51, E. Orduna.	32649	12792
0	Menestrello 50 J Canal	13424	4809
		188816	71381

Corrieron: Todos.

Leguisamo Fué Silbado Después de la Carrera de Nogal

Cuando Leguisamo apareció montado en Cascabelito para cumplir el paseo de exhibición, el público, el de las tribunas populares especialmente, le hizo obsequio de una silbatina estridente acompañada de algunos epítetos que... te los regalo.

Huelga decir que esta calurosa demostración al popular piloto de la otra banda, fué por el fracaso del favorito Nogal en la carrera que rompió el fuego.

Dividendos: del 1o., $ 11 y 4.55; del 2o., 8.50; del 3o., pesos 5.

Ganada por 1 cabeza; del 2o. al 3o., 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'50". 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Fulanito	$ 17.85
Andamucho	" 63.—
Mil Colores	" 16.30
Furriel	" 99.80
Carancho	" 10.60
Facón Chico	" 10.40
Vigoroso	" 14.65
Menestrello	" 25.30
Danzante	" 39.95

OCTAVA CARRERA
Premio Antígona
Distancia: 2500 metros
Premios: $ 6000 al primero, 1500 al segundo y 900 al tercero

1	FIRENZE, 57 kilos, por Sandal y Mafalda, del stud La Fama, (J. N. Casella), O. Ruiz.	58458	12820
2	Bizantina 52, P. Cuchinelli.	36714	10279
3	Buen Mozo 52, J. Canal	6400	1886
4	Fogón 60, M. Acosta.	35151	5124
0	Picadillo 57, S. U. Morales.	6108	2060
0	Contratiempo 54, I. Leguisamo.	63625	12719
0	Walina 50, E. Amuchástegui.	6014	2312
		210470	46700

No corrieron: Marquito y Chapetón.

Dividendos: del 1o., $ 6.50 y 3.55; de la 2a., 3.90.

Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o., 1|2 cabeza.
Tiempo: 2'34" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Fogón	$ 11.40
Picadillo	" 62.—
Contratiempo	" 5.95
Buen Mozo	" 59.20
Bizantina	" 10.30
Walina	" 63.—

Accalmie Ganó Hoy el Premio de la Municipalidad

(Associated Press)

DEAUVILLE, 5. — Accalmie, de M. Goudchaux, que se cotizaba favorita, ganó los 75.000 francos del Premio de la Municipalidad.

Segundo se clasificó Rapace de J. Horodyskis y tercero Ezpilonde. Este clásico es para productos de tres años o más.

LEGUISAMO FUE LLAMADO AL COMISARIATO PARA EXPLICAR LO OCURRIDO A MONSERGA

DESPUES de disputada la Polla de Potrancas, el Comisariato hizo comparacer en su recinto al jockey Leguisamo, a fin de que explicara las razones del contratiempo sufrido por su piloteada Monserga.

Y Leguisamo dijo que Ricacha, sin duda para favorecer a su compañera de techo, Pibería, se recostó sobre Favella, quien obligada por tal maniobra, apretó a Monserga contra la empalizada a tal extremo que la yegua hubiera saltado a la cancha auxiliar como dió la impresión de intentarlo.

Agregó Leguisamo — y su opinión encontró apoyo en el entraineur Maschio — que Monserga hubiera sido la ganadora de la Polla, libre del trastorno sufrido.

Nos olvidábamos un detalle, que confirma las declaraciones del piloto de Monserga.

Leguisamo rengueaba al apearse de la pupila del stud El Turf.



LOS COMPETIDORES de la Polla, regresando al pesaje

Se jugó la final de polo en el Hurlingham C.

En un chukkers suplementario, Salalé logró vencer a Sarmiento por 11 a 10

En los "grounds" que el Hurlingham Club posee en la vecina localidad del mismo nombre se realizó hoy el partido final ed polo por la Copa Challenge Mensual entre los equipos denominados Salalé y Sarmiento. La lucha fué muy reñida, tan así, que hubo de realizarse un "chukker" de desempate.

El resultado final fué:

SALALE	11
SARMIENTO	10

Libertad cayó derrotado

Un cotejo que asumió lucidas proporciones por la equivalencia de fuerzas que demostraron poseer ambos contendientes, fué el que sostuvieron los elencos de intermedia pertenecientes a los clubs Barracas Juniors y Libertad, cuyo desarrollo tuvo por escenario el campo de juego que los primeros poseen en la intersección de las calles Irlarte y Vélez Sársfield.

La lucha que fué presenciada por un buen número de espectadores, finalizó con el triunfo de los locales por tres tantos a dos.

En Basketball Independiente ganó a Hindú

Por 42 puntos a 19 lograron imponerse fácilmente los locales

Por el campeonato de basketball, de primera división, se midieron esta mañana los equipos de esta categoría de los clubs Independiente e Hindú, en la cancha de los primeros.

El encuentro fué poco interesante, por la superioridad de Independiente, que durante los cuarenta minutos de juego llevó el control de la lucha.

Hindú volvió a demostrar el escaso poderío de su equipo en la actualidad.

Cuando el juez anunció la terminacin de la lucha, el resultado era el siguiente:

Independiente	42
Hindú	19

Resultados de Basketball

Campeonato de 1a. División

Independiente 42	Hindú 19

Campeonato Novicios
SEMIFINAL

River Plate 15	Ins. de Cultura 22

El Cansancio de los Jugadores Quitó Interés al Juego en el Segundo Período del Encuentro de Esta Tarde



Ferreira salta para cabecear la pelota, sin conseguirlo. — Orsi logra lo que intentó Ferreira, mientras Castillo, se apura por llegar a evitar aquella jugada

(Viene de la pág. 1.a)

con la cabeza, terminando allí la jugada. Nuevamente puesta en juego la pelota, cae en poder de Echebese al recibir un pase largo de Mas, y sin pérdida de tiempo el delantero catalán pasa a Piera, pero éste hostigado por Paternoster, hace el centro que rechaza Cherro.

Juego parejo

Nuevamente el juego se sitúa en el centro del field por algunos instantes, hasta que los delanteros argentinos llevan un avance por intermedio de su ala derecha, que malogra Sandoval por tirar desviado. Se nota que los delanteros catalanes, que ayer llamaron la atención por su juego, no despliegan hoy la misma actividad, y en esta forma el partido tiene menos interés.

Nuevamente en la ofensiva los catalanes, Cherro despoja de la pelota a Parera cediéndola a Fleitas Solich y éste rápidamente hace entrar en juego a Tarasconi; pero Castillo interviene de inmediato, consiguiendo que la jugada termine sin novedad. Cuando se llevaban jugados 26 minutos, Ferreyra pierde una excelente oportunidad para abrir el score, pues, encontrándose solo frente a la valla catalana, perdió la pelota y dió oportunidad a Walter para despojarlo de la ball y enviársela a Samitier, que intenta correrse por el centro del field, pero rápidamente Fleitas Solich interviene con éxito.

Buena intervención de Carulla

Cuando se llevaban jugados 28 minutos, el ala derecha argentina lleva una recia carga sobre la valla catalana, y Carulla, en un ponderable esfuerzo, consigue cortar el avance. El público recibe la jugada del half catalán con grandes aplausos.

A los 29 minutos de juego, Sastre intenta llevar un avance por el centro del field, pero interviene nuevamente Fleitas Solich, obligándolo a desprenderse de la pelota. Este lo hace con un pase a Samitier, que cruza rápidamente a Piera, quien shotea desviado.

Nuevamente los catalanes intentan organizar un avance, al que pone término la oportuna intervención de Fleitas Solich, que hace al mismo tiempo que los delanteros argentinos organicen un avance que remata Tarasconi en forma alta. En el campo rival, Orsi consigue la pelota y en forma individual lleva un avance por su ala, que termina con un pase a Tarasconi, suspendiendo la jugada por hands del mismo al querer impulsar la pelota con el codo. Una carga de los delanteros visitantes da ocasión a Bossio para lucirse ampliamente al detener dos tiros consecutivos de Samitier. Durante algunos momentos, los catalanes están en la ofensiva, pero sin hacer peligrar mayormente la valla local.

Por otra parte, la oportuna intervención de los defensores del equipo argentino no permiten en repetidas ocasiones que Bossio deba entrar en juego. Cherro especialmente, se destaca en la defensa. A los 39 minutos, Castillo intenta avanzar pero Fleitas Solich lo despoja, pasando la pelota a Ferreyra, quien intenta avanzar un breve trecho, pero la oportuna intervención de Walter pone término a la jugada.

A los 42 minutos, Samitier por el centro del field avanza, y esquiva a Fleitas Solich y Paternoster y a la carrera enfila un fuerte shot que pasa rozando el poste. Rápidamente los catalanes llevan un nuevo avance por intermedio de Samitier y Cherro se luce al neutralizar un buen centro de Piera en momentos que remataba la jugada Samitier. Un minuto después, Sastre malogra un avance de los visitantes por cometer foul contra Paternoster, cuando los delanteros visitantes tenían probabilidades de éxito.

Los últimos minutos

El juego durante los últimos minutos, es interesante. A los 44 minutos Echeveste cede la pelota a Parera y éste rápidamente pone en juego a Samitier, pero interviene en buena forma Suárez haciendo que termine allí la jugada.

Un minuto después Evaristo consigue la pelota y se adelanta hacia la valla catalana, poniendo en juego a Ferreyra y éste pasa a Tarasconi, pero el delantero argentino malogra la jugada por demorarse demasiado con la pelota, dando así oportunidad de entrar en puego a Carulla, que al mismo tiempo pone en juego a los delanteros visitantes. Recoge la pelota Parera y el centro de éste es rechazado fácilmente por Fleitas Solich, que envía la pelota hacia el costado izquierdo, pero Orsi malogra la jugada por encontrarse offside.

Estando el juego en el centro del field el referee anuncia la terminación del primer período, con el siguiente resultado:

ARGENTINOS	BARCELONA F. C.
0	0

SEGUNDO TIEMPO

Cumplido el descanso reglamentario, a las 15.55 salen nuevamente al field los argentinos y sólo después de cuatro minutos hacen lo propio los catalanes. A la espera de la reanudación de la lucha, ambos equipos hacen una breve práctica en los arcos.

Se reanuda la lucha

A las 16.5 Samitier pone en juego la pelota, con un pase a Piera, y éste intenta avanzar con ella, pero Fleitas Solich interviene rápidamente y consigue despojarlo de la misma, haciendo que Tarasconi entre en juego. La jugada no reporta mayores ventajas por cuanto en buen momento el delantero argentino es detenido por Castillo, que hace al mismo tiempo entrar en juego a Sastre, que pierde la oportunidad por caerse al suelo. Un avance de los argentinos es malogrado a continuación por offside de Ferreyra al recibir la pelota de Tarasconi. Las primeras acciones se desarrollan en el centro del field, notándose pocas jugadas de interés. Un avance de los catalanes llevado por Echebeste y Parera da oportunidad a Suárez para lucirse al despojar de la pelota al último, haciendo al mismo tiempo que los delanteros locales lleven un ataque que remata Ferreyra sin resultado. Un nuevo avance de los argentinos termina con un foul de Carulla a Sandoval. Ejecuta el tiro libre Evaristo pero conjura la jugada Castillo.

A los 3 minutos de juego Sandoval y Arrillaga organizan un avance en forma rápida y Arrillaga cede rápidamente la pelota a Tarasconi, el que shotea en forma violenta rebotando la pelota en el cuerpo de Walter, cayendo en poder de Ferreyra que, rápidamente pasa a Orsi, pero el remate final del puntero argentino es detenido por Platko.

Cherro se luce

A los 4 minutos de juego, Cherro, casi en el centro del field, despoja de la pelota a Sastre, y rápidamente se adelanta algunos metros para enfilar desde allí un tiro que pasa sobre el arco. El público aplaude la jugada.

A renglón seguido los argentinos organizan un nuevo avance por intermedio de Orsi y Ferreyra, pero la jugada termina con un tiro bajo del último que sale fuera del field. De nuevo los catalanes en la ofensiva, Sastre ejecuta un tiro bajo que encuentra en su puesto a Bossio.

Juego parejo

Los primeros cinco minutos de juego son sumamente parejos. Las acciones se repiten en uno y otro equipo. El ala derecha catalana inicia un avance y Sastre consigue esquivar a Suárez, cortando la pelota a Piera que coloca rápidamente un centro, dando oportunidad a Cherro para lucirse al rechazar la jugada con un oportuno golpe de cabeza. Cuando se llevaban jugados 7 minutos, una carga de los tres centrales argentinos es bien detenida por Mas, que hace al mismo tiempo entrar en juego a los delanteros catalanes. Nuevamente Cherro se adelanta hasta el centro del field y consigue despojar de la pelota a Samitier, poniendo en juego a Orsi. Este se corre un breve trecho y envía un centro que recoge Fleitas Solich, pero el remate final de éste no da resultado alguno. El juego se torna movido y las acciones son muy parejas. A los 10 minutos de juego, Tarasconi entra en juego y consigue esquivar a Castillo y sin pérdida de tiempo, desde 15 metros enfila un fuerte tiro bajo y cruzado que Platko arrojándose al suelo en forma espectacular detiene. El público recibe la jugada del arquero visitante con interminables aplausos.

10 minutos de juego

En el campo catalán, los delanteros argentinos dan oportunidad a Walter para lucirse al rechazar un violento tiro de Tarasconi y seguidamente otro de Ferreyra. Un nuevo avance de los argentinos finaliza con un tiro bajo de Sandoval que sale fuera del field. Un minuto después Orsi recoge un centro de Sandoval y al tirar al arco aCrulla comete foul Tira Evaristo pero rechaza en buena forma Mas.

En buen momento Orsi consigue la pelota y esquiva a Martí, pero Sastre, que se había corrido a la defensa consigue despojarlo de la pelota. Un minuto después en el campo argentino, Piera desde la línea del toque hace un centro bajo que remata Samitier sin resultado. El juego a esta altura del match sin llegar a ser interesante, ofrece algunas alternativas que entusiasman al público. Los delanteros argentinos siguen mostrándose más peligrosoo, mientras que la defensa local desbarata con cierta facilidad los avances por su ala y el primero en buen momento ejecuta un centro que recoge en buena forma Samitier de cabeza, haciendo emplear a Bossio que detiene la jugada en gran forma. Nuevamente en la ofensiva los argentinos, Arrillaga corta la pelota a Ferreyra y éste solo frente al arco, enfila un shot fuerte y bajo que Platko detiene arrojándose al suelo. El juego sigue siendo parejo, aunque se nota una leve presión de parte de los argentinos.

15 minutos de juego

A esta altura del match, comienza a notarse una ligera presión de parte de los argentinos. En buen momento, los delanteros argentinos llevan una carga por intermedio del ala izquierda y Orsi finaliza la jugada con un tiro bajo que Platko detiene arrojándose al suelo. El juego cobra por momentos interés. Poco después Samitier recibe la pelota y encontrándose bien colocado, hace un tiro bajo que Bossio detiene sin mayor esfuerzo. Aprovechan la jugada los delanteros argentinos para llevar un ataque sobre la valla adversaria, que no da resultado.

Un momento de peligro para la valla local

A los 17 minutos, Piera consigue eludir la intervención de varios adversarios y, bien colocado, pasó la pelota a Sastre. Este, sin pérdida de tiempo hizo un violento tiro al arco, rebotando la pelota en Cherro, y Bossio, al ver el peligro, se arroja al suelo, anulando la arremetida de los tres centrales del equipo catalán. El público aplaudió largamente la jugada.

Los catalanes atacan más

Hasta los 20 minutos, la lucha se ha desarrollado en forma equilibrada, pero los ataques de los catalanes son más frecuentes.

En una carga de los argentinos, Arrillaga pierde la oportunidad de probar a Platko por tirar desviado.

Sigue luego un avance de los catalanes y Samitier al querre recoger un pase de Sastre, falla y Cherro aprovecha para alejar el peligro.

Nuevamente Arrillaga intenta cortarse por el centro del field, pero Mas lo enfrenta y consigue despojarlo de la pelota, que rechaza fuerte haciéndola salir al out.

Corner contra los argentinos

Van 25 minutos de juego de este período y las acciones siguen siendo equilibradas.

Cherro al pretender interceptar un pase de Parera, cede corner. Se encarga de ejecutarlo el mismo Parera y la pelota que cae frente al arco es rechazada por Paternoster.

A continuación, Samitier le corta magníficamente la pelota a Parera, pero Cherro se le acerca a éste y consigue despojarlo, mandando la pelota al centro.

Durante algunos momentos, el juego pierde interés.

Los catalanes atacan

Después de los 30 minutos, los catalanes atacan con más frecuencia, obligando a la defensa argentina a intervenir intensamente, pero no llegan a obligar la intervención de Bossio.

Piera avanza por su ala y esquiva a Suárez, pero es despojado por Paternoster. Del rechazo recoge la pelota Sastre, que la pasa por elevación al centro y Fleitas Solich alcanza la pelota con el taco.

Nuevamente Piera a los 34 minutos, en una veloz corrida, ensaya un tiro al arco desde cerca, resultando demasiado alto.

El juego sigue decayendo.

Los catalanes nuevamente atacan por intermedio de Piera, que hace un centro largo que recibe Parera, quien pretende avanzar, pero se lo impide Cherro, quitándole la pelota y alejándola cuando aquél se disponía a shotear.

Hacia el final del encuentro

A esta altura del match, es evidente que los delanteros catalanes ejercen una ligera presión sobre los rivales. Por su parte, los delanteros argentinos no han repetido la actuación. A los 37 minutos, Orsi entra en poder de la pelota, hace un pase largo a Sandoval, que el delantero argentino no alcanza. Un minuto después entre Samitier y Echebeste llevan una carga sobre la valla defendida por Bossio, pero interviene rápidamente Paternoster y consigue anular la jugada. El juego ha decaído visiblemente a esta altura del match. Ante un avance de los argentinos, Carulla comete foul contra Sandoval. El puntapié lo dirige Evaristo y recibe Ferreyra, que shotea débilmente, deteniendo Platko. Insisten los argentinos y Arrillaga consigue eludir la intervención de Castillo, pero su remate resulta sin dirección.

Cuando se llevaban jugados 38 minutos, entre Sandoval y Arrillaga pretenden llevar una nueva carga, pero interviene rápidamente Mas y en buen momento hace que termine allí la jugada. Insisten los catalanes por intermedio de Echeveste y Parera y el último desde regular distancia enfila un tiro bajo que pasa a escasos centímetros del arco. Insisten los catalanes y un nuevo avance es malogrado por Samitier, que comete hands en las cercanías de la valla argentina. Ejecuta el puntapié libre Cherro y la pelota sale fuera del field.

Una jugada peligrosa

Al recibir la pelota Sandoval, pone en juego a Ferreyra y éste pasa la pelota a Tarasconi, pero Walter al querer interceptar la jugada, envía la pelota contra su propia valla, donde Platko no ve otro remedio que ceder un corner. Tomado el puntapié desde la esquina por Sandoval, cabecea Arrillaga afuera.

Los jugadores cansados

A los 40 minutos, el juego ha decaído casi por completo. Los jugadores se muestran cansados y las acciones se desarrollan con lentitud, no interesando a los aficionados que se hallan en la cancha.

Tarasconi avanza en combinación con Orsi, pero, al llegar a las inmediaciones del área penal visitante, el primero es despojado por Walter en momentos que se disponía a ejecutar el shot al arco.

Nuevamente Orsi se posesiona de la pelota y se adelanta por su costado. Desde cerca de la altura del área penal, dirige un centro rasante. La pelota pasa por delante del arco, sin que ningún delantero local consiga alcanzarla, saliendo afuera.

Corner contra los catalanes

Faltando 8 minutos para terminar, Tarasconi obliga a Martí a ceder corner. Orsi se encarga de ejecutar el puntapié desde la esquina, mandando la pelota afuera.

El público comienza a retirarse del campo.

Catalanes y argentinos pierden dos oportunidades

Los catalanes llevan una carga y Fleitas Solich despoja de la pelota a Samitier, en momentos en que éste se disponía a rematar con muchas probabilidades de éxito.

Momentos antes de finalizar el match, Ferreyra pierde una magnífica oportunidad para sacar ventajas, pues, al recibir un buen pase de Tarasconi y hallándose a unos tres metros del arco, hizo un tiro desviado.

En seguida terminó el match con este score:

ARGENTINOS	BARCELONA
0	0

Un Hombre Hirió a Otro de un Balazo en el Cuello

El autor de la agresión fué detenido cuando iba a fugarse

Los protagonistas se hallaban ligeramentte alcolizados

ESTADO DE LA VICTIMA

En jurisdicción de la comisaría 36a. ocurrió esta tarde un grave hecho de sangre, cuyos protagonistas se encontraban ligeramente alcoholizados.

Resultó herido de un balazo en el cuello Juan A. Badía, argentino, soltero, de 29 años de edad.

Dos detonaciones de arma de fuego

Aproximadamente a las 13 horas, frente a un almacén que existe en la Avenida Sáenz 1201, se encontraban Badía y Francisco Antonio Horato, este último también argentino, soltero, de 40 años de edad. De pronto se oyeron dos detonaciones de arma de fuego y se vió a Badía que, herido en el cuello, rodaba al suelo. Un vigilante de la sección 36a., que prestaba servicio en las inmediaciones, acudió en seguida al lugar del hecho.

Se detuvo al agresor

Horato, aprovechando la confusión del primer momento, iba a darse a la fuga, siendo detenido en ese momento por el representante de la autoridad, quien, luego requirió la presencia de sus superiores y el herido fué trasladado al hospital de Nueva Pompeya, donde se le practicó la cura de primera intención.

Horato niega haber herido a Badía

Badía presenta un balazo en el cuello y su estado reviste cierta gravedad. Debido a esa especial circunstancia no ha sido posible interrogarlo. Y Horato, a quien no se le secuestró arma alguna, niega haber herido a Badía.

Ha sido interrogado al respecto por el auxiliar de guardia, y dice que ni siquiera conoce al herido.

Pero, no obstante esa declaración, el hombre no justifica por qué se daba a la fuga en el momento en que llegaba el vigilante al lugar del hecho.

El sumario

Se comunicó lo sucedido al juez de turno, doctor Rodríguez campo y se ha dado comienzo a la instrucción del sumario. La policía, no obstante la firme negativa de Horato, cree que éste ha de confesar el hecho de un momento a otro.

Esta tarde o en las primeras horas de la noche, un empleado de la comisaría 36a. se trasladará al citado nosocomio para interrogar al herido, si es que su estado permite hacerlo.

El dirá, tal vez, quién le hizo los disparos.

Nada han resuelto aún, los electores tucumanos

La sesión del Colegio Electoral a realizarse mañana

OTRAS NOTICIAS

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 5. — Los electores Liberales no resolvieron todavía la concurrencia de mañana a la sesión del Colegio Electoral, para la elección del vicepresidente de la Nación.

—La Cámara de Diputados nombró una comisión investigadora, por las denuncias que son del dominio público, con motivo de la ley de represión del juego, y se trata de establecer la verdad de ciertas imputaciones, vagas e imprecisas, que afectan a la Cámara colectivamente, exigiendo responsabilidades en el caso de haberlas.

Los senadores, en la primera sesión, adoptarán análogo procedimiento, con amplias facultades para citar y prestar declaraciones y nombramiento del personal ad hoc, etc.

Por el mínimo score se impuso Martínez

En presencia de una crecida cantidad de aficionados se llevó a cabo esta tarde en el campo de deportes del club Martínez el anunciado encuentro que por el campeonato de ascenso a la sección B sostuvieron los cuadros de intermedia perteneciente a la entidad local y 25 de Mayo.

El encuentro que fué reciamente disputado finalizó con el triunfo de los locales por un tanto a cero.

INDEPENDENCIA

PRIMERA CARRERA

Premio Hijo Mío.—1400 metros

1 JURISPRUDENCIA 55 kilos, por Klingsor y Justicia, del stud La Clase (C. Alvárez) P. L. Grigera	301	292
2 Pepa 55, A. Balstrocchi	568	383
3 Carolina 55, P. Costa	359	247
4 Humareda 55, J. Chicharro	371	316
0 (Tesalia 55, R. Manin	326	107
0 (Edith 55, L. Calcagno		
0 Taciturna 55, R. García	49	49
0 Disa 55, E. Medina	128	89
0 Anta 55, M. Artigas	818	598
0 Lidi 55, A. Torres	440	306
0 Juiciosa 55, H. Castro	857	540
O Spur 55, P. Nievas	379	236
	4590	3163

Corrieron todas.
Dividendo de la 1a. $ 27.45 y 6.40; de la 2a. 5.35; de la 3a. 7.15.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'26" 4|5.

SEGUNDA CARRERA

Premio Sofocón.—1200 metros

1 MACLURA 55 kilos, por Bruce Lowe y Miss Grap, del stud Voghera, (A. Ponce Saldaño) E. Caballero	1127	852
2 Tinta Roja 55, R.Manin	2117	887
3 Sangrienta 55, T.Torres	545	303
4 Hueste 55, J. Chicharro	276	147
0 Gaceta 55, G. di Palma	329	183
0 Relamida 55, P. Casella	588	368
0 Selenita 55, J. J. Lagomarsino	233	149
	5215	2889

No corrió: Mi Socia.
Dividendo de la 1a. $ 8.30 y 3; de la 2a. 3.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'14".

TERCERA CARRERA

Premio Guante Blanco.—1300 metros

1 BATURRO II 55 kilos, por Donado y Barcia, del stud Haras 14 de Julio (L. Alarcón) A. J. Orbea	254	163
2 Criticón 55, P. Costa	878	584
3 Aparejo 55, H. Castro	3321	1788
4 Caronero 55, T. Torres	794	523
0 Acertado 55, R. Manin	237	156
0 Grapaud 55, J. Ledesma	196	110
0 Birloche 55, M. Artigas	1013	782
0 Deporte 55, P. L. Grigera	52	51
0 Trompa 55, S. Caro	385	230
	7130	4446

Corrieron todos.
Dividendo del 1o. $ 50.50 y 8.05; del 2o. 3.65; del 3o. 2.55.
Ganada por 1 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'20" 4|5.

CUARTA CARRERA

Premio Viejo Verde. — 2000 metros

1 PEÑA 54 kilos, por Ting y Pluma, del stud Bona Vista (P. Ghigliotti) J. Chicharro	1891	1270
2 Matachina 51, R. Manin	916	574
3 As des Aas 56, F. Rivera	1197	537
4 Yú 54, J. J. Lagomarsino	1493	912
0 (Jaleito 58, C. Claverie	610	424
0 (Fabro 50, P. Ronga		
0 Arequipa 54, M. Artigas	373	206
0 Que Nene 53, R. Martín	152	82
0 Tocado 53, J. A. Orbea	1049	702
0 Marianella 51, L. Calcagno	105	74
0 Sin Agallas 60, P. García	400	200
	7331	5181

No corrieron: Latón, Indiano, Flota, Gavión y Disa.
Dividendo del 1o. $ 5.40 y 3.05; del 2o. 4.60; del 3o. 4.75.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 2'6" 1|5.

QUINTA CARRERA

Premio Polla de Potrillos.—1600 mts.

1 FINOBOLO 55 kilos, por Volta y Fine Champagne, del stud N. N. (J. D. Costa) A. Torres	2389	1032
2 Herald 55, P. Nievas	1487	804
3 Afilí 55, P. Costa	918	504
4 Ardoroso 55, J. Ledesma	684	398
0 Mastuerzo 55, R. Manin	1768	906
0 Intacto 55, H. Castro	1268	574
0 El Rif 55, M. Artigas	2240	762
0 Ecuador 55, P. L. Grigera	1137	575
	11891	5555

No corrieron: Salvarropa e Impostor.
Dividendo del 1o $ 8.95 y 3.75 del 2o. 4.20; del 3o. 5.50.
Ganada por 2 1|2 cuerpos.
Tiempo. 1'37" 1|5.

SEXTA CARRERA

Premio Bambino.—1200 metros

1 AVENA 53 kilos, por Leteo y Avecilla, del stud Los Zorros (E. Sibuet) J. Barbeito	434	288
2 La Pola 5,33 P. Claverie	1531	958
3 Tentona 53, J. Ledesma	722	357
4 Deldad 53, R. Martín	909	861
0 Sumergible 55, E. Medina	710	283
0 Jirón 55, M. Artigas	617	399
0 Salteña 53, P. Nievas	1898	857
0 Serenidad 53, M. Barragán	1397	755
0 La Razón 53, R. Manin	1027	477
	9245	5235

Corrieron todos:
Dividendo del 1o. $ 38.30 y 9.20; del 2o. 4.15; del 3o. 7.80.
Ganada por 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'12" 4|5.

SEPTIMA CARRERA

Premio Royal Mouth.—1200 metros

1 BEARNAIS 56 kilos, por Saint Emilión y Reine Claude, del stud San Simón (M. Duro) P. Costa	2115	1763
2 Pompeya 50, J. Chicharro	1601	747
3 Hebe 50, H. Castro	1326	527
4 Bienvenuelto 43, R. García	1055	555
0 Cremería 60, A. Torres	1378	656
0 Zurdazo 55, R. Manin	1374	555
0 Lucio 44, P. Ronga	407	220
0 Fortacho 43, C. Alvárez	694	429
	9950	5452

No corrió Comisario.
Dividendo del 1o. $ 8.45 y 2.70; del 2o. 3.65; del 3o. 4.40.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'12".

MAROÑAS

PRIMERA CARRERA

Premio Moscatel (1924) — 1400 mts.

1 PETIT BE 54 kilos, por Gradly y Atrevida, del stud Escocés, (R. Guadalupe), S. Guadalupe	590	149
2 Bonazo 54, J. A. Gómez	579	190
3 Sardetti 54, J. Batista	434	196
4 Gendarme 54, A. García	34	20
0 Coplero 54, F. C. Collado	81	29
	1718	594

No corrió: Tupantua.
Dividendo del 1o., $ 5.05 y 3.20; del 2o., $ 2.95.
Ganada por tres cuerpos; el 3o., a 1 cuerpo.
Tiempo: 1' 25" 3|5.

SEGUNDA CARRERA

Premio Miss Polly — 1300 metros

1 EL INDICE 54 kilos, por Pichín y Short Circuit, del stud Miguelete, (A. Berro), P. C. Moreno	1640	767
2 Ku Klux Klan 54, A. Pérez	230	192
3 Patricio 54, A. Batista	261	171
4 Fleje 54, A. García	476	274
0 Escándalo 54, G. Ponciolo	226	131
0 Morelos 54, R. Rodríguez	245	128
0 Don Pacífico 54, E. A. Díaz	69	54
0 Hamba-i 54, B. Morteyru	101	55
0 Doña Pochola 52, E. Miérez	344	172
	3592	1944

No corrieron: Ovalo y Mamarracho.
Dividendo: del 1o., $ 3.80 y 2.50; del 2o., $ 3.95, y del 3o., $ 4.20.
Ganada por 2 cuerpos; el 3o., a 1 cuerpo.
Tiempo: 1' 18" 3|5.

TERCERA CARRERA

Premio Kissing (1925) — 2000 metros

1 EDEN 52 kilos, por Enero y Elida, del stud Epsom, (E. Benítez), M. Altamiranda	1174	347
2 Martín Chico 56, F. A. Gómez	491	176
3 Warlock 47, B. Morteyru	188	97
4 Citronel 47, R. Gazzano	80	52
0 Archer 49, M. Tapia	2241	562
	4174	1234

No corrieron Ramolí, Pueblero y Yaledigo.
Dividendo: del 1o., $ 6.20 y 3.60; del 2o., $ 5.10.
Ganada por varios cuerpos; el 3o., a 4 cuerpos.
Tiempo: 2' 3" 2|5.

El francés Elaouafi ganó la Maratón

Entró segundo en esta prueba el famoso corredor chileno Plaza

(International)

AMSTERDAM, 5. — La carrera de Maratón fué ganada por el corredor francés Elaouafi; figuró segundo el corredor chileno Plaza.

El tiempo marcado por el ganador fué de 2 horas 32 minutos y 57 segundos.

Un grupo de chilenos que presenció la carrera saltó el alambrado para abrazar y besar a Plaza y le colocaron una bandera chilena alrededor del cuello.

EN POSADAS, SE HALLA ENFERMO EL DIPUTADO ANTONIO ZACCAGNINI

El estado no es grave, pero por prescripción médica deberá guardar cama varios días

MITIN DE PROTESTA

(De nuestro corresponsal)

POSADAS, 5. — Procedente de Puerto Aguirre llegó a esta el diputado nacional socialista independiente, Antonio Zaccagnini. Una vieja afección al hígado que sufre el citado diputado, lo obligó a guardar cama a bordo, sufriendo un fuerte ataque. Por noticias telegráficas llegadas a la agencia de CRITICA, nos enteramos del estado del señor Zaccagnini y fuimos a esperarlo al puerto, de donde lo trasladamos al domicilio del escribano Espeche. El estado del paciente no es grave, pero por prescripción médica deberá guardar cama un par de días, antes de emprender el viaje de regreso a la Capital Federal.

—Hoy se realizará un importante mitin de protesta por la prisión del delegado de la U. S. A., Marcos Kaner. La prisión de este delegado ha de traer como consecuencia una huelga general de todos los gremios, que se llevará a cabo el viernes próximo, si la justicia no procede a su excarcelación.

Resultados de los partidos de hoy

SECCION "B"

SAN TELMO 1	SAN MARTIN 0
SPORTSMAN 3	UNION 0
COLEGIALES 2	ALL BOYS 2
GUTENBERG 1	TEMPERLEY 1
DOCK SUR 1	BOCA ALUMNI 2
RETIRO 0	HONOR Y PATRIA 3
ALVEAR 1	NACIONAL 1

FALLECIO LA VICTIMA DE UN ACCIDENTE

En el hospital Durand, donde se hallaba internado para su curación, dejó de existir hoy Jesús Castro. Este sufrió hace varios días un accidente cuyas heridas determinaron su deceso.

LA SUERTE ES FATAL PARA LOS POBRES TRIFONES
LE DA UN TRABAJO BÁRBARO LLEGAR SIN RUIDO AL DORMITORIO CONYUGAL

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

LA SUERTE ES FATAL, PARA LOS POBRES TRIFONES
...Y JUSTAMENTE AL ENTRAR, EL RELOJ DESPIERTA A LA TERRIBLE SISEBUTA.

Teléfonos: Rivadavia, 6800 — El Diario de Buenos Aires para toda la República. — Domingo 5 de Agosto de 1928 — Deportes

EL PARTIDO DE AYER

por José Gabriel

Al Fin Hemos Visto Fútbol

No es para un combinado argentino

El combinado argentino que ayer enfrentó al combinado Barcelona-Irún, empezó a jugar cuando apenas faltaba media hora para concluir el partido. Si como empezó a esa altura el match, hubiese empezado cuando el árbitro abrió el juego, el combinado Barcelona-Irún hubiese perdido ayer por más de seis tantos.

Efectivamente, transcurrió el primer tiempo en una gran paridad de fuerzas. Avanzó el equipo argentino mayor número de veces y con mayor profundidad; pero no avanzó en cerrada combinación de la línea delantera, sino por el flanco izquierdo, donde Orsi se abrió paso hasta el corner cuantas veces tomó la pelota. En cambio, los visitantes combinaron bien para atacar, y supieron defenderse en retaguardia.

Salieron de ese primer tiempo a gol por bando. Fué un resultado lógico. Al mayor número de avances argentinos y a su más fuerte peligro, habían respondido los españoles con un mejor juego de conjunto.

Pero pronto se vió que ese equilibrio no era reflejo fiel de la potencia real de los dos cuadros. Si el equipo nuestro se empleaba, debía prevalecer terminantemente. Es lo que ocurrió cuando promediaba el segundo tiempo. En el primero, de la línea delantera local sólo había jugado Orsi; de la media, el centro, y no aun como lo podía hacer, y de la defensa, Cherro y Bossio. Pero en el momento en que se empezó a ver nuestro once, Cherro, en la delantera, se puso a trabajar y a buscar pelota; Tarasconi se colocó en el centro y frente al arco, y pasó y remató; Arrillaga y Sandoval se hicieron notar; Orsi continuó sus espectaculares corridas, que nadie podía interrumpir; los tres medios, aunque algo desorganizados, defendieron y apoyaron enérgicamente, y el trío final se dispuso a tapar el arco a todo evento.

Desde entonces, concluyó el equilibrio y la duda posible. Todavía los delanteros catalanes, en bonitas combinaciones, se aproximaron más de una vez a la valla local, y en una de ellas con fuerte peligro. Pero el resto del once se vió arrollado por la ofensiva argentina, y la valla de los visitantes sufrió rudas pruebas.

Ese fué el momento en que se advirtió que, si los argentinos hubiesen jugado desde el comienzo, el combinado Barcelona-Irún hubiese sucumbido por elevado score.

Sin embargo...

El Barcelona y los otros

Sin embargo, el partido dejó satisfecha a la mayoría del público. He aquí el motivo de la satisfacción: el combinado Barcelona-Irún, a pesar de haber perdido, demostró ser dos cosas para nosotros muy gratas: primera, un cuadro de juego exactamente como el que aquí practicamos, con igual vistosidad e igual eficacia, y segunda, un conjunto bueno, comparable a cualquiera de los nuestros de primera división.

Claro que este cuadro, por "nuestro" y bueno que sea, normalmente debe doblegarse ante un seleccionado argentino. Si el Barcelona, con el refuerzo del Irún, es lo mejor del fútbol español, debemos convencernos de que, a no mediar circunstancias especiales, no hay once español que pueda vencer a un discreto seleccionado de jugadores nuestros. Tampoco creo que haya posibilidad de otro seleccionado español que ponga en aprieto a un combinado de aquí. Creo más: creo que si nuestro once olímpico pudiera repetir su actuación de Amsterdam, el mejor combinado de la Península tendría que caer por gran bulto.

En fin, digámoslo sin jactancia pero sin vana modestia: el Barcelona, con su mejor elenco y con el refuerzo irunés, debe perder siempre con once jugadores argentinos escogidos.

Así y todo, con los españoles que ayer vimos, ¡qué lejos estamos de aquellos vascos de famosa memoria y del Celta de Vigo!

Cuatro equipos hispanos nos habían visitado antes del Barcelona-Irún: el de los vascos, que hay que recordar porque en él figuraban dos elementos que habían descollado en las olimpíadas de 1920, Arrate y Belausteguigoitia, este último llamado en España "el león de Amberes" (pegaba en el césped en vez de dar a la pelota). Ese fué el primer equipo de fútbol español que vimos.

El segundo fué el Real Deportivo catalán, donde sólo pudimos destacar a Zamora. El tercero, el Real de Madrid, donde se vió poco más que el arquero Vidal. Sin embargo, uno y otro cuadro eran superiores al de los vascos.

El cuarto fué el Celta de Vigo, inferior a dichos dos Reales, casi, casi a la altura de los vascos.

Con estos antecedentes, nos sobraban motivos para desesperar de ver un cuadro español, mejor o peor que los nuestros, pero que jugase al fútbol. No un cuadro español que ganase, entendámonos. Todos sabemos cómo es posible que un equipo inferior tome de sorpresa a otro superior y lo derrote. No un cuadro español que ganase (recordemos que el Celta también ganó). Desesperábamos de ver un cuadro de la madre patria que jugase al fútbol.

El Barcelona-Irún viene y pierde; pero juega, juega fútbol de ley. ¿Qué más podemos pedir? No nos enseñará nada, pero frente a él, podemos decir:

¡Al fin hemos visto fútbol en un equipo español!

SEGUN PIERA, EL BARCELONA HA JUGADO MAL

Afirma que en los partidos próximos han de ir mejorando para dar lo que valen en realidad

F. CHERRO Y ORSI

Al terminar el match, Piera nos dijo:

—Jugando mal los argentinos lo han hecho mejor que nosotros y por lo tanto han merecido ganar. Sé que valen muchísimo más los players de aquí y sé también que hoy no se le ha visto por ningún lado al Barcelona. Es casi seguro que el partido de hoy pueda dar una impresión más acabada de nuestros verdaderos valores, puesto que aún cuando creo que el once argentino superará en mucho su actuación, también creo que nosotros habremos de cumplir una performance muchísimo más meritoria.

—¿No está satisfecho con su desempeño?

—De ningún modo. Creo que me desempeño más eficazmente.

—¿Qué jugadores argentinos le gustaron más?

—En la defensa el zaguero derecho Cherro, y en la línea delantera, el extremo izquierdo Orsi.

—¿De sus compañeros?

—Creo que todos hemos actuado muy mal.

—¿Así que hoy?...

—Hoy y en los partidos sucesivos, iremos mejorando nuestra actuación, hasta dar el rendimiento que es lógico esperar de nosotros, de acuerdo a lo que hemos podido demostrar en otras oportunidades.

—¿Público y jugadores?

—Encantado de todos. Los primeros nos han dispensado una cordial acogida y los segundos se han desempeñado de acuerdo al carácter de la brega, caballerescamente en todo momento. Y es satisfactorio el poderlo constatar.

Fernando Scaglia, Actual Campeón Ciclista de Velocidad, es Una Verdadera Promesa

Tiene sólo 17 años de edad y ha intervenido ya en 39 pruebas, logrando triunfar en 26 de ellas y clasificarse en otras 10, dentro de los primeros puestos

ATRAENLE LAS COMPETICIONES SOBRE CARRETERA

Pocos aficionados han llegado, en tan corto espacio de tiempo como Fernando Scaglia, a escalar las posiciones más elevadas del deporte que practican, no por carencia de condiciones físicas o habilidad, sino por el poco empeño puesto en cada una de sus actuaciones y, sobre todo, en el entrenamiento respectivo.

En ese sentido Scaglia, que es un muchacho de 17 años, es un verdadero ejemplo de consecuencia. Se prepara con toda rigurosidad y en el transcurso de las competiciones ve en cada uno de los participantes un serio enemigo. Nunca confía en dominar ampliamente y aprovecha todas los circunstancias para asegurarse la victoria, para lo cual posee una decisión admirable.

No lleva un plan determinado para desarrollar en cada prueba, pero va preparado para soportar cualquier ataque por más tenaz que sea y descubre sin mayores esfuerzos el momento oportuno para situarse en la iniciativa. Además, posee un buen bagaje de entusiasmo y no se desmoraliza al primer contratiempo, todo lo cual permite suponer que tendremos en Scablia campeón para rato.

Scaglia en CRITICA

A requerimiento de uno de nuestros redactores, Scaglia hizo una visita a CRITICA, relatándonos su actuación deportiva con suma sencillez y sin dar mayor importancia a los triunfos logrados. Así y todo no ha podido disimular la alegría que le ha proporcionado la victoria conquistada hace una semana y que le permitiera ostentar por un año el codiciado título de campeón argentino de velocidad.

Nos expresó Scaglia que en 1925, cuando contaba 13 años de edad, al concurrir en bicicleta en Palermo, el punto obligado de reunión de los ciclistas, presenció infinidad de entrenamientos, que hicieron despertar en él el deseo de practicar dicho deporte, pero más bien con el objeto de procurarse una distracción, ya que, ni por asomo, había pensado en poder llegar a ser algo parecido a aquellos que veía.

Comenzó a intervenir en algunas de las sesiones de entrenamiento y trabó así amistad con varios muchachos, entre ellos Mayo y Ansal- de 17 años. Nuevamente la suerte le instaron a probar fortuna. Corrió así una prueba para menores y el resultado no pudo ser peor, por cuanto clasificóse décimo.

La tercera fué la vencida

Con su familia ausentóse a Europa por espacio de seis meses y en Italia su señor padre compró una bicicleta que a su regreso aquél estrenó en una prueba de la misma índole que la primera, es decir una Núñez-Olivos-Núñez, para menores de 17 años. Nuevamente a suerte le fué adversa, pues no logró figurar. No obstante, volvió a anotarse poco después en otra carrera sobre el mismo trayecto.

Esta vez, mejor preparado que en sus anteriores actuaciones y, sobre todo, con algo de experiencia, decidióse a tomar la iniciativa en varias oportunidades y poco a poco fué dominando la situación, dejando de ser un modesto principiante para convertirse en algo serio. Triunfó netamente y siguió ganando diez pruebas más, hasta que no se le permitió actuar más en la categoría de menores.

Corredor de tercera categoría

Recién ahora posee los 17 años de edad que le impiden correr entre menores, pero hace ya cerca de dos años que corre en tercera categoría. Siendo elemento libre, es decir, no afiliado, corrió en ocho carreras de tercera categoría, venciendo en cuatro y clasificándose en las otras cuatro dentro de los cuatro primeros puestos.

Esta serie de triunfos le dió mayores bríos y decidió correr el campeonato social de velocidad del Club Ciclista Nacional, entidad a la que pertenecía. Su debut, pues, en las filas federales ocurrió hace apenas un año, clasificándose tercero en la serie final de dicho concurso, venciendo nada menos que a Astori. El primer puesto fué logrado por De Meyer chico y el segundo por Rodríguez, actualmente en Amsterdam en calidad de suplente del equipo argentino.

Su actuación en la temporada 1927-1928

Al iniciarse la temporada que finaliza hoy, si mal no recordamos, en octubre de 1927, Scaglia se decidió a intervenir en las pruebas de carretera, que agradábanle mucho más que las de velocidad. Su primera intervención le valió un nuevo triunfo en la prueba denominada Criterium de Apertura, ocurriéndole lo mismo en la disputa del trofeo Belluni y en la Villa Elisa, a cargo ambas del C. Ciclista Federal. Intervino en la Luján del Cicles Club Argentino, finalizando quinto y se clasificó cuarto en la Mercedes, del Club Ciclista Nacional.

Corrió después en compañía de Mayo, una carrera de tres horas a la americana realizada en La Plata, llegando segundo, después de poner en aprietos a Rochetto, otro de los elementos que se ha revelado en la temporada actual. A continuación, tomó parte en otra prueba análoga disputada alrededor del Parque Centenario, donde por un error al efectuar el cambio final fué distanciado al quinto puesto. Participó también con Mayo.

El ascenso a la segunda

Aun cuando se le considera un corredor de tercera categoría, Scaglia, ha conquistado su ascenso a segunda categoría, por cuanto ha logrado cuatro victorias en tercera categoría, las indispensables que determina la reglamentación. La cuarta de éstas y por consiguiente el ascenso a la categoría superior lo obtuvo en la clásica Santa Rita del Club Deportivo América, venciendo a un calificado conjunto de corredores.

Desde entonces y en virtud de no haber en segunda categoría pruebas que le interesaran, es decir, sobre carretera, inició su preparación para competir en velocidad. En la prueba de selección del Club, para elegir los componentes del equipo que actuaría en la disputa de la Copa Presidente Sáenz Peña, consiguió vencer a Astori nuevamente. Este último clasificóse segundo y Ruana tercero, formando por consiguiente el team representativo.

Una victoria de importancia

Pocos días después Scaglia debió actuar en una de las tres series de la prueba denominada Copa Presidente Sáenz Peña, tocándole como competidor nada menos que a Pacheco, el fuerte aficionado platense que no hacía mucho se había clasificado segundo en el campeonato rioplatense de velocidad. No se desmoralizó por la suerte que le cupo y esperó tranquilo la prueba.

Antes de actuar no creía ganar, pero tampoco temía hacer mal papel. Fué a la lucha dispuesto a defender los colores del Club, toda vez que en el trofeo inscríbese el nombre de la entidad vencedora. Corrió con suma precaución y cuando ya estaba cerca de la meta y los corredores habían iniciado el embalaje final, fué paulatinamente obteniendo ventaja, hasta situarse en la delantera y entonces, vislumbrando el triunfo, rindió todo su esfuerzo, logrando salir airoso.

Tal victoria que le llenó de satisfacción, por la calidad de los adversarios, con que debió medirse, le valió también su designación para formar parte de la delegación ciclista que fué a San Juan, con motivo de la inauguración del Estadio Provincial. Corrió allí cinco pruebas, dos de ellas por equipo, logrando tres primeros puestos y dos segundos. En una de las individuales volvió a ganar a Pacheco y a Pesci.

Scaglia, campeón de velocidad

De vuelta a ésta capital Scaglia, fué vencido por Trovatti, en el campeonato del Club Ciclista Nacional, pero una semana tomóse la revancha con motivo del Campeonato Argentino de Velocidad, organizado por la Federación Ciclista Argentina. Como se recordará en el citado concurso clasificóse primero, en la serie preliminar, pero llegó segundo de Trovatti, en la semifinal, clasificándose para la serie definitiva.

Con Scaglia tomaron parte en la final Pacheco, Trovatti y Cassero, éste último vencedor dos veces en el día de Pesci. El flamante campeón consideraba a sus tres adversarios elementos peligrosos a pesar de que había vencido a Pacheco, hacía poco tiempo y de ahí que al iniciar su esfuerzo final lo hiciera con toda energía, seguro de que, sólo mediante una gran decisión conseguiría imponerse a sus calificados rivales.

Su triunfo fué amplio y merecido, ya que corrió con inteligencia y sin esperar que otro le preparara el "caldo gordo". Puede alegarse que Pacheco equivocó su táctica, pero ello no mengua en lo más mínimo el mérito de la victoria de Scaglia, ya que éste, aleccionado por el contraste que había sufrido en la semifinal y con anterioridad en el campeonato social, tomó con resolución la iniciativa de forzar y así traspuso victorioso la meta.

Carrera en prueba de fondo

A nuestra pregunta sobre sus proyectos, nos manifestó Scaglia que, a pesar del éxito logrados en pruebas de velocidad, piensa actuar en la temporada próxima en carreras de fondo, por agradarle mucho más. Con respecto al apoyo moral que le prestan sus compañeros de clubs, no hizo más que reafirmar lo que nosotros comprobamos en infinidad de ocasiones. Todos los muchachos del Nacional lo miman y algunos de ellos, entre los que se destaca Mayo, la acompañan en cada una de sus intervenciones.

Scaglia no conoce ninguna contrariedad dentro del deporte. De parte de todos, dirigentes y corredores, ha encontrado siempre buena voluntad. Con Saavedra ha recorrido unos cuantos kilómetros y con Malvassi realizó varios embalajes. En lo sucesivo nos parece que tanto uno como otro, mirarán al flamante campeón como una figura de relieve, en un futuro no muy lejano. Terminada la entrevista, Scaglia, con su habitual sencillez, despidióse amablemente de nosotros.

Fernando Scaglia



Además de sobresalientes condiciones físicas, el más joven de los campeones ciclistas, posee un entusiasmo a toda prueba, lo que influye grandemente en el éxito de sus actuaciones

Ni Nosotros ni los Argentinos, Dice Sami, Hemos Jugado Bien

Ellos — agrega — saben mucho más y nosotros también. Han jugado menos mal que nosotros y ganaron como debieron

Ni afectado, ni mucho menos por el resultado adverso, encontramos al capitán del once catalán, José Samitier. Lo interrogamos:

—¿Qué le pareció el partido?

—Muy bien.

—¿El resultado?

—No acostumbro nunca a discutir un resultado obtenido en la cancha. Si nos ganan es porque hemos perdido y si triunfamos es porque hemos ganado. En ese sentido todo me parece bien.

—¿Respecto a la actuación?

—Ni nosotros ni los argentinos, hemos jugado bien hoy. Saben mucho más ellos y sabemos más nosotros. Han jugado menos mal y ganado como debieron. Eso es todo. Y el football por lo demás, es para eso, para ganar y para perder. Pueden imaginarse que lejos de entristecernos, debe ser causa de satisfacción para nosotros el ser derrotados por un conjunto de tan grandes valores como el argentino.

—¿El público?

—No tenemos más que agradecer al público las atenciones que nos ha dispensado y tanto mis compañeros como yo, estamos encantados por la recepción hecha y por la caballerosidad y cortesía depuesta por los jugadores argentinos. Así da gusto jugar y hasta deja de causar pena el perder.

—¿Qué jugador le gustó más?

—Todos ya que ganaron.

—Pero...

—Tampoco me gusta destacar nombres.

—¿De los catalanes?

—Ninguno.

—¿Cómo?

—En el partido de hoy, los hechos habrán de contestar esa pregunta.

LA STANDARD DE MORON SERA DE IMPORTANCIA

Se activan los preparativos de organización de la gran carrera

La anunciada carrera automovilista de la categoría standard a rea-realizarse el día 19 del corriente en el circuito grande de Morón, lugar histórico donde tantas batallas se han librado en bien de los deportes mecánicos en el país, ha despertado sumo interés entre los aficionados.

Esta carrera standard la organiza el Morón Automóvil Club que se inicia así a las actividades deportivas, habiendo logrado interesar vivamente a todos los aficionados que se aprestan a inscribirse en la disputa de una de las cuatro categorías en que se ha dividido la prueba. Las inscripciones se recibirán hasta el día 16 del corriente en la secretaría del Morón Automóvil Club, situada en Rivadavia 1260.

Reina mucho entusiasmo, y es que todos y c/u. de los señores miembros que componen la C. D. y Sub-Comisión de carreras, duplican sus energías con el sano propósito de que si es posible no se escape el más mínimo detalle para ver coronado con el más franco éxito la competición automovilística que se avecina.

El club cuenta ya con el apoyo franco y decidido de las más importantes casas importadoras de automóviles y, entre las que han prometido anotar sus equipos, se cuenta ya con los representantes de los automóviles Rugby, Durant, Whippet, Ford (varios inscriptos del nuevo modelo), Chrysler, Lancia, Bugatti, Mercedes y Stutz.

Los premios instituídos son los siguientes: Mil pesos al primero y medalla de oro en cada categoría. Al segundo: Quinientos pesos y medalla de plata. Al tercero: Doscientos cincuenta pesos y medalla de plata. A los acompañantes de los primeros, medallas de oro y a los acompañantes de los segundos y terceros, medallas de plata.

Habrá además distintos premios especiales, entre ellos: donados por S. E. el señor Ministro de Obras Públicas de la Provincia de Buenos Aires, Ing. Ernesto C. Boatti, por los distribuidores de la Nafta Wico, por la Agencia "Chrysler" de Ramos Mejía, por el Aceite Niágara; copas y medallas varias donadas por distintas casas.

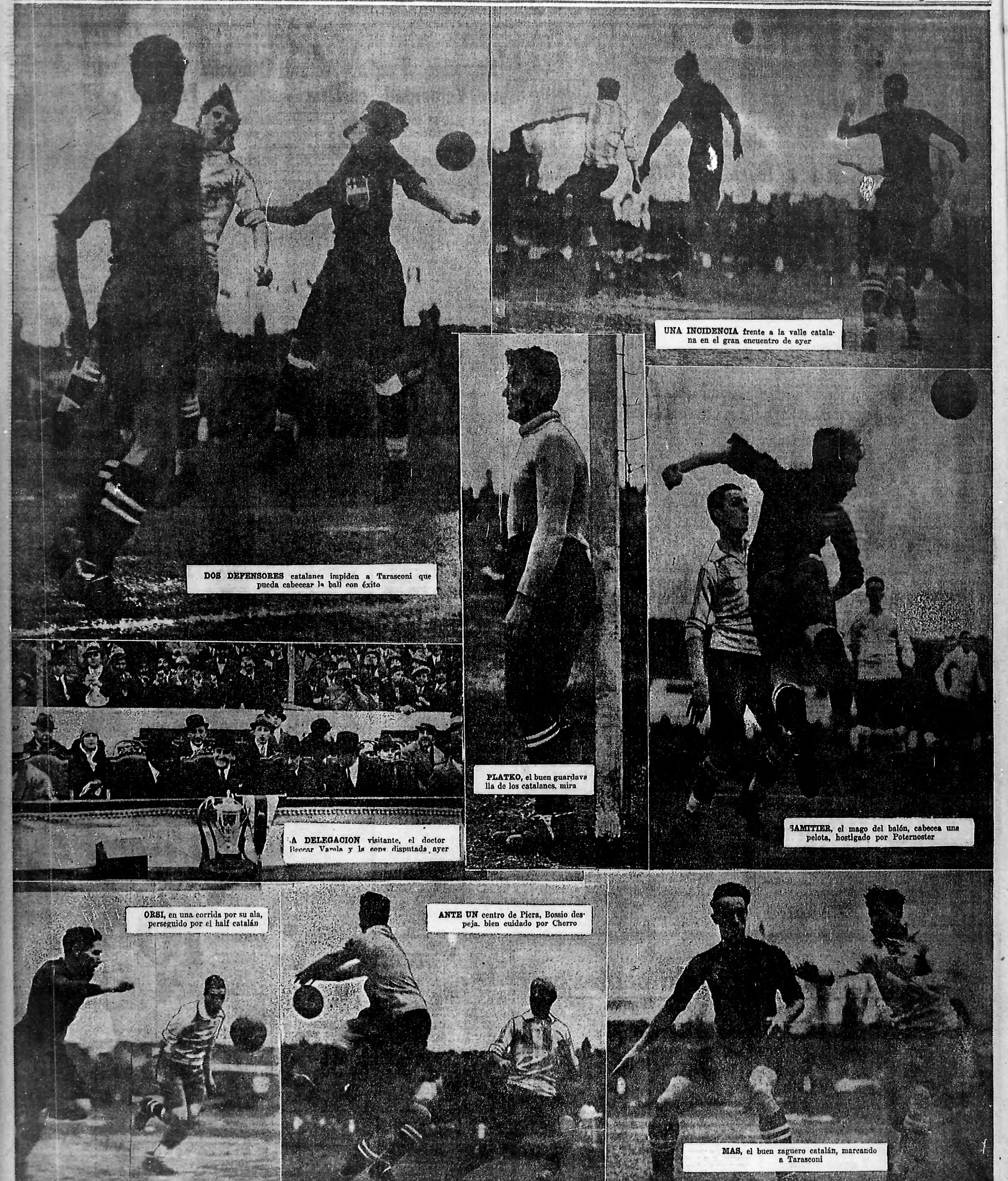
Se prosigue con el arreglo del circuito, estando adelantados los arreglos en el camino y puente Márquez, creyéndose que para el día de la prueba todo esté en perfecto estado.

Un Banquete en Honor de Silverio Manco

El próximo miércoles, 8 del corriente, a las doce horas, en el Bar Avión, Leandro N. Alem 458, se servirá un almuerzo en honor de nuestra compañero de tareas Silverio Manco, con motivo de la publicación inminente de su libro "Trovas malevas".

Organizan esta simpática fiesta, periodistas y escritores amigos que saben apreciar las virtudes de Silverio Manco, cantor de la barriada humilde, cigarra del arrabal cuyo espíritu vive todavía la antigua emoción de aquellos lugares tan lindos de Buenos Aires, donde en el tiempo de los muchachos de antes, cantaban los zorzales.

Interesantes Notas Gráficas del Partido de Ayer



DOS DEFENSORES catalanes impiden a Tarasconi que pueda cabecear la ball con éxito

UNA INCIDENCIA frente a la valle catalana en el gran encuentro de ayer

PLATKO, el buen guardavalla de los catalanes, mira

SAMITIER, el mago del balón, cabecea una pelota, hostigado por Poternoster

LA DELEGACION visitante, el doctor Beccar Varela y la copa disputada ayer

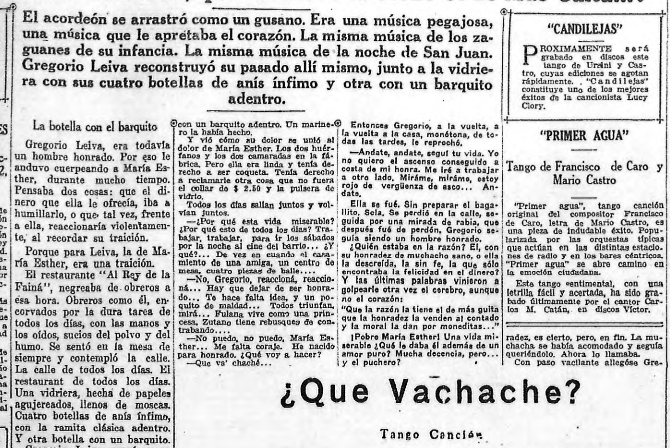
ORSI, en una corrida por su ala, perseguido por el half catalán

ANTE UN centro de Piera, Bossio despeja, bien cuidado por Cherro

MAS, el buen zaguero catalán, marcando a Tarasconi

(LOS TANGOS DE MODA: "¿QUE VACHACHE?")

"¿No ves, Gilito Embanderado, que la Razón la Tiene el de Más Guita...?"



El acordeón se arrastró como un gusano. Era una música pegajosa, una música que le apretaba el corazón. La misma música de los zaguanes de su infancia. La misma música de la noche de San Juan. Gregorio Leiva reconstruyó su pasado allí mismo, junto a la vidriera con sus cuatro botellas de anís ínfimo y otra con un barquito adentro.

"SANDIA CALADA"

ESTE es el título del último tango de Aieta, con letra de Jorge Curi, que ha sido grabado por la orquesta típica que dirige D'Arienzo, en discos Electra.

LA FALSIFICACION DE LAS EDICIONES MUSICALES

Es urgente la sanción del proyecto de reforma a la Ley 7092, Artículo 9o.

Ha sido presentada a la Cámara de Diputados una nota de la Asociación Argentina de Autores y Compositores de Música, solicitando la sanción del proyecto de reforma de la ley 7092 y art. 9o. del Dr. Leopoldo Bard.

La Comisión de Legislación General ha de expedirse en la semana próxima en mérito a que el anterior despacho favorable, caducó por efectos de la ley Olmedo.

El Dr. Giuffra, como los demás miembros de la citada comisión, reconoce la urgencia de una ley que ponga punto final a la piratería y a los atentados contra la propiedad artística.

La falsificación de partituras de música y el desconocimiento, en algunos locales públicos, del pequeño derecho de ejecución, ha de desaparecer tan pronto rija la reforma propuesta, ampliamente fundamentada por los antecedentes legislativos y por los informes requeridos al Poder Ejecutivo.

La botella con el barquito

Gregorio Leiva, era todavía un hombre honrado. Por eso le anduvo cuerpeando a María Esther, durante mucho tiempo. Pensaba dos cosas: que el dinero que ella le ofrecía, iba a humillarlo, o que tal vez, frente a ella, reaccionaría violentamente, al recordar su traición.

Porque para Leiva, la de María Esther, era una traición.

El restaurante "Al Rey de la Fainá", negreaba de obreros a esa hora. Obreros como él, encorvados por la dura tarea de todos los días, con las manos y los oídos, sucios del polvo y del humo. Se sentó en la mesa de siempre y contempló la calle. La calle de todos los días. El restaurant de todos los días. Una vidriera, hecha de papeles agujereados, llenos de moscas. Cuatro botellas de anís ínfimo, con la ramita clásica adentro. Y otra botella con un barquito.

Gregorio Leiva pensó en su vida. Iba de una buena a una mala palabra. De la ternura de la madre, ya muerta, a la bofetada de la vida que le arrancara la interjección del macho.

A María Esther la conoció casi en la escuela. Los dos se detenían ante esta misma vidriera de arrabal. Los dos tenían un mismo deseo. La botella con el barquito adentro. Crecieron. Los dos entraron a la misma fábrica humosa. Ella era linda. Se quisieron. ¿Por qué nó?

Pero eran pobres, pobres. La botella con el barquito no pasó de un ensueño. Un ensueño de colegial.

Nunca Gregorio Leiva reunió el dinero suficiente para adquirir la botella con el barquito. Y para llevársela a ella al fin, para dejársela sobre la falda y arrancarle un beso.

La pulsera de vidrio

El acordeón se arrastró como un gusano. Era una música quejosa, una música que le apretaba el corazón. La misma música de los zaguanes de su infancia. La misma música de la noche de San Juan.

Gregorio Leiva reconstruyó su pasado, allí mismo, junto a la vidriera adornada con papeles de diarios y cuatro botellas de anís ínfimo y una con un barquito adentro. Un marinero la había hecho.

Y vió cómo su dolor se unió al dolor de María Esther. Los dos huérfanos y los dos camaradas en la fábrica. Pero ella era linda y tenía derecho a ser coqueta. Tenía derecho a reclamarle otra cosa que no fuera el collar de $ 2.50 y la pulsera de vidrio.

Todos los días salían juntos y volvían juntos.

—¿Por qué esta vida miserable? ¿Por qué esto de todos los días? Trabajar, trabajar, para ir los sábados por la noche al cine del barrio... ¿Y qué?... De vez en cuando el casamiento de una amiga, un centro de mesa, cuatro piezas de baile....

—No, Gregorio, reaccioná, reacciona... Hay que dejar de ser honrado... Te hace falta idea, y un poquito de maldad... Todos triunfan, mirá... Fulana vive como una princesa, Zutano tiene rebusques de contrabando....

—No puedo, no puedo, María Esther... Me falta coraje. He nacido para honrado. ¿Qué voy a hacer?

—Que va' chaché...

Entonces Gregorio, a la vuelta, a la vuelta a la casa, monótona, de todas las tardes, le reprochó.

—Andate, andate, seguí tu vida. Yo no quiero el ascenso conseguido a costa de mi honra. Me iré a trabajar a otro lado. Miráme, miráme, estoy rojo de vergüenza de asco... Andate.

Ella se fué. Sin preparar el bagallito. Sola. Se perdió en la calle, seguida por una mirada de rabia, que después fué de perdón. Gregorio seguía siendo un hombre honrado.

¿Quién estaba en la razón? El, con su honradez de muchacho sano, o ella la descreída, la sin fe, la que sólo encontraba la felicidad en el dinero? Y las últimas palabras vinieron a golpearle otra vez el cerebro, aunque no el corazón:

"Que la razón la tiene el de más guita que la honradez la venden al contado y la moral la dan por moneditas..."

¡Pobre María Esther! Una vida miserable ¿Qué le daba él además de un amor puro? Mucha decencia, pero... y el puchero?

"CANDILEJAS"

PROXIMAMENTE será grabado en discos este tango de Ursini y Castro, cuyas ediciones se agotan rápidamente. "Candilejas" constituye uno de los mejores éxitos de la cancionista Lucy Clory.

"PRIMER AGUA"

Tango de Francisco de Caro y Mario Castro

"Primer agua", tango canción original del compositor Francisco de Caro, letra de Mario Castro, es una pieza de indudable éxito. Popularizada por las orquestas típicas que actúan en las distintas estaciones de radio y en los bares céntricos. "Primer agua" se abre camino en la emoción ciudadana.

Este tango sentimental, con una letrilla fácil y acertada, ha sido grabado últimamente por el cantor Carlos M. Catán, en discos Víctor.

radez, es cierto, pero, en fin. La muchacha se había acomodado y seguía queriéndolo. Ahora lo llamaba.

Con paso vacilante allegóse Gregorio hasta el departamento de su ex compañera. El recibimiento fué algo frío. Ella no estaba emocionada como él. Lo miró sonriendo tranquilamente.

—¿A qué venís?

—A llevarte otra vez, María Esther, te perdono, te ofrezco otra vez un amor puro, un amor santo, entre las cuatro paredes desoladas de mi cuartito. Vení conmigo, María Esther...

Pero la ex compañera de Gregorio no se inquietó. Lo miró otra vez con sus bellos ojos y le habló. Pero le habló con un léxico desconocido, con unos ademanes que nunca había usado, con una insolencia...

—Tirate al río... No embromés con tu conciencia... Sos un secante que no hace ni reir... Andá, gil, trabajá, laburá honradamente toda la semana. ¿Para qué? ¿Y querés que yo te acompañe otra vez en el yugo? ¿Querés tenerme a pucherete sólo toda la semana y regalarme de vez en cuando una pulsera de vidrio para ponerme contenta? ¡Salí de ahí, vení, vení, te espero cuando te hayas vaciado el mate de tanta idea rante, de tanto grupo evangelista... ¡Honradez, honradez, salí, gilito! ¡Plata, plata, plata!.

—Qué vachaché, si hoy ya murió el criterio. Vale Jesús lo mismo que el ladrón...

Encorvado, vencido, salió Gregorio Leiva del departamento de María Esther.

"Al rey de la fainá"

Ahora estaba allí, lamentándose de no poder dejar de ser honrado, el honrado Gregorio Leiva.

Mirada con sus ojos de mansedumbre, un poco humedecidos, a los otros hombres como él, honrados y trabajadores, cuyas mujeres esperaban en las casas la vuelta de todos los días. Con el puchero de todos los días.

Gregorio Leiva pidió otro litro de vino. El acordeón volvió a sonar otra música pegajosa en el boliche que negreaba de obreros. Un vendedor de naranjas se detuvo frente a la vidriera, a la vidriera en donde todavía exhibían la botella con el barquito... En donde todavía no habían cambiado el adorno de los papeles agujereados.

Gregorio Leiva bebió ávidamente, jurándose a sí mismo, asegurándose de que ya había dejado la honestidad a un lado. Y pensó en robar, en asaltar, en...

Pero al día siguiente, fué de nuevo a la fábrica.

¿Qué Vachaché?

(Tango Canción)

PIANTA de aquí; no vuelvas en tu vida
Ya me tenés bien requeteamurada.
No puedo más pasarla sin comida,
Ni oirte así, decir tanta pavada...
¿No te das cuenta de que sos un engrupido?
¿Te creés que al mundo lo vas a arreglar vos?
Si aquí ni Dios rescata lo perdido.
¿Qué querés vos? ¡Hacé el favor!...

Segunda parte

Lo que hace falta es empacar mucha moneda,
Vender el alma, rifar el corazón;
Tirar la poca decencia que te queda,
Plata, plata y plata... y plata otra vez...
Así es posible que morfés todos los días,
Tengas amigos, ca. ., nombre... y lo que quieras vos
El verdadero amor se ahogó en la sopa;
La panza es reina y el dinero es Dios.

Primera (repetición)

Pero no ves, gilito embanderado
Que la razón la tiene el de más guita?
¿Que la honradez la venden al contado,
y a la moral la dan por moneditas?
¿Que no hay ninguna verdad que se resista
Frente a dos pesos moneda nacional?
Vos resultás — haciendo el moralista—
Un disfrazao... sin carnaval!...

Segunda (repetición)

¡Tirate al río!... No embromés con tu conciencia.
Sos un secante que no hace ni reir...
Dame puchero, guardate la decencia,
Plata, plata y plata, yo quiero vivir.
¿Qué culpa tengo si has piyao la vida en serio,
Pasás de otario, morfás aire, y no tenés colchón?
¿Qué vachaché? Si hoy ya murió el criterio.
¡Vale Jesús lo mismo que el ladrón!

Letra y música de Enrique S. Discépolo.

¿Que Vachache?

Tango Canción

Letra y Música de ENRIQUE S. DISCEPOLO



Y María Esther se contemplaba en el espejo comprado al turco, con unas flores pintadas en el marquito.

—Cuando quiera acordarme, va a ser tarde... Y un día, cuando ya no pueda más, te dejo, Gregorio, te dejo con tu honradez y con tu fábrica y me voy... No sé a dónde. A no ser honrada, para vivir mejor la vida...

Lo inevitable

Y un día, lo dejó plantado. En la fábrica murmuraban. El hijo del patrón tenía auto, jugaba al tennis, y siempre acosó a María Esther.

Ella no se entregó de pronto. Pensó en Gregorio, y pidió para él un ascenso. Se lo concedieron. Pero un día, siempre hay un día y un amigo a propósito, lo envenenaron. Le dijeron que el ascenso lo había conseguido ella con sus coqueteos.

"Lo que hace falta es empacar mucha moneda
vender el alma, rifar el corazón;
tirar la poca decencia que te queda...
plata, plata y plata y plata otra vez...

No embromés con tu conciencia!

Gregorio Leiva la perdonó desde lo más hondo de su corazón. Comprendió que María Esther tenía su poco de razón. Y que él no tenía ningún derecho a marchitar su juventud.

Supo que ella, al fin, había logrado una posición. A costa de su hon-

Obra Divertida y de Situaciones Pintorescas es "Le Miracle"

La comedia de Sacha Guitry se estrenó anoche en el Cervantes

INTERPRETACION EFICAZ

Teatro: Cervantes.
Obra: "Le Miracle".
Autor: Sacha Guitry.
Clasificación: Comedia
Actos: Cuatro.
Compañía: Maud Loty.
Idioma: Francés.

Ayer hemos presenciado en el teatro Cervantes la interpretación de una obra de Sacha Guitry. Se trata de la comedia en cuatro actos titulada "Le Miracle". Obras de situaciones llenas de interés cuya vivacidad de diálogo compensa con mucho cierta lentitud en el desarrollo de las acciones. Pero la obra adquirió un relieve muy especial, sobre todo, si se considera la interpretación realizada por Maud Loty en su papel de Doudou, artista fina llena de esprit boulevardier que encanta y atrae por los originales recursos de expresión que posee. Anoche era la dueña y señora de la escena y mantuvo la hilaridad de los espectadores durante los cuatro actos de la obra.

El vendedor de ideas

En esta obra hay un tipo pintoresco con el cual parece haberse aquerenciado el talento teatral de Sacha: este personaje es el vendedor de ideas, Emanuel Bernay. Es una figura de relieves propios que está realizada con gran originalidad. Sin duda que necesita un actor de grandes condiciones y de complejos matices de expresión que haga de ella una creación. El milagro está en que esa idea que el vendedor enajena a Robert Josslin, después resulta que puede ser llevada a la práctica. La última escena posee una finísima ironía. Festejando el éxito, todo el mundo se ha sentado alrededor de una mesa a comer y beber, el único que no tiene asiento es cabalmente el vendedor de ideas. Esto nos hace acordar de un cuento de Mme. Rachilde que narra cómo un pobre hombre, no teniendo qué vender para tener con qué alimentarse, se pone a vender la luz del sol. ¿Para qué sirve la luz? Y entonces el pobre camelot convence a su público que la luz sirve para todo y que sin la luz nada podría hacerse. De la misma manera piensa que Gaston de Parmesan, amigo de Robert Josslin, se preguntara: ¿Para qué sirve una idea? Pero Doudou no cree lo mismo que los anteriores y paga al vendedor de ideas lo que pide por una de ellas. Como siempre no podía faltar el señor provinciano, Mr. Laroche, que viene en busca de Josslin, pues es amigo del padre de éste y quiere ayudarlo. Intervienen en la empresa y las cosas siguen adelante.

Interpretación

Es una obra que tiene una gran condición; deja a los intérpretes en una gran libertad de acción en lo referente a la forma de realizarla. Ello sucede a que cada tipo de la comedia tiene características especiales que adquirirán mayor o menor firmeza según la eficacia que el actor ponga en su labor. Maud Loty cosechó aplausos y, como decimos más arriba, prestó gracia y colorido al personaje de Doudou, mujer a quien no le importan muchas cosas, pero que tiene buen corazón. En el tercer acto su interpretación estuvo divertidísima, puesto que hasta se permitió añadir al texto palabras de su propia cosecha que dan un matiz muy pintoresco a las escenas.

Paul Bernard tuvo a su cargo el papel de Robert Josslin y lo desempeñó con gran mesura y justedad. A pesar de mantenerse por mucho tiempo en escena, no es un papel de mucho relieve, de tal manera que todo queda librado a los recursos del actor que en este caso fueron de buena ley.

Luis Argoud representó a Gaston de Parmesan. La corpulencia del actor, sus dotes de comicidad, la conciencia de la justa importancia de su papel dentro de la obra le permitieron obtener con frecuencia los aplausos del público.

Roberto Vattier tuvo a su cargo un papel de reales dificultades, el de Manuel Bernay, el vendedor de ideas. Sin duda que es la figura más divertida de la obra; pero con la cual hay que tener mucho cuidado, puesto que requiere una enorme destreza en su realización. Vattier lo comprendió así y supo estar mesurado y oportuno en sus actividades y en sus gestos.

Carlos Gerval y Mme. Paule Andral tuvieron a su cargo la interpretación del matrimonio Laroche y lo hicieron con mucha gracia y soltura. Los demás elementos de la compañía correctos.

La calidad

De esta obra se ha hablado extensamente ya en ocasión de su estreno en París. Está hecha con el corte clásico de la comedia de situaciones. de ellas. Pintoresca, llena de situaciones graciosas consigue interesar al público desde el principio al fin.

SE ESTRENARA HOY LA NUEVA OBRA DE ARTURO LUZZATTI

Esta noche, en 24a. función de gran abono, se estrenará la nueva ópera en cuatro actos y 7 cuadros "Afrodita", del maestro Arturo Luzzatti, que hace varios días se encuentra en ensayo bajo la dirección del maestro Franco Paolantonio y del propio autor. El libreto, debido a los poetas franceses Puguet y Bernard, fué inspirado en la conocida novela de Pierre Louys. Los papeles principales fueron confiados a la mezzo-soprano Nema Juárez, tenor Pedro Mirassou, soprano Adalina Morelli y Tina Di Bari, mezzo-soprano Ida Capasi, soprano Natalia Nicolini. El cuerpo de baile tendrá en esta ópera destacada actuación, realizándose en el primero y segundo acto las siguientes danzas: "Danza griega"; "Bacanal"; "Danza del fuego"; "Danza del chal"; "Danza del arco"; "Danza del Jongleur" y "Danza de los músicos", por los primeros bailarines Colette Salomón y Roger Pacaud, las bailarinas solistas Leticia de la Vega, Dora del Grande, Blanca Nirmaya, y el cuerpo de baile bajo la dirección de Boris Romonoff. Dirigirá el espectáculo el maestro Franco Paolantonio.

NOVEDADES EN EL CERVANTES

La compañía "Tournée des Vedettes" que actúa en el teatro Cervantes, repetirá en función extraordinaria la comedia en cuatro actos de Sacha Guitry, "Le Miracle". El martes, en séptima función de moda, se estrenará el cuento moral en seis cuadros "Phili", original de Jacques Bousquet y Henry Falk "d'après" Abel Hermant.

Se Inicia un Ciclo en el Ideal

Reposiciones de todas las obras del repertorio

Con la función de esta tarde, se inicia en el teatro Ideal, la serie de reprises que ofrecerá la compañía que dirige la señora Pagano. En la sección de la tarde, será repuesto "La ley de las madres", la interesante pieza del doctor Ricardo A. Paz. Por la noche, se ofrecerá nuevamente la obra de Edmundo Guibourg, "El sendero de las tinieblas", que constituye una de las mejores interpretaciones de la señora Pagano.

Para la función del lunes, se anuncia "La gota de agua", y en los días restantes subirán a escena las obras que interpretó la citada actriz en sus anteriores temporadas. Para el jueves, se anuncia el poema de Belisario Roldán, "El rosal de las ruinas".

DEBUTO CON EXITO EN PERGAMINO, LA COMPAÑIA HERNANDO

En el teatro Verdi, de Pergamino, está actuando con marcado éxito, el elenco de comedias que dirige la actriz María Hernando y en el que son primeras figuras masculinas los actores Scartaccini, Lía y Chicharro.

Refiriéndose al debuto de este conjunto, la prensa de la referida localidad lo elogia mucho al mencionar la interpretación que dió a las obras "El rancho del hermano" y "M'hijo el ingeniero", especializándose con el actor genérico Víctor Lía, que tuvo a su cargo en la obra de Payva el papel de Don Rosendo, consiguiendo llamar mucho la atención del público y ganándose muy buenos aplausos.

EL CIRCO POLITEAMA CAMPOS, DE BARRACAS

Mucho gusta al público de Barracas, la buena interpretación que la compañía encabezada por el primer actor Enrique Campos, da a los estrenos de sainetes, dramas y comedias que bajo su dirección realiza con el beneplácito general. En esta semana subieron al cartel obras de destacados autores. A más del director nombrado se destacan la primera actriz Rosa Arneodo; Marta Zeizel, Floricel Villa y actores Castro, Hernández, Purricielli, Héctor Wilde y Avelino Campos.

UN NUEVO TANGO DE PANCHITO ARANAZ

Panchito Aranaz, el veterano actor que dentro de pocos días será homenajeado con motivo de sus bodas de plata en el teatro, comparte sus éxitos interpretativos del teatro de la Comedia con sus triunfos filarmónicos. Acaba de imprimir en discos su nuevo tango, ejecutado por la orquesta Canaro, "Quisiste cachar un gil", destinado a una rápida popularidad.

CUATRO BATACLANAS



Chata García, María L. Bersi, Anny y Dora Dornal, conocidas bailarinas del mundo revisteril porteño, posando frente al santuario de Luján, después de pedirle a la virgen un novio fotogénico para cada una de ellas

Ha Llegado una Actriz

María Teresa Montoya, actriz intuitiva, obtuvo en su presentación un formidable triunfo

Se reveló como trágica de temperamento excepcional, de seguros ademanes y admirable mímica

Hace dos años inició en Méjico una jira artística la actriz María Teresa Montoya. Salió de su patria en cruzada de arte, llevando como único fin hacer buen teatro, ofrecer en todos los países de idioma castellano representaciones de las producciones teatrales más destacadas del repertorio universal. Y así llegó hasta Buenos Aires.

En el escenario del Avenida ofreció su primer espectáculo María Teresa Montoya, espectáculo que fué su triunfo, su revelación como gran trágica, como actriz de excepcional temperamento.

Los elogios que a su labor dedicaron los críticos de diversos países llegaron hasta nosotros, y, un tanto incrédulos, decidimos esperar la actuación de la actriz y juzgar su trabajo serenamente. Después de su extraordinario triunfo en "La Sombra" nos convencimos de la sinceridad de tales elogios. María Teresa Montoya es una formidable intérprete, actriz por intuición, por temperamento. Segura en el ademán, firme en el gesto, mesurada, correctísima. Las situaciones, de gran dificultad, que ofrece la interpretación del personaje central de "La Sombra", fueron salvadas, dominadas a fuerza de arte, sin titubeos y huyendo del triunfo fácil y del obligado aplauso de la galería.

Es "La Sombra" una obra adecuada para que una actriz muestre durante su interpretación los diversos matices de su temperamento. De sencillez serena en las escenas iniciales va adquiriendo vigor a medida que la acción se desarrolla, culminando su teatralidad en los finales del segundo y tercer acto. María Teresa Montoya dió una muestra inequívoca de su flexibilidad como actriz excepcional identificándose con la protagonista del drama de Niccodemi, apacible, tranquila en los pasajes que tal labor requerían; apasionada, vehemente, trágica en otros momentos llevando paralelamente gesto y acción.

Dotada al mismo tiempo de facultades poco comunes sabe ponerlas en juego siempre que la acción del drama así lo exige. Su voz adquiere tonos inusitados de sugestiva belleza, voz que encanta y domina al auditorio. De rostro expresivo y atrayente figura, posee todo lo necesario para lograr un triunfo amplio y dejar su nombre en la historia del teatro al lado del de las grandes trágicas de todos los tiempos.

El primer espectáculo ofrecido por la compañía de María Teresa Montoya será inolvidable, fué una velada de arte verdadero, gratísima desde todo punto de vista. El público aplaudió como pocas veces, entusiasmado, convencido de que se hallaba en presencia de una formidable figura de la escena.

PROXIMAMENTE SE REALIZARA EL BENEFICIO DE LA PRIMERA ACTRIZ DORA MENICHELLI

Anoche fué muy aplaudida en el teatro Politeama la bella comedia de Weber y de George "La Monella".

Para mañana lunes se anuncia la última representación de la pochade "Un bel tocco di ragazza".

El miércoles próximo se celebrará la función en honor y beneficio de la aplaudida primera actriz Dora Menichelli.

La compañía anuncia su última semana de actuación.

Iníciase la Temporada Israelita

Se ha formado una nueva compañía

Vuelve a abrirse otra vez al público la sala del teatro Israelita de la calle Pasteur 641, con la llegada de los elementos especialmente contratados en Europa por el empresario del mismo, señor A. Mide, organizador de la temporada realizada hasta hace pocas semanas bajo la dirección del eminente actor judío [illegible]revsky.

La nueva compañía que actuará, será dirigida por el actor dramático judío L. Socoloff, de cuya actuación en temporadas anteriores guarda el público inborrables recuerdos. La presentación se hará posiblemente el día 10 del corriente mes. Socoloff es el creador más completo del complicado personaje del doctor Kerensztzeff, del drama de Andreieff "El pensamiento", cuya realización en las tablas difícilmente puede ser igualada, y de otros dramas de fuerte y difícil trama escénica, en las que luce sus cualidades de gran intérprete.

LA COMPAÑIA DRAMATICA ITALIANA FLORIA MARRONE-MATTEUCCI, REALIZA UNA JIRA POR EL INTERIOR

Hace ya quince días que la compañía italiana que encabeza la artista señora Floria Marrone-Matteucci, ha emprendido una jira por el interior.

San Pedro ha sido el primer pueblo que ha dispensado una buena acogida a la compañía. Numeroso y selecto concurre el público, dispensando especialmente a la señora Floria Marrone-Matteucci, manifestaciones de simpatía. Con "La Piccola Fonte" se benefició Floria Marrone y el teatro se llenó en la totalidad. La semana entrante dicha compañía pasará a Ramallo por una serie de funciones. Pasarán después al Teatro Municipal de San Nicolás, Rosario, etc.

PROXIMOS ESTRENOS DE OBRAS DEL AUTOR CHILENO, DON JOSE ARANEDA BRAVO

Próximamente se estrenarán en los teatros de la capital tres obras del autor chileno D. José Araneda Bravo. Las obras, que ya han sido estrenadas en Chile con éxito, se denominan "Los Inútiles" y "Los Rebeldes", siendo ambas comedias sociales en tres actos.

El mismo autor ha escrito un sainete de ambiente porteño al cual aun no le ha puesto nombre.

"EL REBOTE" ES UN GRAN TANGO DE DOMINGO PIZARRO

A poco tiempo de estar entre nosotros de vuelta al barrio, el embajador del tango argentino en París, Domingo Pizarro, que junto con sus hermanos han curado de tangos porteños los famosos cabarets "El Garrón", "Palermo", "Florida" de la Ville Lumière, ha compuesto un nuevo tango que pronto se debe hacer popular en los ambientes milongueros donde el nombre típico de Pizarro, es algo así como contraseña.

Este nuevo tango que tiene el sugestivo título de "El Rebote", está dedicado a nuestro compañero de redacción, Carlos de la Púa, que bate con ello el record de tangos dedicados.

"El Rebote", genuinamente porteño, es el mejor homenaje que puede hacer a Buenos Aires, el inspirado compositor del Montmartre.

DOS NUEVOS PADRES EN LA FARANDULA

Atravesamos la racha de los casamientos en la farándula. Además la de las "descendencias". A la lista de padres afortunados, hay que agregar el nombre del simpático apuntador del Sarmiento, Carlos Arroyo y el del no menos simpático y gentil secretario del teatro Cómico, ambos padres de dos futuros hombres de teatro de acuerdo al ejemplo que han de legarle sus progenitores.

EL PROXIMO ESTRENO DE "MAYA"

La compañía Germaine Dermoz estrenará el próximo martes 7, en el teatro Odeón la pieza de Simón Gantillón titulada "Maya", que en París consiguió más de seiscientas representaciones consecutivas y reeditó su triunfo en todas partes que fué representada. "Maya" es una obra de arte compuesta con elementos del bajo fondo social que la hacen no apta para señoritas, pero en la que su autor hace gala de un elevadísimo sentimiento.

De Factura Anticuada y Trama Pueril es "La Frutería de Frutos"

Con un torpe diálogo lleva el autor pesadamente la acción del nuevo sainete estrenado en el Mayo

UN ESFUERZO INTERPRETATIVO

Teatro: Mayo.
Compañía: Díaz-Perdiguero.
Obra: "La frutería de Frutos"
Autor: Enrique García Alvarez
Clasificación: Sainete en dos actos.

La compañía que actúa en el Mayo estrenó anoche el sainete en dos actos, original de Enrique García Alvarez, titulado "La frutería de Frutos".

Producción teatral de corte anticuado se desarrolla en ella un asunto pueril que llega al desenlace a través de interminables escenas episódicas, pesadas y exentas de gracia. Toda la argumentación de tan trivial pieza se reduce a la oposición de Frutos a los amores de su hija Socorro con Doroteo, joven a quien él supone su hijo, merced a determinada analogía entre su nacimiento y ciertos devaneos de los cuales en su juventud fué protagonista. El desenlace surge gracias a las inesperadas explicaciones que recibe Frutos cuando casi por la fuerza se veía obligado a dar el consentimiento.

Con un torpe diálogo lleva el autor la acción de su sainete que no agradó al auditorio a pesar de los esfuerzos que en su interpretación realizaron todos los comediantes que en el reparto intervinieron.

La compañía del Mayo dará hoy sus últimas representaciones en dicho teatro, siendo posible que vuelva a iniciar su temporada el sábado venidero.

LEOPOLDO SIMARI DEBUTO CON EXITO EN TUCUMAN

La compañía nacional de sainetes, comedias y pochades Leopoldo Simari, se ha presentado en Tucumán. Con motivo del debut del nombrado elenco, la prensa de aquella localidad se ha expresado en elogiosos términos para los componentes del elenco y para las obras de presentación. Uno de los críticos ha juzgado la labor de los intérpretes y de los autores en los siguientes términos:

"En "Un escándalo en Mar del Plata", que Julio F. Escobar parece haber producido con un poco de desgano, Leopoldo Simari hizo un Mr. Sullivan sóbrio y medido, ocurriendo lo mismo con la señorita Casares Pearson. Tomás Simari creó un Tiravani divertido que provocó más de una vez la hilaridad general y nutridos aplausos. Muy bien la señora Ferrer y el resto de la compañía.

"La fiesta de Santa Rosa" más precisa y concreta por su argumento, que, sin ser novedoso, tiene en cambio el encanto particular de hacer revivir una época casi reciente de nuestro país, con toda la violencia de las pasiones criollas, mezcla de altanería heroísmo y a veces de maldad, en una manifiesta equivalencia con la generosa y fuerte raza vasca, fué lo mejor de la noche, y en ella se ha lucido ampliamente la compañía. Las señoritas Casares Pearson y Ferrer, encarnaron perfectamente sus roles, lo mismo que Renée Pocoví, cuya Blanca Nieve, dicharachera, coqueta y traviesa, fué la revelación de sus méritos de actriz cómica.

Correctísimos los señores Simari, Walk, Mileo, Rodríguez, Próvitilo y los demás a su vez muy bien."

EL 15 SE PRESENTARA LA COMPAÑIA SADDIVO

Será sin duda una buena temporada la que el 15 del corriente iniciará la compañía de operetas Siddivo en el teatro Politeama, debutando con la popular opereta del maestro Mario Costa, "Scugnizza".

En la misma oportunidad tendremos ocasión de conocer otra artista, Anita Orizona, soubrette de la compañía. Nuestro público, tan aficionado al género operetístico, sabrá juzgarla justamente en su oportunidad. Viene precedida de los mejores elogios de la prensa brasileña y uruguaya.



Programas de Teatros y Cinematógrafos

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos losteatros y cines de Buenos Aires. Cree, así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos

TEATRO

APOLO.—Corrientes 1386. — Compañía argentina de grandes revistas. — A las 18.15, 21 y 23.15: Alegres caritas criollas. A las 22.15: Cómo nos ven en París. — Platea, $ 1.50.

AVENIDA. — Compañía M. T. Montoya. — Hoy, a las 17.45: La escuela de las coquetas. 21.30, estreno: La mujer desnuda. — Platea, $ 3.—

ATENEO.—Cangallo 927. — Compañía argentina José Gómez. — Hoy, a las 17.45 y noche a las 22: gran éxito: Mi hogar es éste. — Platea, $ 2.50.

ARGENTINO. — Bmé. Mitre 1444. Compañía Parravicini. — Hoy, a las 21.30, el gran exito cómico del año, 74a. y 75a. representaciones consecutivas: En Villa Bonete ha sonado un cohete. — Platea, $ 3.

BA-TA-CLAN. — Compañía de revistas género alegre. Función por sección todas las noches. Platea, $ 1.— Gran éxito de La Clavelina y Lolita Solsona.

BUENOS AIRES. — Compañía argentina Enrique Muiño. — A las 18.15 y 23: ¡Tábanos! A las 21: El cabo Rivero. A las 22: Trigo guatcho.

COLON. — Concesionario Octavio Scotto. — Temporada oficial de 1928. — Hoy domingo, a las 21, 25a. función de gran abono: Afrodita, de Arturo Luzzati.

COMEDIA. — C. Pellegrini 248. — Compañía Rivera-De Rosas-Eva Franco. — Hoy, a las 18 y a las 22: La comedia de la felicidad. Mañana, a las 18: La mala reputación.

COMICO.—Corrientes 1280.—Compañía argentina Luis Arata.—A las 18.30, 21.15 y 23.15: Entró a tallar Don Hipólito. A las 22.15: Nolatri Zeneixi Semmo Cosci (Nosotros los genoveses somos así).

FLORIDA. — Galería Güemes. — (Género alegre). Función tarde y noche, por sección. — Hoy, en sección vermouth: Dos ninfas desnudas. Exito de La Zazá y hermanas Caprice.

LICEO. — Rivadavia y Paraná — Compañía Pierina Dealessi. — Hoy, a las 17.15: La cuadra de casa. 18.15, 21 y 23.15: Mi mujer es una momia. 22.15: Mamá está cabrera.

MARCONI. — Compañía Concepción Olona. — Hoy, a las 18 y 21.30, reaparición de Concepción Olona, con la comedia de Benavente: El nido ajeno. — Platea, $ 2.50.

MAIPO. — Esmeralda 443. Grandes revistas. — Hoy, a las 17.15 y 22.15: ¡Juventud, divino tesoro! Platea, $ 1.50. A las 18.20 y 23.20: El paraíso de las mujeres. Platea, $ 2.— A las 21: Estrellas de fuego.

MAYO. — Compañía Díaz-Perdiguero.—A las 17.15: La casa de Quirós. 18.15 y 22.15: La frutería de Frutos. 21.15: El amor que huye. 23.30: La cuerda floja. — Platea, $ 1.— y 1.50 por sección.

NUEVO. — Corrientes 1530. U. T. (38) Mayo 6478.—Compañía argentina Roberto Casaux. Primer actor y director Elías Alippi. — Hoy, a las 17.15: El gringo Barattieri. A las 18.15, 21 y 23.15: Estoy solo y la quiero. A las 22.15: El cañón catalán (Panadería y Facturería).

NACIONAL. — Compañía nacional de sainetes y comedias. El conjunto más seleccionado y completo en su género. Director-empresario, P. E. Carcavallo. — Hoy, a las 18.15, 21 y 23.15: El sábado a la noche. A las 22.15: Tucumancito. Platea, $ 1.20 por sección. (Los domingos no aumentamos el precio de las localidades).

ODEON. — Comp. dramática francesa Germaine Dermoz. — Hoy, a las 17: La passerelle. Platea, $ 6.— A las 21.15: Un caprice. Le Temps Est Un Songe. Platea, $ 8.—

OPERA. — Compañía cómico-dramática española, Gregorio Martínez Sierra. Primera actriz: Catalina Bárcena. — Hoy, a las 17.30, 9a. matinée de abono: Madame Pepita. Platea, $ 6. Noche, a las 21.45: Madame Pepita. Platea, $ 5. Otro: Miércoles 8, 4o. recital Rubinstein, en homenaje a Debussy, conmemorando el X aniversario de su muerte.

PORTEÑO. — Corrientes 846. Dirección M. M. González. — El 15 de agosto se suspenderán por completo en Buenos Aires y hasta el año próximo, las exhibiciones de Ben Hur. — Hoy, a las 17.40 y a las 22.10:
BEN HUR
La maravilla del siglo. Platea, $ 3. A las 21.30: Cómicas antes de Ben Hur. Jueves, matinée a las 15.

SMART.—Compañía Marcelo Ruggero. Dirección A. Ballerini. — Hoy, a las 18.15, 21 y 23: El teniente Peñaloza. A las 22: Se necesita un embajador.

SARMIENTO. — Cangallo 1040. Compañía de revistas de arte y sátira. — A las 18.30, 21.15 y 23.25: Buenos Aires Tiritando. A las 22.15: Los encantos de Buenos Aires. — Platea, $ 2.— por sección.

SAN MARTIN. — Esmeralda 255. Compañía de zarzuelas y operetas, Casenave-Barreta. — Hoy, a las 18: La leyenda del beso. Noche, a las 21.30: La niña de los besos: La Beiarana. Platea, $ 2.50.

VARIEDADES. — Empresa Pugliese-Pissano. — A las 17.15 y 22.15: Vengan, muchachos. 18.15: La propia obra. 21.15: Las delicias del invierno. 23.15: El variedades al freno.

VARIEDADES

CASINO. — Maipú 336. U. T. (31) Retiro 3500. — Hoy, a las 18.30 y 20.45, grandiosa función en la que se presentan Los Liliputienses y demás artistas de la importante compañía. — Platea, $ 1.50.

PARQUE JAPONES. — Leandro Alem y Callao. — Centro de diversiones familiares. — Hoy, función de tarde. Romerías Españolas con bailes populares. Teatro Romano, atrayent programa de variedades. Conciertos y otros atractivos. — Entrada, $ 1.—, niños, $ 0.50, con teatro y una atracción.

CINES

AVENIDA (Reformado). Avda. de Mayo 1499. — Hoy: Sección cómica; El eslabón perdido; La condesa María y Broadway no tiene corazón.

ALVEAR. — Esmeralda 320. — Hoy, a las 18.30 y 23.30: La pelirroja; 17.30 y 22.30: El niño bien; 16.30 y 21.40: La letra escarlata; 15.30: Alraune; 14.10 y 20.45: Detrás del biombo. Martes: La hermana de San Sulpicio.

EMPIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú. — Hoy, a las 14.30: El niño bien; 15.30 y 21.20: Forasteros en París; 16.30: La letra escarlata; 17.30 y 22.20: Muñecas de lujo; 18.30 - 23.20: Bajo el águila imperial.

GRAND PALAIS.—Santa Fe 2840. U. T. 44, Juncal 4532. — Hoy: La cruzada negra (documental). El campeón del equipo, con Gertrude Olmstead. Muñecas de lujo, con Billie Dove y Lloyd Hughes.

GRAN CINE FLORIDA. — Florida 271. — Hoy, continuado, desde las 11.30. — El circo, por Carlitos Chaplin; Rose Marie, por varias estrellas. Completa, $ 1.50, tarde y noche.

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635. — Espectáculo con 3 notables orquestas. — A las 16 y 21: El nido del águila, p. Milton Sills y Doris Kenyon; 17.30, Lillian Gish, en: La letra escarlata; 18.30 y 22.10: El circo de la vida, p. Mary Johnson. Noche, a las 23, sensacional suceso: Alraune, la producción más audaz y formidable de la cinematografía.

HINDU.—Lavalle 842. U. T. 1114, Lib. — Hoy, a las 18.30 y 23.20:
LA LETRA ESCARLATA
18.40 y 23.30, éxito del dúo cómico criollo futurista: Corrao-Triay: 17.10: Una nueva y gloriosa nación, con coros, música adaptada, guitarristas y cantores: 16.20 y 23.20:
MUCHACHAS... ¡CUIDADO...!
15.20 y 21.20: María Rosa.

METROPOL CINE THEATRE.—Lavalle 869. U. T. (35) Libertad 1936. — Hoy, a las 15.30 y 21.10: Una novia en cada pueblo, p. Víctor Mc Laglen; 16.30: El circo, p. C. Chaplin: 17.30 y 22.10: Titania, p. George O'Brien; 18.20 y 23.10: El circo, la última y más grande creación del inimitable cómico Carlitos Chaplin.

MIGNON PALACE. — Juramento y Cabildo — Muñecas de lujo, p. Billie Dove. La casa N.o 13, por Alice Joyce. Otelo versus Don Juan, p. C. Murray; gran matinée a las 14 horas.

ONCE Cine-Teatro. — Rivadavia 2856, U. T. (47) 5137, Cuyo. — Hoy:, matinée a las 14, programa cómico. Tarde y noche: Milton Sills en El tigre del mar.

PARIS. — Suipacha 153. U. T. (35) Libertad 0792. — La sala más suntuosa de Sud América. Calefacción ultramoderna. Magnífico órgano de concierto y tres insuperables orquestas. — Hoy, a las 21: La rueda de la fortuna, p. Richard Barthelmess; 16.20: Muchachas, cuidado! 17.30: EL LOCO BILL, p. Buster Keaton; 18.30: ¿Por qué odio a las mujeres?, por Hobart Bosworth. A las 22.15, extraordinario estreno:
CASANOVA
(El príncipe de los amantes)
por Iván Mosjoukine, con coros y música adaptada.

PETIT SPLENDID. — Libertad 976. — Hoy, a las 14.30 y 15.20, estrenos de films cómicos; a las 16.30: El loco Bill, p. Buster Keaton; 17.30: La isla de las diversiones; 18.30: Bajo el águila imperial; 22.30: Casanova, por Iván Mosjoukine, con música especialmente adaptada con coros y mandolines.

REAL CINE. — Esmeralda 425|29. U. T. 3800, Retiro. — El gran biógrafo de moda. Tres famosas orquestas. — Hoy: La muchacha del varieté; El legionario; Pagada para amar; Sección cómica; La letra escarlata; El niño bien. Miércoles: El loco Bill, p. B. Keaton.

RENACIMIENTO. — Lavalle 925. U. T. 1850 Lib. — Hoy, a las 16.20, 18.30 y 23.20:
LA LETRA ESCARLATA
sublime creación de Lillian Gish, con Lars Hanson, B. Walthall y Karl Dane: 17.10: La cabaña del tío Tom: 15.30 y 21.30: María Rosa (Rose Marie), p. Joan Crawford; 14.40: G. sec. cómica: 14 y 20.30: El lago de fuego.

RIVADAVIA. — Rivadavia 2181. Hoy: Titania, la Babel de hierro, p. G. O'Brien; Tómeme el pulso, p. Bebe Daniels; La bailarina diabólica, p. Gilda Gray.

SAN MARTIN. — Rivadavia 7056. La sala de moda. Música selecta. — Hoy, a las 15.15, 18.30 y 22.15, Lillian Gish, en: La letra escarlata; Joan Crawford, en: María Rosa; Milton Sills, en: Estirpe de águilas; M. Blue, en: Cómo educar a la mujer.

SELECT LAVALLE.—Lavalle 921. Genial orquesta típica Donato-Zerrillo. Luis Díaz en su repertorio de tangos, estilos, etc. — Hoy, a las 15.30 y 21.10, Leatrice Joy, en: El ángel de Broadway; 17.20 y 22.10: Una novia en cada puerto, 16.20, 18.20 y 23.10:
EL CIRCO
En breve: Los esclavos del Volga.

SOLEIL Cine Teatro. — Corrientes 3150. — Hoy: Titania, la Babel de hierro, p. George O'Brien; La bailarina diabólica, p. Gilda Gray y Clive Brook; El tigre del mar, p. Milton Sills.




La Paramount Estrenó Ayer su Extraordinaria "Alas"

Es un interesante film basado en proezas de aviación

Una buena y original película estrenó ayer la Paramount en su programa extraordinario. "Alas", tal es el título del film, reproduce en escenas emocionantes la azorosa vida de los aviadores que intervinieron en la tragedia de Europa. El asunto de gran encillez sólo sirve para que en su torno se desarrollen escenas aéreas, tomadas en forma impecable y que logran el efecto pretendido, ya que el espectador se siente en algunos instantes viajero de los formidables aviones que son los verdaderos actores de la producción estrenada.

Corría el año 1917. Jack y David fueron de los primeros en enrolarse en el cuerpo de aviación, no bién sonó el clarín de la guerra en los Estados Unidos, llamando a sus hijos a las filas. Ambos querían a la misma muchacha, a Silvia, y como es natural en estos casos, la rivalidad amorosa adquirió carácteres de tal virulencia, que en la primera oportunidad, los jóvenes se fueron a las manos. De ese combate singular, que el acicate del mutuo aborrecimiento tornó furioso, salvaje, nació, a su vez, un sentimiento de mutua admiración por la bravura que uno y otro desplegara. Y con el tiempo, a fuerza de combatir juntos al común enemigo en campos de Francia, floreció en ambos pechos la amistad más sincera el compañerismo más desinteresado.

Y realizaron proezas sin nombre, grabando sus nombres con letras de bronce en la historia de la aviación norteamericana. Juntos salían diariamente a despejar el cielo de aviones enemigos; diariamente abatían algún "Gotha", incendiaban algún globo de observación aleman, deshacían una concentración de tropas enemigas. Y ambos fueron citados por sus heróicas hazañas que el gobierno francés refrendó colocando en sus pechos la Cruz de Guerra, simbolo del heroismo e insignia del honor.

El presentimiento

Pero cierto día, la antigua rivalidad surge de nuevo a raíz de un ligero incidente, amenazando romper la armonía entre ambos. Ante una orden inesperada de levantar vuelo inmediatamente, David quiso hacer las paces con Jack. Su espíritu estaba conturbado por el presentimiento de que sería su último vuelo. Pero Jack, a pesar de su emoción, nada dijo. Como tantas otras veces, ambos jóvenes lucharon denodadamente y en el ardor del combate aéreo, se perdieron de vista. Cumplida la misión, Jack regresó a su base, no así David. Transcurrieron varias horas, pero el aparato de David no regresaba. El resentimiento de Jack dió lugar, entonces, a una viva desesperación: el presentimiento de David se cumplía.... Medio loco, se remontó entonces nuevamente por los aires, y despreciando todo peligro, atacó cuanto avión enemigo encontró a su paso. Había derribado ya seis, y en su furor destructivo había llegado hasta atacar las trincheas enemigas, volando casi a ras del suelo y lanzando la muerte por la boca de sus ametralladoras.

La mano del destino

Cansado de tanta destrucción, Jack viró con su aeroplano en dirección al campo de los suyos, cuando vió recostarse entre lo azul del cielo una máquina con la cruz de hierro, insignia de los teutones, dibujada en los costados. Ver el aparato enemigo evocar la muerte de su amigo y lanzarse sobre el aeroplano alemán fué todo uno. Fué una persecución encarnizada; el aparato alemán no se defendía, sino que trataba de eludir a Jack zigzagueando, ora remontándose, ora bajando velozmente, pero avanzando siempre en dirección al campo de los ejércitos aliados. Jack redobló sus esfuerzos y empezó a ametrallar al enemigo; alcanzado éste por un proyectil, inició el aterrizaje, cayendo el aparato en una granja contra uno de cuyos muros se estrella. El piloto herido es sacado del aparato, llevándosele a una habitación para esr atendido. Baja Jack de su aparato, recorta la estrella del avión enemigo para llevarla como trofeo y, al penetrar en la habitación para estrechar las manos al enemigo vencido, queda como paralizado: reconoce a David, su amigo del alma.

La explicación era sencilla: obligado David a aterrizar, había llegado ocultándose, hasta un campo de aviación enemigo. Sin vacilar habíase apoderado de un aparato que estaba listo para volar y en él había emprendido la fuga hacia el campo de los aliados. Quiso su mala suerte que lo viera Jack, quien mal podía suponer que el aparato enemigo iba piloteado por David. Y así, por vengar a su amigo, quiso el destino que lo hiriera de muerte. Pocos minutos después, David expira en brazos de Jack.

El regreso

Firmada la paz, Jack vuelve a la ciudad nativa. Entre los papeles dejados por David, Jack encuentra unas cartas de Silvia que lo convencen que ésta amaba en realidad a su amigo David, cosa que éste, por no causarle un profundo desengaño, se había resistido a confesarle. La nobleza del amigo trágicamente muerto, sólo sirve para ahondar aún más la profunda pena de Jack.

La llegada del valiente muchacho es celebrada por sus conciudadanos que lo aclaman frenéticamente. Pero para Jack nada vale esa gloria, nada esa popularidad, ya que en lo más intimo de su ser el recuerdo de su amigo y las terriblescircunstancias de su muerte le persiguen con fuerza de obsesión. Y sólo el tiempo y el cariño de María, una jovencita que lo ha querido siempre y que ve, por fin, correspondido su amor, serán bolsamo que suavice su tristeza infinita.

Artistas destacados

El elenco que interviene en "Alas' está constituído por artistas jóvenes que militan en primera fila y cuyos nombres son bien conocidos.

Clara Bow, una de las más populares estrellas del cine. Es la principal figura femenina de 'Alas"

Charles Rogers y Richard Arlen son dos protagonistas masculinos. Son dos figuras heroicas del film. Arlen ha sido aviador durante la guerra e igual que Rogers goza de sólido prestigio como artista de cine. Jobyna Ralston desempeña el papel de Silvia con fina comprensión del personaje que intepreta.

Los secundan: El Brendel, Gary Cooper, Arlette Marchal, H. B. Walthal Richard Tucker, J. S. Gordon, Gunboat Smith y Roscoe Karns.

ESTRENOS DE LA PARAMOUNT PARA EL CORRIENTE MES

Jueves 9. — "Bebes y nodrizas", dibujos animados y "Campeona en toda la... curva", cómica con Anne Gornwall y Lorraine Eddy.

Sábado 11. — "Paramount News" N.o 47, sucesos mundiales y "La fortuna es del audaz", comedia con Richard Dix Gertrude Olmsted, Ford Sterling, Phillip Strange y Maude Gordón.

Jueves 16. — "La cura del doctor Kokoroff", dibujos animados y "Crispulo dopado", cómica con Billy Dooley.

Sábado 18. — "Paramount News N.o 48", sucesos mundiales y "El enamorado magnífico", comedia con Florence Vidor, Alberto Conti, Marietta Millner, Loretta Young, Matty Kamps y Ned Sparks.

Martes 21. — "Una cosa es predicar..." (extraordinaria) con Harold Lloyd y Jobyna Ralston. (Estreno Paramount).

Jueves 23. — "El presentante griego", cómica con Jimmy Adam y "Chamuschado y fogado", dibujos animados.

Sábado 25. — "Paramount News N.o 49", sucesos mundiales y "Ama y aprende", comedia con Esther Ralston, Lane Chandler, Hedda Hopper, Jerry Mandy y Claude King.

ARTISTAS CINEMATOGRAFICOS ARGENTINOS HA FILMADO VARIAS PELICULAS CORTAS DE INTERES

Esta nueva empresa filmadora de películas nacionales, ha realizado con éxito varias cintas de pequeño metraje, interpretando tangos del conocido compositor Antonio Polito.

Las películas interpretativas se denominan "¡Por ella ,ten piedad!", con la señorita Mabel Gladys; "¡Qué tipo!", por el señor Víctor Loruccia: "¡Cómo pájaro caído!", por la señorita Soledad Robles.

Están en filmación, "Cara o Cruz", "Allá voy" y "¡Qué piba, hermano!".

HOY SE ESTRENA "MUÑECAS DE LUJO"

La belleza de Billie Dove, da singular relieve a este film. Es la hermosa Billie una de esas actrices que, gracias a un trabajo tesonero y consciente, ha sabido imponerse definitivamente en el favor del público, que unánimemente reconoce en ella a una gran actriz, de rostro expresivo, de gestos medidos llenos de suprema elegancia, y un temperamento de alto vuelo.

En "Muñecas de Lujo", producción del sello First National Pictures que Mero-Goldwyn-Mayer, encarna Billie Dove a una muchacha que, obcecada por la visión de una vida de lujos y placeres, está por malograr la felicidad que le ofrece un honrado joven.

Lloyd Hughes tiene en este film una destacada actuoción, como también Walter McGrail, Margaret Livingston y Lucien Prival, que completan el reparto.

Artistas Unidos Estrenará el 15 Una Gran Producción de David W. Griffith

El famoso director ha llevado a la pantalla la leyenda dantesca de los amantes de Rimini

"Llamadas de amor" ha sido considerada como la película mejor realizada de Griffith

Se concede un valor extraordinario al estreno de "Llamadas de amor" que la marca Artistas Unidos anuncia para el 15 del mes actual. Se trata de una producción que ha dirigido David W. Griffith y que ha obtenido en Estados Unidos la más calurosa aprobación del público y el respeto y la admiración de la crítica más cauta y autorizada. Es sabido que el gran director del "Nacimiento de una nación", es hombre que sólo compromete su vasta reputación cuando la materia y los intérpretes le satisfacen plenamente. A propósito de "Llamadas de amor", Griffith ha expresado, sin falsa inmodestia, su íntima complacencia: he querido — ha dicho — ofrecer una nota de arte elevado, con los procedimientos técnicos más avanzados. Y creo haberlo conseguido.

La tragedia de Paolo y Francesca

La trágica hermosura de la leyenda dantesca de los amantes de Rimini, ha inspirado a un sin fin de artistas, que trataron de expresarla, de acuerdo a sus temperamentos, en las formas más diversas. En "Llamada de amor", Griffith introduce la lírica y exaltada leyenda en el cinematógrafo, sin que ella pierda, según crónicas respetables, su poderoso soplo vital, su extraordiaria vibración humana, su pujante fuerza emocional. El apasionado romance de Paolo y Francesca, ha tocado la fina sensibilidad de Griffith, que exclamara, ante la evidencia de un tema excepcional para trasladarlo a la escena muda: "Creo haber encontrado mi verdadera obra", significando así, que todas las cuerdas de su rico temperamento artístico se habían sentido impresionadas ante la grandeza del panorama pasional de los amantes de Rimini. Griffith es el creador de los vastos horizontes épicos que nos diera el arte mudo. Lo prueba "El nacimiento de una nación". Y es, asimismo, el director que ha llegado a los confines del sentimiento, como lo demuestra "Pimpollos rotos". En "Llamadas de amor", hay una doble epopeya: epopeya heroica de un ejército en acción, y la epopeya pasional de dos amantes sublimizados por la leyenda. De ahí que haya sido considerada como el trabajo magno del más famoso de los directores cinematográficos, del artista superior, tan directamente vinculado a los esfuerzos más nobles y brillantes de la cinematografía.

Los intérpretes de "Llamadas de amor"


El gran director David W. Griffith

Griffith elabora sus magníficas producciones con grandes intérpretes, capaces de identificarse con los personajes concebidos por el notable director o arrancados por el de concepciones inmortales. En "Llamadas de amor" intervienen Mary Philbin, Lionel Barrymore, Don Alvarado, Tully Marshall y William Austin, en los roles principales. Es, como se advierte, un brillante cuadro de artistas famosos. Mary Philbin es una heroína acabada de producciones apasionadas, como lo ha demostrado en 'L'es amores de una princesa" y "El fantasma de la ópera". Don Alvarado ha obtenido un suceso con su creación de Don José, en "Carmen", con Dolores del Río. Austin ha actuado en forma notable en "It" y "Luna de hiel". Tully Marshall ha intervenido con brillantez en "La carreta" y, en cuanto a Lionel Barrymore, ha personificado, no hace mucho, con vigorosos relieves el interesante protagonista de "Alma pecadora".

Con estos artistas intervienen en "Llamadas de amor" gran número de intérpretes de otro plano, aunque asimismo de grandes méritos.

Como dato que ilustra acerca de las proporciones dadas por Griffith a esta película, cabe señalar que en un momento dado están en escena más de mil personas, el ejército que manda el pobre ajusticiador de los amantes de Rimini.

"LA LEY DEL HAMPA" REFLEJA UN AMBIENTE SOCIAL DE LA POST-GUERRA

La guerra europea, que desangró a las naciones en forma inconcebible, tuvo por consecuencia — como no podía ser de otro modo — un trastrueque de valores que alcanzó a todas las capas sociales y a todo orden de vida. En el orden material fué un desequilibrio que alcanzó con frecuencia caracteres de desquicio; en el orden espiritual y moral, surgió una nueva sicología, una nueva ética que, despreocupada de antiguos prejuicios y costumbres aparentemente inconmovibles, se entregó frenéticamente a la nueva modalidad nacida de la reacción bruca que caracterizó la post-guerra.

Tipos representativos de este ambiente creado por la post-guerra, son los que refleja "La ley del hampa". película Paramount que se estrenará el 24 del corriente.

No se trata de una película de vulgares delincuentes, como los ha habido en todas partes y en todo tiempo; son tipos formados por el ambiente peculiar que la post-guerra creara; héroes a su modo, forman una curiosa amalgama de sentimientos nobles y de bajas pasiones, haciendo gala de una ética singular, irrespetuosa del orden social establecido, pero esclava, a la vez, de sentimientos que, en ocasiones, rayan en lo sublime. "La ley del hampa" es un documento vívido, que refleja una sociedad "sui generis", producto genuino del ambiente creado por la post-guerra.

George Bancroft, Evelyn Brent, Clive Broock, Larry Semon y Fred Kohler, interpretan los principales roles de esta superproducción.

Escuela de Estrellas

King Vidor, el director de "El gran desfile" y otras eximias producciones, ha establecido ahora en los estudios un curso avanzado en la técnica de la producción cinematográfica. Todo actor y empleado que trabaja bajo sus órdenes, está obligado a seguir ese curso.

Todas las mañanas, antes de comenzarse a filmar la película, el famoso director dicta una clase de 15 minutos para el personal entero de actores, empleados del estudio, tramoyistas y ayudantes de fotógrafo.

Vidor llevó a efecto por primera vez este plan, cuando dirigía a Marion Davies en "La que paga el pato", exigiendo que todos los miembros de la compañía se presentasen en el estudio 15 minutos antes del tiempo señalado para comenzar los trabajos del día.

La idea de este curso nació de la propia experiencia de Vidor en los diferentes ramos de la industria del cinema, antes de llegar a la categoría de director. Había sido carpintero ,electricista, repartidor de disfraces y ayudante de fotógrafo antes de considerarse técnicamente equipado para lanzarse a la carrera directoral.

A juicio de Vidor, todos los miembros de la compañía deben conocer el desarrollo y "acción" de cada escena, el argumento de la pieza, la razón de que las escenas se fotografíen de tal o cual modo, el por qué de los cambios de luz y del ángulo a que se coloca la cámara fotográfica y las ideas que el director trata de expresar en la producción.

En esas clases matinales, describe Vidor las escenas que van a filmarse durante el día, explicando detalladamente la posición de las máquinas fotográficas, el arreglo y disposición de las luces que hayan de usarse, y la acción de los actores.

Esta idea de la escuela no es nueva — exclama el director —, Se ha puesto en práctica de tiempo en tiempo, en pequeña escala, para estimular el desarrollo y talento y familiarizar a los actores con la parte técnica de su labor.

Tengo la convicción de que todo el personal del cinema comprendería mejor y cooperaría más eficazmente con sus compañeros, si supiera en qué forma se desarrolla el trabajo de los otros. Si bien el fotógrafo no está destinado, por lo general, a convertirse en actor famoso, es muy posible que algún artista famoso sea al mismo tiempo un buen fotógrafo, y por cierto que en este caso sería mucho más considerado y eficiente en sus trabajos para la pantalla.

Por otra parte, con un personal de actores que sabe lo que el director quiere hacer y no tiene reparo en ofrecer sugestiones, es muy posible que el director encuentre valiosas algunas de las ideas que le someten. Por ejemplo, miss Davies sugirió por lo menos una docena de incidentes chistosos que incorporamos en "La que paga el pato" y Marie Dressler contribuyó asimismo con otros tantos.

Haciendo comprender a todos y a cada uno de los miembros del personal, que él o que élla constituyen una parte integrante de la producción y que la responsabilidad del éxio de una película recae sobre todos y cada uno de los que participan en ella de alguna manera, se estimula el espíritu de cooperación, tan necesario para asegurar el triunfo.

Hoy se Estrena "Bajo el Aguila Imperial"

Reparto

Karl, Riaph Forbes; Margareta, Marceline Day; Hans, Bert Roach; Ulrich, Wm. Fairbanks; El coronel, Marc McDermott; Print, Flash.

Argumento

Karl, joven artista alemán, aborrece la guerra, no obstante lo cual le toca prestar servicio militar con la clase de 1913. Un día tiene un altercado con Ulrich, encargado del adiestramiento de los perros de guerra, por haber maltratado éste a Print, su perro favorito. Fastidiado por la intromisión de Karl, Ulrich acomete contra él, pero Print se lanza en defensa de su protector. Print debe morir, pero huye y se oculta debajo de la cama de Karl, donde es descubierto por Ulrich, que cree que Karl lo ha ocultado intencionalmente. Se renueva el incidente y esta vez Print muerde a Ulrich en la mejilla. Esto tiene lugar el día en que los soldados, terminado el servicio, regresan a sus ohgares. Print sigue a Karl. La enemistad entre ambos jóvenes se intensifica por su rivalidad en el amor de Margarita, la hija del coronel.

Estalla la guerra. Karl, con millares de otros jóvenes, es lamado bajo las armas y parte, dejando a Print en su casa. Pero el fiel animal sigue a su amo hasta que el tren en que viajan los soldados se ha perdido de vista, pero consigue introducirse en otro convoy de tropas y llegar así al frente, donde su olfato no tarda en des-Ulrich velaba por Karl.

Karl y Ulrich prestan servicio en la misma compañía. Antes de la partida, Margarita había encomendado a Ulrich velara por GKarl.

Se inicia la lucha. En una intensa acción, los dos jóvenes se ven separados, con un grupo de hombres, de su fuerza principal por un nido de ametralladoras avanzado de los rusos, que no permite ninguna comunicación con el resto de la tropa. Ya se agotaron las provisiones, el agua y las municiones. Ulrich despacha a dos perros con un mensaje para la compañía, pero ambos animales caen bajo las balas rusas. La misma suerte corren algunos hombres que tratan de reparar los alambres telefónicos.

Por último, Ulrich y Hans salen de la tranchera resueltos a atacar el nido de ametralladoras. Karl les sigue, aturdido por el horror de la lucha. Hans cae muerto, y Karl y Ulrich se instalan en un cráter de granada. Ulrich, recordando la recomendación que le hiciera Margarita, ordena a Karl un arrebato tal de furia que se gio, mientras él trata de avanzar hacia la posición enemiga. Print, que se ha lanzado en busca de Kar, encuentra en su camino a los dos perros muertos. Les quita los mensajes que llevan y regresa con ellos a toda carrera hacia el comando de la compañía, regresando con otro mensaje que contiene la orden de destruir el nido de ametralaldoras, cueste lo que cueste.

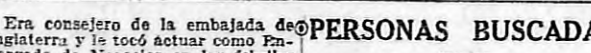
Ulrich, que ha regresado de su exploración, hace una nueva tentativa pero cae herido. Print va en su busca y regresa al lado de Karl, como para invitarle que salga en ayuda de su camarada, pero el joven vacila en exponerse a la lluvia de balas. Print vuelve junto al herido, pero es alcanzado a su vez por un proyectil. Sus alaridos de dolor provocan en Karl un arrebato tal de furio que se lanza fuera del cráter, y con granadas de mano destruye el nido de ameralladoras enemigo. También el cae herido. Print se arrastra penosamente a su lado, y ambos son recogidos más tarde por una ambulancia.

Internado en el lazareto de sangre, Karl es atendido por Margarita, que presta servicio como enfermera. En su delirio habla de Ulrich, cuyas últimas palabras fueron para Margarita, con el encargo de decirle que había cumplido fielmente con su promesa. Print se escapa del lazareto de perros y se arrastra al lado de Karl. El joven, inconsciente aún, le abraza y ambos caen en un profundo sueño reparador.

Años más tarde, volvemos a encontrar a Karl en su estudio, pintando el retrato de una preciosa criatura. La niña es el fruto de su amor. A su lado está Print, examinando con ojo inteligente el parecido de la pintura.

Esta película se estrena hoy en el cine Petit Splendid.

Las Principales Casas han Iniciado la Anual Liquidación de Artículos de Invierno

EN GATH y CHAVES, durante la liquida ción






EN LA SECCION empaque, de la casa Bignoli

NO SOLO BASTA liquidar, sino saber anunciar esa liquidación

Buenos Aires se ha embanderado con el clásico y anual letrero:

"GRAN LIQUIDACION DE ARTICULOS DE INVIERNO"

En todas las calles, en todas las esquinas:

"GRAN LIQUIDACION"
"TOTAL LIQUIDACION"

Los letreros azules, y verdes, y rojos, que ponen en las fachadas esa alegría de distintas banderas en los 9 de Julio y 25 de Mayo. Vivimos en la semana de la liquidación. Buenos Aires celebra el día de los artículos de Invierno.

Epoca larga y ansiosamente esperada. Esperada desde el verano por las personas amantes de las pichinchas y por las que no pueden pagar lo que se pide a la entrada de la estación. En realidad, hay que sentir una honda simpatía por las "Verdaderas liquidaciones de artículos de invierno" Se inician humanitariamente, a tiempo, cuando todavía es necesario comprar un sobretodo. Y si no, veamos la presente, que ha comenzado el mismo día en que se registra la mínima de la temporada: 2.02 bajo cero.

Hoy hemos recorrido las principales casas que han iniciado la "Gran liquidación de artículos de invierno". Las más concurridas, las más serias, las que, de verdad, han rebajado los precios. Y hemos visto, en los salones, la alegría de la gente. La alegría de la señora que, ante los letreritos de: "Antes 5 $. Ahora 3.50", compran hasta lo que no necesitan. Y la emocionante alegría del empleadito que al fin puede comprar el sobretodo.

Esta semana es la fiesta de los que no son ni muy pobres ni muy ricos, es decir, de casi toda la ciudad. Las calles céntricas se llenan de gente, como en los días de desfile. Y en la caravana callejera y en los muros de Buenos Aires, para el observador, hay mil detalles pintorescos y conmovedores. La felicidad de las mujeres que invaden los tranvías llevando el júbilo multicolor de los paquetes. La risa de los niños ante la presencia del obsequio y del traje nuevo que el camión le llevará al día siguiente. Y el hombre que mira la vidriera, el hombre tan pobre que se marcha sin entrar, a pesar de que allí existe un gran letrero:

"A MITAD DE COSTO"

¿QUIENES ES QUIEN?

Sir HORACE RUMBALD

Hace un tiempo, (1924) cuando Sir Auckland Geddes, embajador inglés en Wáshington presentó su renuncia del alto cargo motivada por la semiceguera física que le causaran los gases asfixiantes, se dijo que la rotación que originaría esa renuncia llevaría a la capital de los yanquis a Sir Horace Montagu Rumbald, entonces embajador de la Corte de Saint James en Constantinopla.

Sir Horace Humbald

No fué así, sin embargo: a Wáshington fué Sir Esme Horward y Rumbald a madrid.

De la ciudad del Manzanares lo ha sacado ahora el gobierno inglés para mandarlo como embajador a Berlín. El imperio británico, por regla general y salvo excepciones que confirman la regla, sigue la política de no dejar echar raíces hondas a sus embajadores en tal o cual país. Por eso, después de un período que varía de 4 a 6 años, los cambia; y por eso es que ahora lo manda a Rumbald a Berlín. donde no es un desconocido, pues precisamente al estallar la guerra estaba en esa ciudad.

Era consejero de la embajada de Inglaterra y le tocó actuar como Encargado de Negocios en los febriles y angustiosos días comprendidos desde el 1o. al 27 de julio de 1914.

Se trata, como puede comprenderse de un diplomático de calidad, y es de imaginar que los berlineses de 1928, que hoy lo cuentan en su seno, le harán menos amarga la estada de lo que fuera en los precitados días en que un tren especial lo puso en la frontera de Holanda. Por lo pronto, Rumbald al llegar a Berlín ha tenido el buen tacto de no aludir a la forma en que saliera de la ciudad. En aquel entonces dijo que silbaba más el pueblo alemán que la locomotora que se llevaba a él y al personal de la embajada.

Sir Horace Rumbald es relativamente joven; pues nació el 5 de febrero de 1869, y un diplomático, según dicen en la opereta, a los sesenta está "nel fior dell'etá".

Es el noveno baronet de Rumbald-Montagu, por ser el primer hijo de Sir Horace y de Carolina Harrington hija de un ministro de los Estados Unidos en Berna. De manera que a Rumbald la diplomacia le viene por herencia.

Educado en Eton, se dedicó desde joven a la carrera. En 1888 era attaché honorario a la legación en La Haya. Dos años después, era nombrado attaché oficial, y en 1891, después de rendir el examen del caso, fué enviado a El Cairo. En 1892 estuvo en Arabia como observador y en 1926 en Persia, y en 1910 en Tokio.

He aquí su carrera: 1893, tercer secretario (ese año recibe el título de abogado); 1895, es destinado a Atenas y antes de hacerse cargo del puesto es pasado a Teherán. En 1896 es ascendido a 2do. secretario: 1897, Viena; 1900, Cairo; en 1904, ascenso a primer secretario; 1906, Madrid; 1908 Encargado de Negocios en Madrid; 1909-13, Consejero de Embajada en Tokio, actuando 5 meses como Encargado de Negocios; en 1911 obtiene la medalla de la Coronación. El 1 de noviembre de 1913 debuta como Consejero de Embajada en Berlín.

Declarada la guerra, Sir Horace Rumbald es adscripto al Ministerio de Relaciones Exteriores, y luego, 1916-19, es nombrado ministro en Berna, Suiza, durante la guerra era "la isla verde" de Europa en que se hacía espionaje y contra espionaje, y en que se oían propuestas de paz... Es de imaginar, entonces, la actividad que habrá debido desplegar sir Horace Rumbald.

Y para colmo, en el período inmediato a la post-guerra, este diplomático fué enviado a Polonia 1919-20. Cuando las papas dejaron de quemar en Varsovia, y empezaron a quemar en Turquía, fué enviado a Constantinopla (1920-24), con el título de Embajador y Alto Comisionado inglés.

Todavía registra en su foja de servicios estos cargos: segundo plenipotenciario en la Conferencia de Lausana (Nov. 1922-febrero 1923) y delegado jefe a la Segunda conferencia abril-julio 1923). El 24 de julio de 1923 ponía su firma, en nombre del Imperio Británico en el célebre tratado de Lausanna. (Esto de célebre es un simple modo de decir, pues estos tratados europeos de la post-guerra han sido y siguen siendo tantos que han perdido toda celebridad).

Casado en 1905, con Etheldred Jane, es padre de un hijo varón, sir Horacio, heredero del título y de una mujer.

Entre otros cargos posee el muy apetecido de Consejero Privado y la Gran Cruz de San Miguel y San Jorge.

Todos los días juega su partida de tennis, y, como hombre de fortuna, cultiva el polo.

PERSONAS BUSCADAS

Se desea saber el paradero de Francisco Trigo, que era cabo mecánico maquinista de segunda clase del Arsenal Naval de Puerto Militar. Lo busca su primo José M. Ruiz; dirigirse Avda. Parral 424.



ESTA ARRUINANDO A TODO CHILE EL SARGENTO IBAÑEZ

Los gastos y despilfarros militares obligan a una alarmante inflación tributária

CIFRAS REVELADORAS

(De nuestro corresponsal)

SANTIAGO, agosto 2.—La desorganización financiera de Chile culmina en la inflación creciente de los impuestos, por una parte; y en el aumento inconsiderado de empréstitos que otorga el capitalismo yanqui, aparentemente para iniciar obras públicas, y, en realidad, destinados en gran parte a inversión improductivas de orden militar.

Acaba, por ejemplo, de publicarse el decreto que fija la distribución de los fondos para obras públicas, y allí figuran los siguientes ítems: "Item 12. — Cuentas pendientes reservadas del Ministerio de Guerra: $ 3.500.000.

Item 13. — Gastos no incluídos en el Presupuesto Ordinario de los servicios de Guerra y Marina: consultados $ 12.000.000. Suplementos: $ 7.000.000. Total: $ 19.000.000".

De modo que se aplican veintidós millones quinientos mil pesos, solamente en este decreto, a inversiones que ninguna relación tienen con las obras públicas, y se hace creer al país que el empréstito de donde salen esos fondos son para tales trabajos reproductivos.

Estos ejemplos se encuentran difundidos con escandalosa profusión en la actual administración, y explican los desbordes de las influencias omnipotentes del militarismo en la inversión de los dineros fiscales.

Los impuestos aumentan cada día

Así se comprende la inflación tributaria que empieza por un aumento irritante de los avalúos de las propiedades urbanas y rurales, sin que nadie tenga ante quién reclamar, porque los Tribunales de Justicia y las oficinas de la Dirección de Impuestos no tienen otra norma que obedecer ciegamente las indicaciones del Gobierno.

Las leyes tributarias habían estimulado la formación de pequeñas propiedades, desde los primeros tiempos de la vida nacional, eximiendo de pago de contribuciones a los predios cuyo valor no subiese de $ 5.000; pues, ahora se inicia una reacción oligárquica que sostienen el millonario don Guillermo Edwards Matte, Ministro del Interior, y el nouveau riche, Pablo Ramírez, Ministro de Hacienda. Acaba de enviar el primero al segundo una nota, expresándole que "lo justo y lo conveniente sería para los intereses fiscales y municipales, eliminar toda exención de impuestos" respecto de las propiedades que valgan menos de cinco mil pesos. Agrega el plutócrata Edwards Matte: "Aun la proposición de eximir de impuestos a las propiedades de avalúo inferior a $ 3.000, debilitaría en forma grave la situación financiera de muchas comunas. La idea tampoco corresponde a la buena teoría en lo relacionado con las finanzas fiscales".

Mientras hubo en Chile gobiernos civiles, de origen verdaderamente popular, se mantuvo siempre la exención tributaria en amparo de los obreros y empleados de modestas rentas que lograban, haciendo grandes sacrificios y perseverantes economías, reunir una pequeña suma para adquirir un predio donde construían su casa. Pero ahora, los centenares de millones que consume el militarismo, y las tendencias oligárquicas que vienen prevaleciendo bajo la Dictadura de Ibáñez, empiezan a extorsionar a esos pequeños propietarios: las comisiones oficiales de avalúos elevan la tasación, aunque valgan menos de cinco mil pesos las propiedades, y les exigen pago de impuestos. Se comprende cómo va difundiéndose un sordo sentimiento de irritación ante tamañas injusticias.

Lo que pagan los bienes raíces

Los bienes raíces pagan, por diferentes capítulos, numerosas contribuciones: según la ley 4174, el 4 por mil: el impuesto municipal es un 2 por mil; el de la ley de caminos, 1|2 por mil. El impuesto a la renta sobre capitales inmobiliarios, el 6 por ciento; sobre los beneficios de la industria y del comercio el 5 por ciento; las personas jurídicas que reparten utilidades, 2 por ciento; las explotaciones mineras o metalúrgicas, el 6 por ciento; los sueldos o jornales, el 2 por ciento. Existen, todavía, los impuestos complementarios que suben progresivamente: por ejemplo, de diez a trece mil pesos de renta, pagan el uno por ciento; en el exceso de 30 mil a 40 mil, se paga el 2 por ciento; de 100 a 150 mil pesos, el 5 por ciento; de 300 a 500 mil pesos, el 8 por ciento; etc.

El impuesto sobre el ausentismo llega al 3 por ciento. Sobre telegramas al interior, diez centavos; sobre telegramas al exterior, cuarenta centavos; sobre cancelaciones fiscales, uno por mil; sobre ventas generales, uno por mil.

Entre muchas otras contribuciones — porque las indicadas no son las únicas — figuran las del papel sellado y gastos procesales que vienen generalizando el vergonzoso fenómeno de la denegación práctica de la justicia, pues, hay millares de personas que no se atreven a demandar ante los Tribunales, ni a ejercitar sus derechos o defender sus intereses, en vista de que los desembolsos resultan casi inverosímiles. La verdad es que, actualmente, solamente pueden litigar los ricos; y a condición de entregarse a la explotación de los profesionales, las demás personas que no cuentan con bastante fortuna.

De banquete en banquete

Mientras tanto, hace contraste con la miseria de todas las clases sociales, la opulencia insolente de los privilegiados del régimen; en el Club Militar, en el Club de Carabineros, en los Casinos de los Cuarteles, en casi todas las ciudades de alguna importancia, se suceden con frecuencia que raya en lo inverosímil, los banquetes a cada jefe que cambia de guarnición, que es ascendido, que es destinado a otro regimiento, o que va a contraer matrimonio, o que se le favorece en cualquiera otra forma.

Aficionados a la estadística aseguran que desde el comienzo desembozado de la actual dictadura militar, los almuerzos, lunchs o banquetes militares, suben alrededor de ochocientos: y si hubieran de computarse los que acostumbran dar, a expensas fiscales, naturalmente, los Ministros de Estado, especialmente en el Club de la Unión, suben de dos mil las comilonas en que se hace la ilusión del deber cumplido, los usufructuarios de la corrupción dictatorial.

Los últimos banquetes han sido destinados al Presidente electo del Paraguay, señor Guggiari, al comandante don Luis Vergara Blest, nombrado segundo director de la Escuela de Artillería, y al coronel don Luis Marchant, nombrado Intendente del Territorio del Aysen...

CONVERSANDO CON LOS LECTORES

CON LAS LECTORAS

A Piruchita, Ciudad. — Hay muchos libros muy interesantes sobre Rusia, la actual y la pasada. En las buenas y surtidas librerías le sabrán indicarlos. En cuanto a los datos que usted nos solicita, hélos aquí: Rusia se instituyó en República de los Soviets en 1917 y se llama en idioma ruso "Rosiya". La Superficie de ese país es superior a la Argentina en más de un millón y medio de kilómetros cuadrados; esto es sin contar las posesiones asiáticas de Rosiya.

A Rosa, Remedios de Escalada. — La poesía por la cual usted indaga, se llama "La Canción de la Camisa", y es debido al poeta Thomas Hood, (1799-1845); constituye ella un llamado conmovedor en favor de los pobres obreros de la aguja y su popularidad fué tal que hizo pasar leyes para reformar graves males sociales. La suerte de la mujer obrera de la aguja no es muy halagüeña, aun en nuestro país, sino que lo digan las que trabajan para los registros de ropa blanca.

A Frilenta P. La Madrid. — Teherán es la actual capital de Persia y tiene 280 000 mil almas; la antigua capital era Ispahan, que en el siglo XVI tenía 700.000 almas. Allí fué erigida en 1387 la famosa pirámide de 70.000 cabezas humanas. Su autor fué el sanguinario guerrero Tamerlan.

CON LOS LECTORES

A Ireneo Pozzoli, Buenos Aires. — Solicite datos directamente a la Escuela Militar, sita en San Martín (F. C. C. A.)

O. Morlobesco, Capital. — Pida informes a la casa importadora del vino mencionado; nadie está más al tanto de ese asunto que ella.

A J. C., Chascomús. — El doctor Agudo Avila, domiciliado en Sarmiento 1080 se dedica a la cura de enfermedades nerviosas, aplicando el hipnotismo. Por regla general, contados médicos se dedican a ello a no ser en enfermos atacados de histerismo y sus derivados

A A. Flores, Ciudad. — Infórmese donde estuvo expuesto el áureo sillón en dónde se halla ahora y pida permiso para tomar las dimensiones del respaldo. Es cuanto humanamente podemos contestarle.

A Agradecido de antemano, Santos Lugares. — En los Estados Unidos se agregan a la Constitución básica, enmiendas, tal es por ejemplo la ley Volstead sobre la prohibición que coarta la libertad individual. Nuestra Constitución no admite esto. La ley Sáenz Peña es una ley y no una prescripción constitucional instituída por los constituyentes.

Tanto el presidente pasado como el actual vice, son solteros; también lo fué en su tiempo D. Victorino de la Plaza. Si existe el precepto que usted indica no se cumple en la práctica.

Habiendo sido elegido vicepresidente de la Nación el gobernador de Córdoba, corresponde al vice asumir el poder por el resto del período para el cual fué elegido el primero.

A un lector de Sa., Buenos Aires. — El modo de cerciorarse de los diceres del falaz notario, es pedir datos a la secretaría donde se tramita la testa o la sucesión.

A Arcalio H., La Darmita (F. C. P.) — Lo primero que se hace es envidar. El que gana el envido ganó el partido y entonces ya no hay motivo para que el juego continúe.



